

EMILIO PANELLA O. P., *Catalogo dell'Archivio di Santa Maria Novella in Firenze*, in «Archivum Fratrum Praedicatorum» (ISSN 0391-7320), 70, (2000), pp. 111-242.

Url: <https://heyjoe.fbk.eu/index.php/afp>

Questo articolo è stato digitalizzato dalla Biblioteca Fondazione Bruno Kessler, in collaborazione con l'Institutum Historicum Ordinis Praedicatorum all'interno del portale [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access*. HeyJoe è un progetto di digitalizzazione di riviste storiche, delle discipline filosofico-religiose e affini per le quali non esiste una versione elettronica.

This article was digitized by the Bruno Kessler Foundation Library in collaboration with the Institutum Historicum Ordinis Praedicatorum as part of the [HeyJoe](#) portal - *History, Religion, and Philosophy Journals Online Access*. HeyJoe is a project dedicated to digitizing historical journals in the fields of philosophy, religion, and related disciplines for which no electronic version exists.



Nota copyright

Tutto il materiale contenuto nel sito [HeyJoe](#), compreso il presente PDF, è rilasciato sotto licenza [Creative Commons](#) [Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 4.0 Internazionale](#). Pertanto è possibile liberamente scaricare, stampare, fotocopiare e distribuire questo articolo e gli altri presenti nel sito, purché si attribuisca in maniera corretta la paternità dell'opera, non la si utilizzi per fini commerciali e non la si trasformi o modifichi.

Copyright notice

All materials on the [HeyJoe](#) website, including the present PDF file, are made available under a [Creative Commons](#) [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](#). You are free to download, print, copy, and share this file and any other on this website, as long as you give appropriate credit. You may not use this material for commercial purposes. If you remix, transform, or build upon the material, you may not distribute the modified material.



CATALOGO DELL'ARCHIVIO DI SANTA MARIA NOVELLA
IN FIRENZE

DI
EMILIO PANELLA OP

CATALOGO DELLA SEZIONE ANTICA (fino al 1930 circa)

I.A GOVERNO E AUTOSTORIA CONVENTUALE

- I.A.1 *Cronica fratrum Sancte Marie Novelle de Florentia* vol. I (1225-1666), avviata nel 1280
- I.A.2 *Cronica fratrum Sancte Marie Novelle de Florentia* vol. II (1666-1886)
- I.A.3 *Liber recordationum novus* (1365-1400 ca.)
- I.A.4 IOHANNES CAROLI DE FLORENTIA OP, *Vite non nullorum fratrum Beate Marie Novelle* (redaz. 1475-1480)
- I.A.5 *Libro de' consigli A* (1521-1549)
- I.A.6 *Libro de' consigli B* (1549-1555)
- I.A.7 *Liber consiliorum A* (1565-1710)
- I.A.8 *Libro di partiti A* (1613-1715)
- I.A.9 *Cronica conventus Sanctae Mariae Novellae* t. I (redaz. 1575-1612, 1682-1694)
- I.A.10 *Cronica conventus Sanctae Mariae Novellae* t. II (redaz. 1575-1612, 1682)
- I.A.11 *Cappelle e sepolture di Santa Maria Novella* (1617)
- I.A.11.1 Coperta di *Cappelle e sepolture di SMN* (1617) anteriore al restauro
- I.A.12 *Libro G*, o "Libro detto del p. Lapi" (1607-1630)
- I.A.13 *Giornale dei ricordi e d'oblighi* (1619-1620 ca.) di Francesco da Radda
- I.A.14 *Spogli* (1625-1630 ca.) di Francesco da Radda, già "Libro Lapi" o "Libro Lapi-Radda"
- I.A.15 *Entrata/uscita di libreria* (1643-1719)
- I.A.16 *Index librorum bibliothecae* (1702-1704) procurante Domenico Celi Messanensi OP
- I.A.17 *Indice delle cartapecore dell'archivio del convento* (1703)

- I.A.18 *Index librorum qui in bibliotheca reperiuntur* (1729) auctore Aloysio della Burella OP
- I.A.19 *Liber consiliorum B* (1710-1780)
- I.A.20 *Liber vestitionum et professionum B* (1713-1914)
- I.A.21 DOMENICO SANDRINI DA FIRENZE OP, *Vita dei frati di Santa Maria Novella celebri in santità* (1731)
- I.A.22 DOMENICO SANDRINI DA FIRENZE OP, *Vita dei frati di Santa Maria Novella celebri in santità* (brogliaccio d'autore)
- I.A.22.1 "Opere del p. Domenico Sandrini OP"
- I.A.23 VINCENTIUS BORGHIGIANI DE FLORENTIA OP, *Monumenta et documenta pro caussa cultus beati Ioannis Salernitani* (1756-1757)
- I.A.24 VINCENZO BORGHIGIANI, *Memorie miscellanee di Santa Maria Novella. Scartafaccio I*
- I.A.25 VINCENZO BORGHIGIANI, *Memorie miscellanee di Santa Maria Novella. Scartafaccio III*
- I.A.26 VINCENZO BORGHIGIANI, *Cronica minuta I* (1219-1340)
- I.A.27 VINCENZO BORGHIGIANI, *Cronica minuta II* (1341-1447)
- I.A.28 VINCENZO BORGHIGIANI DA FIRENZE OP, *Cronica annalistica di Santa Maria Novella* [redaz. 1757-60] t. I (1219-1340)
- I.A.29 VINCENZO BORGHIGIANI, *Cronica annalistica di Santa Maria Novella* [1757-60] t. II (1341-1444)
- I.A.30 VINCENZO BORGHIGIANI, *Cronica annalistica di Santa Maria Novella* [1757-61] t. III (1445-1556)
- I.A.31 VINCENZO BORGHIGIANI, <*Cronica annalistica di Santa Maria Novella* t. IV> Indice della cronica
- I.A.32 VINCENTIUS BORGHIGIANIUS, <*Cronica annalistica di Santa Maria Novella* t. V> *Imagines illustriorum fratrum* (1764)
- I.A.33 DOMENICO FORZINI DA FIRENZE OP, *Ricordanze del convento B* (1774-1795)
- I.A.34 *Entrata/uscita del legato Sermodesti B* (1757-1808)
- I.A.35 *Entrata/uscita della libreria* (1779-1808)
- I.A.36 *Libro dei consigli C* (1780-1838)
- I.A.37 *Compendium necrologii Sancte Marie Novelle cum supplemento* (1783-1893)
- I.A.38 <*Repertorio alfabetico di spoglio*> (XVIII2)
- I.A.39 VINCENZO FINESCHI DA FIRENZE OP, *Sopra la provenienza degli obblighi della nostra chiesa* (1790)
- I.A.40 VINCENZO FINESCHI OP, *Monumenti della chiesa di Santa Maria Novella* (1790-1800 ca.) t. I
- I.A.41 VINCENZO FINESCHI OP, *Memorie istoriche che possono servire alle vite degli uomini illustri del convento di Santa Maria Novella*, t. II (xerox)

- I.A.42 *Memorie per servire alla continuazione delle Cronache del convento Santa Maria Novella*
- I.A.43 *Registro dei morti nel convento Santa Maria Novella (1818-1854)*
- I.A.44 *Ricordi del convento E (1815-1905)*
I.A.44.1 *Breve cenno intorno alla miracolosa immagine della Madonna della Peste (1855)*
- I.A.45 *Libro dei consigli D (1838-1866, 1878-1966)*
- I.A.46 *Restauro della cassa e rivestimento del corpo del b. Giovanni da Salerno fondatore del convento di Santa Maria Novella (2.VIII.1861)*
I.A.46.1 *Vita del beato Giovanni da Salerno (1861)*
- I.A.47 GIUSEPPE GARINEI, *Descrizione della chiesa di Santa Maria Novella (1905)*
- I.A.48 *Cronaca del convento Santa Maria Novella (1913-1920)*
- I.A.49 ALBERTO ZUCCHI OP, *Memorie personali (1866-1947)*
- I.A.50 Carte ZUCCHI
- I.A.51 ALBERTO ZUCCHI OP, *Soppressioni Leopoldine dei conventi domenicani in Toscana*
- I.A.52 *Supplemento a "Soppressioni Leopoldine"*
I.A.52 ins. 1. Dattiloscritto "Carteggio" (1777-1789)
I.A.52 ins. 2. Testo ms del precedente "Carteggio"
I.A.52 ins. 3. Carteggio prov. Romana, maestri gen. Quiñones (1777-98) e Gaddi (1806-14), conventi
I.A.52 ins. 4. Carteggio prov. Romana, maestri gen. Quiñones (1777-98) e Gaddi (1806-14), temi
I.A.52 ins. 5. Quaderno "Religiosi della prov. Romana" (XVIII2)
- I.A.53 *Cronaca del convento (1939-1960)*
- I.B VARIA VEL EXTRANEA
- I.B.54 ANTONINUS FLORENTINUS OP († 1459), *Prima pars summe moralis*: codice d'autore in fase redattiva, in parte autografo
- I.B.55 ANTONINUS FLORENTINUS OP († 1459), *Tertia pars summe historialis*: codice d'autore in fase redattiva, in parte autografo
I.B.55.1 Testamento di ser Niccolò di Pierozzo da Firenze (1414-1415), copia 1905.
- I.B.56 *Psalterium chorale monasterii Sancti Iacobi de Ripolis (XIV, XV)*

- I.B.57 *Antiphonarium(?)* (XV)
- I.B.58 <*Rituale monasterii et offitium velationis monachorum*> (XVI)
- I.B.59 TOMMASO DEI SARDI DA FIRENZE OP, *Anima peregrina* (1509-1515)
- I.B.60 Diplomi vaganti e coperte di libri
- I.B.60 ins. 1. Giovanni <da Vercelli> maestro dell'OP, cap. gen. Bologna 15.VI.1267.
- I.B.60 ins. 2. Niccolò V, Roma 4.IV.1452, *venerabili fr. Antonino archiepiscopo florentino*.
- I.B.60 ins. 3. San Gimignano 12.VII.1380, not. Michael condam Bonagiunte de Sancto Geminiano.
- I.B.60 ins. 4. inc. Cum quo molendino... (frammento d'inventario di beni immobili d'area rurale, XIV2).
- I.B.60 ins. 5. Innoc. VIII, Roma 1484, Iohanni Damiano Beccio de Sancto Geminiano canonico vulterano.
- I.B.60 ins. 6. Silvius card. cortoniensis Ludovico de Bonacursis canonico Sancti Geminiani, Luce 1.VII.1527.
- I.B.60 ins. 7. "Ferdinando 2°, Heturie magno duce quinto" († 1670).
- I.B.60 ins. 8. Franceschinus not., Città di Castello, maggio-giugno 1320.
- I.B.60 ins. 9. Firenze 18.XI.1407.
- I.B.60 ins. 10. Frammento membr. d'omelia o legenda (s. Vito).
- I.B.60 ins. 11. Gregorio IX, *Fons sapientie*, Rieti 9.VII.1234.
- I.B.60 ins. 12-15.
- I.B.61 <*Cronaca fiorentina d'inizio '500*>
- I.B.62 VINCENZO BETTINI DA FIRENZE OP, Capitoli e ordinationi della fraternita di Santo Pietro Martyre (1539)
- I.B.63 *Entrata/uscita e debitori/creditori delle compagnie Nome di Dio e Santissimo Rosario nella chiesa di San Marco* (1574-1585)
- I.B.64 *Costituzioni e capitoli della compagnia del Rosaio* (1586)
- I.B.65 FIAMMETTA DEI FRESCOBALDI OP († 1586), *Cronica del sacro ordine de' frati Predicatori* (1579)
- I.B.66 FIAMMETTA DEI FRESCOBALDI OP, *Cronica di San Iacopo di Ripoli* (1579-1586)
- I.B.66.1 Brani dattiloscritti dalle cronache di Fiammetta dei Frescobaldi

- I.B.67 AGOSTINO DEL RICCIO DA FIRENZE OP, *Arte della memoria locale* (1595)
- I.B.68 *Registro di lettere degl'inquisitori generali OFM di Firenze alla Congregazione del Sant'Uffizio* (1621-1704)
- I.B.69 *Antiphonarium* (nov.-genn.) di suor Chiara Francesca Lanfranchi (1677)
- I.B.70 *Antiphonarium* (sett.- nov.) di suor Chiara Francesca Lanfranchi (1677)
- I.B.71 TOMMASO DUCCI DA FIRENZE OP, tomo XII: *Libro de' frati morti in nostra provincia Romana* (1656-1694)
- I.B.72 *Vita di suor Caterina Paluzzi da Morlupo OP* † 19.X.1645 (1680-1700 ca.)
- I.B.73 *Ricettario* (XVII)
- I.B.74 *Pontefici e cardinali della città di Firenze* (XVII2-XVIII1)
- I.B.75 ANTONINUS BERNARDINI DE PORTU FIRMANO OP, *Physica* (1752)
- I.B.76 *Decimario Furiosi* (1754 ca.)
- I.B.77 LODOVICO SARACENI OP, *Discorsi* (1762-1777 ca.)
- I.B.78 ANDREA LUIGI CALVELLI DA FIRENZE, OP 1772 † 1829
- I.B.79 *Rubriche de' Missionari o Libretto delle cerimonie* (XVIII)
- I.B.80 *Antiguos* (1790) y *Nuevos Estatutos de la Universidad Pontificia de Yucatan* (México 1887)
- I.B.81 *Decreti della compagnia di Santa Cecilia, libro D* (Lucca 1795-1877)
- I.B.82 *Dei veleni* (1800 ca.)
- I.B.83 *Miscellanea oratoria* (1850 ca.)
- I.B.84 DOMENICO DI AURELIO MATTEI DA AVEZZANO OP, *Memorie* (1859)
- I.B.85 PIO TOMMASO MASETTI OP, *Compendio storico della sacra eloquenza* (Viterbo 1844)
- I.B.86 "MASETTI OP, *Monumenta*" (1864) esemplare d'autore
- I.B.87 Raccolta miscellanea
- I.B.87 ins. 1. Atto ereditario relativo al *palatium castris Ripalte* 1414.
- I.B.87 ins. 2. Cittadini pisani per la ripristinazione dell'Ordine Domenicano in Pisa.
- I.B.87 ins. 3. Antonino Leoni da Firenze OP † 22.IV.1846.
- I.B.87 ins. 4. Spoglio del canonico Pieroni (1804) d'atti notarili relativi alla cappella del Santissimo Rosario di Bracciano (pr. Roma) (XVII-XVIII).
- I.B.87 ins. 5. Memorie storiche OP varie.
- I.B.87 ins. 6. Altare maggiore di SMN e diritti dei Sassetti (1806-1807).

- I.B.87 ins. 7. Francesco Gaude da Cambiano OP (prov. Lomb.) † 1860.
- I.B.87 ins. 8. Giovanbattista Embriaco OP † 1903.
- I.B.87 ins. 9. Innocenzo Taurisano OP, n. Nola 1877, † 19.I.1960.
- I.B.87 ins. 10. Girolamo Pio Saccheri OP predicatore quaresimale in Laterano 1885.
- I.B.87 ins. 11. Oratio provinciali, definitori et electori provincie Apulie ad cap. gen. electivum 1777.
- I.B.87 ins. 12. Orazione per l'infermità degl'animali. Benedizione con la misura dell'immagine di san Domenico in Soriano per gl'animali (XVIII)
- I.B.87 ins. 13. Memoria sull'attuale stato dei domenicani in Toscana (XVIII)
- I.B.88 Raccolta miscellanea
- I.B.88 ins. 1. *Vita di Niccolò Albertini da Prato* (XVIII).
- I.B.88 ins. 2. *Cenni sul verso italiano endecasillabo* (XIX2).
- I.B.88 ins. 3. *Statutum pro musaeo phisico et observatorio astronomico Collegii Sancti Thomae de Urbe* (1856).
- I.B.88 ins. 4. Carte MASETTI.
- I.B.88 ins. 5. San Domenico - Pistoia.
- I.B.88 ins. 6. Beato Costanzo da Fabriano.
- I.B.88 ins. 7. *Vita del gloriosissimo patriarca san Giuseppe* (1748).
- I.B.88 ins. 8. *Les Caractères de Théophraste traduits du grec* (XVIII).
- I.B.88 ins. 9. <ANGELO ANGELI DA LUCCA OP>, *Storia sopra la passione di nostro Signore* (XVIII-XIX).
- I.B.88 ins. 10. *Teodosio (= padre Ambrogio OP) Barducci riscatta il conv. di Santa Maria del Sasso* (2.VIII.1873).
- I.B.88 ins. 11. Segreti diversi (ricettario, xviii).
- I.B.89 Raccolta di carte personali
- Girolamo Bobone da San Remo OP (salvacondotto 1839).
 - Domenico (Giovandomenico) Giannetti di Michele da Sorana (Val di Pescia, pr. Pistoia). OP 1801, † 26.XI.1867.
 - Giuseppe (Domenico al secolo) di Francesco Pellegrinetti OP, † Camaiore (Lucca) 10.V.1875 42enne.
 - Niccolò Fantappiè da Firenze. OP 1856, † 27.V.1875.
 - Giuseppe Ricca da Civezza (pr. Imperia) OP † 19.XI.1878
 - Raimondo Bianchi OP. † 1885.

- Domenico Pierantoni da Lucca OP. † 1887.
- Ceslao (Michele al secolo) Mansi da Lucca. OP 1852, † 8.VIII.1893.
- Raimondo Santi da Migliana (Prato) OP. † 29.VI.1898.
- Agostino Bausa da Firenze OP. † 15.IV.1899.
- Giuseppe Battistoni OP † 14.VI.1900.
- Raffaele Pierotti OP † 1905.
- Enrico (Antonio) Forzoni da Firenze. OP 1857, † 17.VI.1908.
- Cristoforo Casanuova † 2.II.1916.
- Pio Salvati OP † 1958.
- I.B.90 Monasteri e suore domenicane
 - Carte Grossi
 - Quaderni Ricozzi
- I.B.91 *Cronache del convento di Santa Maria del Sasso presso Bibbiena (Arezzo) (1856-1878)* di Giovanni Carobbi da Pistoia OP
- I.B.92 *Cronaca dei priori di Santa Maria del Sasso presso Bibbiena (1495-1866, redaz. 1870 ca.)* di Giovanni Carobbi OP
- I.B.93 GIACINTO PELLEGRINETTI OP († 1888), *Praelectiones Vindebonenses*
- I.B.94 *Corsi scolastici di discipline teologiche (XIXex)*
- I.B.95 VINCENZO VANNUTELLI OP († 1900), *L'armonia dell'universo, e Cenni storici sulla basilica di Santa Prassede*
- I.B.96 *Amministrazione del p. Cristofaro Casanuova (1897-1900)*
- I.B.97 *Libro delle messe di San Domenico d'Orvieto (1907-1912)*
- I.B.98 *Diplomi d'autenticità di reliquie (XIX-XX)*
- I.B.99 *Meditationes dni Ioannis de Turre Cremata depicte in ecclesie ambitu Sancte Marie de Minerva Rome (1467)*
- I.B.100 *Appunti di storia delle missioni domenicane*
- I.B.101 Carte BECCHI

I.C SAGRESTIA

- I.C.102 Libri corali inventariati (16)
 - A n° 1350. *Antiphonarium de tempore et de sanctis* (dom. I Adv. - oct. Epiph., 30.XI - 28.XII) (XIIIex)
 - B n° 1351. *Antiphonarium de tempore et de sanctis* (dom. I post oct. Epiph. - Sabbatum sanctum, 21.I - 25.III) (XIIIex)
 - C n° 1352. *Antiphonarium de tempore* (dom. in Passione - Sabbatum sanctum) (1582)

- D n° 1353. *Antiphonarium de tempore et de sanctis* (Sabbatum sanctum - festum Trinitatis, 25.III-24.V) (1618)
- E n° 1354. *Antiphonarium de tempore et de sanctis* (festum Trinitatis - dom. XV post festum Trin., 24.V - 15.VIII) (XIIIex)
- F n° 1355. *Antiphonarium de tempore et de sanctis* (dom. I sept. - dom. I nov., dom. X - XXV post Trin., 28.VIII - 25.XI) (XIIIex)
- G n° 1356. *Antiphonarium de tempore et de sanctis* (festum Trin. - dom. IX post oct. Trin., 24.VI - 26.VII) (1619)
- H n° 1357. *Antiphonarium de sanctis* (XIV-XVII)
- I n° 1358. *Graduale de tempore* (dom. I Adv. - Sabbatum sanctum) *et Kyriale cum sequentiis* (XIIIex)
- K n° 1359. *Graduale de tempore* (Pascha - dom. XXII post oct. Trin.) *et Kyriale cum sequentiis* (XIIIex)
- L n° 1360. *Graduale de proprio* (30.XI - 25.III) *et communi sanctorum et Kyriale cum sequentiis* (XIII-XVII)
- M n° 1361. *Graduale de sanctis* (25.III - 25.XI) *et Kyriale cum sequentiis* (XIII-XVIII)
- <N> n° 1362. *Antiphonarium de communi sanctorum, de offitio b. Virginis in sabbatis et defunctorum, hymni* (XIV?)
- O primo n° 1363. *Antiphonarium de tempore et de sanctis* (dom. I aug. - dom. XVIII, 1.VIII - 30.VIII) (1618-1619)
- O secondo n° 1364. *Antiphonarium de communi sanctorum* (1618-1619)
- P n° 1365. *Antiphonarium de tempore* (Nativ. - oct. Epiph.) (1582)
- I.C.103 Libri corali non inventariati
- I.C.104 Cartelle di riproduzioni varie
- I.C.105 <Ofi>tii ed obblighi di sagrestia B (1629-1630 ca.) di Francesco da Radda
- I.C.106 <Obblighi di sagrestia> (1715-1729)
- I.C.107 Ricordi di messe della sagrestia (1687-1718)
- I.C.108 Obblighi perpetui e temporanei (1731)
- I.C.109 Ricordanze della sagrestia D (1756-1821)
- I.C.110 Libro di sagrestia H: Entrata/uscita sagrestia San Casciano (1762-1790)
- I.C.111 Libro degl'obblighi sodisfatti E (1772-1795)

- I.C.112 *Inventario dei reliquiari della santissima Vergine del Rosario* (1799)
- I.C.113 *Tabella degli obblighi perpetui* (1807)
- I.C.114 *Libro di obblighi di messe* (1816-1850)
- I.C.115 *Entrata/uscita della cassa di fabbrica A* (1820-1840)
- I.C.116 *Entrata/uscita della cassa di fabbrica B* (1840-1854)
- I.C.117 *Entrata/uscita della sagrestia B* (1828-1845)
- I.C.118 *Entrata/uscita della sagrestia C* (1845-1854)
- I.C.119 *Entrata/uscita de' poveri* (1841-1866)
- I.C.120 *Entrata/uscita degli altari dotati* (1842-1854)
- I.C.121 *Libro di obblighi di messe* (1850-1866)
- I.C.122 *Entrata/uscita di sagrestia* (1866-1870)
- I.C.123 *Entrata/uscita della sagrestia* (1871-1882)
- I.C.124 *Entrata/uscita della sagrestia* (1876-1882)
- I.C.125 *Ricordi di sagrestia* (1877-1882)
- I.C.126 *Entrata/uscita della sagrestia* (1882-1894)
- I.C.127 *Predicazioni quaresimali* (1883-1895)
- I.C.128 *Entrata/uscita della sagrestia* (1895-1902)
- I.C.129 *Entrata/uscita della sagrestia* (1898)
- I.C.130 *Entrata/uscita della sagrestia* (1902-1908)
- I.C.131 *Entrata/uscita della sagrestia* (1908-1914)
- I.C.132 *Entrata/uscita della sagrestia* (1914-1918)
- I.C.133 *Entrata/uscita della sagrestia* (1918-1933)
- I.C.134 *Registro dei legati* (1926-1940)
- I.C.135 *Legati: documenti e riduzioni* (1920-1940 ca.)
- I.C.136 *Registro delle messe* (1928-1940)
- I.C.137 *Vacchette celebrazione messe* (1896-1915)

I.D FRATERNITE LAICHE

I.D.138 Raccolta miscellanea

- I.D.138 ins. 1. Congregazione di San Domenico a San Romolo a Colonnata (Sesto Fiorentino) (XVII)
- I.D.138 ins. 2. Statuti della pia società delle Tre Ore di Agonia del nostro signor Gesù Cristo (1868)
- I.D.138 ins. 3. *Entrata/uscita della pia società delle Tre Ore di Agonia del NSGC* (1868-1874)
- I.D.138 ins. 4. Bilanci per l'esposizione del Santissimo Sacramento in riparazione delle bestemmie (1888-1897)

- I.D.138 ins. 5. Amministrazione della congregazione del Santissimo Rosario (1901)
- I.D.138 ins. 6. Amministrazione della congregazione del Santissimo Rosario (1902)
- I.D.138 ins. 7. Registro della Confraternita del Santissimo Nome di Gesù (1904-1919)
- I.D.139 *Memorie della Congregazione de' Torcetti di Santa Maria Novella* (1778-1803)
- I.D.140 *Entrata/uscita per Torcetti della cura di Santa Maria Novella* (1806-1835)
- I.D.141 *Costituzioni della venerabile congregazione del Santissimo Rosario posta nei chiostri di Santa Maria Novella* (1794)
- I.D.142 *Sorelle ascritte alla congregazione del Santissimo Rosario* (1848-1860)
- I.D.143 *Entrata/uscita della congregazione del Santissimo Rosario* (1886-1898)
- I.D.144 *Libro d'amministrazione della congregazione del Santissimo Rosario* (1892-1900)
- I.D.145 *Libro d'amministrazione della congregazione del Santissimo Rosario* (1901)
- I.D.146 *Inventario degli oggetti della compagnia del Santissimo Rosario* (1904)
- I.D.147 *Aggregati alla Milizia Angelica di san Tommaso d'Aquino* (1852-1946)
- I.D.148 *Statuto e regolamento della Congregazione della Milizia Angelica di san Tommaso d'Aquino* (1916-1925 ca.)
- I.D.149 *Congregati delle Quarantore e Esposizione nella cappella della Pura* (1858)
- I.D.150 *Entrata/uscita della pia società delle Tre Ore di Agonia del nostro signore Gesù Cristo* (1874-1900)
- I.D.151 *Protocollo della pia società delle Tre Ore di Agonia del nostro signore Gesù Cristo* (1869-1899)
- I.D.152 *Pia società in onore del Nome Santissimo di Dio contro la bestemmia. Verbali delle adunanze* (1870-1895)
- I.D.153 *Proteste contro l'orribile vizio della bestemmia* (1880 ca.)
- I.D.154 *Congregazione dei Santi Anna e Gioacchino* (1885)
- I.D.155 *Capitoli della venerabile compagnia del Santissimo Sacramento di SMN detta della Pura* (1823)
- I.D.156 *Compagnia del Santissimo Sacramento e san Nicola da Tolentino in SMN*
- I.D.157 *Terz'Ordine*

I.E AMMINISTRAZIONE

- I.E.158 *Saldi delle fattorie e poderi spezzati* (1773-1783) di Domenico Forzini OP
- I.E.159 Raccolta miscellanea
- I.E.159 ins. 1. VINCENZO CIOMMEI DA FIRENZE OP, *Raccolta delle piante degli effetti che possiede il ven.bile conv. di SMN* (1768)
- I.E.159 ins. 2. Memorie del sindaco Tommaso Palloni da Pisa OP († 1815)
- I.E.159 ins. 3. Fattoria delle Miccine (Prato) (1807-1809)
- I.E.159 ins. 4. Documenti relativi alle iscrizioni dei legati pii
- I.E.159 ins. 5. Copie autentiche di atti legali, titoli di debito pubblico ecc. (XIX-XX)
- I.E.160 *Libro del forno <A>* (1797-1808)
- I.E.161 *Libro del forno B* (1809-1810)
- I.E.162 *Giornale di cucina* (1801-1802)
- I.E.163 *Libro di cucina* (1874-1882)
- I.E.164 *Libro di cucina* (1882-1886)
- I.E.165 *Libro dei vestiari* (1817-1856)
- I.E.166 *Libro dei vestiari* (1857-1866)
- I.E.167 *Pensione Grimaldi-Neri* (1818-1861)
- I.E.168 *Entrata/uscita del convento di Santa Maria del Sasso* (Arezzo) (1859-1879)
- I.E.169 *Saldi dei beni a Santa Maria del Sasso in Bibbiena* (1873 - 1892)
- I.E.170 *Saldi dei beni a Fiano presso Muscoli di Fiesole* (1882-1887)
- I.E.171 *Amministrazione dei beni a Muscoli: Giornali Nencioni* (1884-1885)
- I.E.172 *Amministrazione della villa di Fiano* (1885-1887) di Giovanni Carobbi OP
- I.E.173 *Entrata/uscita del convento K* (1852-1864) di Raimondo Santi OP
- I.E.174 *Entrata/uscita del convento* (1866-1881) di Ambrogio Barducci OP
- I.E.175 *Entrata/uscita della cantina di SMN* (1878-1886)
- I.E.176 *Entrata/uscita del convento* (1882-1891) di Enrico Forzoni OP
- I.E.177 *Entrata/uscita del convento* (1891-1895)
- I.E.178 *Entrata/uscita del convento* (1886-1895)
- I.E.179 *Entrata/uscita del convento* (1895-1898)
- I.E.180 *Entrata/uscita del convento* (1896-1901)
- I.E.181 *Entrata/uscita del convento* (1901-1905)

- I.E.182 *Entrata/uscita della vesteria* (1902-1908)
I.E.183 *Amministrazione temporanea del convento e cucina* (1903-1904)
I.E.184 *Amministrazione del convento* (1905-1910)
I.E.185 *Amministrazione del convento* (1910-1914)
I.E.186 *Amministrazione del convento* (1919-1923)
I.E.187 *Amministrazione del convento* (1923-1933)
I.E.188 *Inventario delle Soprintendenze* (1979, 1990)
I.E.189 ?

I.F FILZE MISCELLANEE

I.G PARROCCHIA

NOTA INTRODUTTIVA

Non storia dell'archivio del convento fiorentino Santa Maria Novella dell'ordine dei Predicatori (anzi archivi, perché anteriormente alla soppressione 1866 si hanno depositi molteplici, in distinti locali a custodia di specifica produzione documentaria: archivio della sindicheria, archivio della sacrestia, del convento, dell'Opera della chiesa, delle singole compagnie laiche con sede nei recinti conventuali). Semplicemente catalogo della sezione storico-antica dell'attuale archivio conventuale. Ai suoi immediati precedenti sono limitati questi appunti introduttivi.

Archivio e biblioteca s'intrecciano durante la riorganizzazione conventuale succeduta alla soppressione postunitaria 1866, man mano che la piccola comunità ottiene in concessione locali congrui alla cura parrocchiale. Ci s'imbatte nei benemeriti Alberto Zucchi (OP 1884, † 1948)¹ e Costanzo Becchi (OP 1884, † 1930), entrambi fiorentini. Nel 1903-1904 i frati ottengono in uso e riattano metà del corridoio superiore (antico Noviziato) del braccio occidentale del primo chiostro o "chiostro verde"². L'anno 1905 fissa a buon diritto la nascita del nuovo ed attuale archivio conventuale. «Fatta copiare... per l'Archivio di Santa Maria Novella a dì 12 aprile 1905» (ASMN I.B.55.1). Agli inizi ancora commisto con materiale librario.

Ricord-E, p. 111 (mano Becchi): «In questo medesimo anno 1905 fu raccolta in una stanza del nuovo corridore una collezione abbastanza importante di libri di autori Domenicani, o di opere ed opuscoli di argomento Domenicano. La collezione si compone di libri donati dai Padri fr. Alberto M. Zucchi e fr. Costanzo M. Becchi, figli ambedue di questo glorioso Convento. È da augurarsi che il frutto

¹ ASMN I.A.49, ALBERTO ZUCCHI OP, *Memorie personali*, p. 59 (1893-94): «ricominchiai, destinando ad essa <biblioteca> quella stanza prima del corino, dov'era la compagnia di San Benedetto Nero, cioè sopra l'entrata nel chiostro verde». Vedi *Abbreviazioni e sigle* più oltre.

² *Ricord-E*, p. 103, Costanzo Becchi: «Nel corso del 1903 furono condotte a buon termine le pratiche da lungo tempo intavolate, perché fosse a noi retrocesso l'antico Corridore e Dormitorio del Noviziato». Spese in uscita sono registrate in ASMN I.E.181, *Entrata/uscita del convento* ff. 63r (dic. 1903) — 91v (luglio 1905).

dei loro risparmi e delle loro premure venga successivamente accresciuto dai volenterosi; o almeno che venga conservato il già fatto, salvandolo da ogni dispersione. Così la stanza dell'Archivio è sede ora e custodia:

1. Di quei documenti e manoscritti che furono salvati nella soppressione;
2. Di una collezione di libri liturgici dell'Ordine;
3. Della libreria ora ricordata;
4. Della argenteria della Chiesa;
5. Di varie altre cose antiche o pregevoli, raccolte da vari luoghi del Convento o della Sagrestia».

Né inventario, come si vede, né lista nominativa ma solo aree generali di riorganizzato patrimonio domestico. Di fatto, il parziale recupero del materiale archivistico premoderno dovette avvenire in tempi lunghi e per vie confidenziali, senza esposizione a ufficiale certificazione, almeno sui libri del governo conventuale. Soprattutto per vie traverse e accidentate; le medesime percorse dalla dispersione, nonostante parvenza di "unità preservata" dal pubblico incameramento. Apprendiamo incidentalmente che nei primi decenni del Novecento taluni pezzi più antichi e preziosi appartenenti all'archivio di Santa Maria Novella erano ancora presso l'archivio generale OP di Roma³. Lì depositati in più sicura custodia? quando? Discrezione complementare, sembrerebbe, a quella invocata per spiegare il fondo antico rimasto ai frati: «documenti e manoscritti che furono salvati nella soppressione», diceva il testo sopra citato; intendi soppressione napoleonica 1810, che trasferì al demanio l'archivio del convento fiorentino, antico di secento anni; oggi in Archivio di Stato di Firenze, fondi *Corporaz. relig. soppr. dal gov. francese* 102 (Inventario N/137, pp. 135-56, in sala consultazione) e *Dipl. S. Maria Novella* (Inventario 64, singoli diplomi da riscontrare su inventario generale cronologico M/9); mentre gli archivi delle confraternite laiche avevano seguito le sorti delle soppressioni leopoldine nelle ultime decadi del Settecento. "Quel che i frati riuscirono a sottrarre all'incameramento". Lo si sente dir ancor oggi, e forse così fu in taluni casi. Fondo anagrafico della parrocchia, tuttavia, e natura prevalentemente amministrativa dei libri rimasti in loco sug-

³ I. TAURISANO, *Hierarchia ordinis Praedicatorum, Romae* 1916, IX; *Il Capitolo di Santa Maria Novella in Firenze*, MD 33 (1916) 27 n. 2, 219; *Il culto di Dante nell'ordine domenicano*, AA. VV., *Per il settimo centenario dall'approvazione dell'ordine domenicano*, Firenze 1916, 58n. MD 26 (1995) 320.

geriscono almeno una spiegazione complementare: che documentazione garante di contrattualità vigente tra laici e chiesa (penso all'area del tenacissimo *ius patronatus*: cappelle altari sepolcri ecc. e loro dotazione) fosse lasciata a disposizione dei pochi frati (non più convento) titolari della *cura*. Eloquentemente il caso dei libri liturgici e degli antichi corali. Del medesimo genere erano i libri che la soppressione leopoldina destinò agli archivi diocesani locali anziché a quelli arciducali. A parte va considerato, per implicanze di diritto internazionale, il caso dell'archivio della Provincia Romana dell'ordine dei Predicatori (o uno dei suoi depositi dislocati), sullo scade del Secento trasferito dal convento San Marco a Santa Maria Novella, ma non patrimonio conventuale⁴. Quale sorte nelle procedure d'incameramento ad esso riservato? Senza ignorare, infine, filoni di privata circolazione e d'inappurabile passamano, ma che possono ancora riservare sorprese. L'erudito funzionario Giuseppe Palagi (1821-1881) entrò in possesso – dopo le soppressioni leopoldina e napoleonica ma a cavallo di quella postunitaria – d'una rispettabile porzione archivistica di Santa Maria Novella, sia del convento che delle sue compagnie laicali; successivamente acquistata dalla Biblioteca Moreniana di Firenze⁵. Pezzi di natura varia⁶,

⁴ LC3 f. 228r (4.XI.1695): «Insuper decretum fuit, instanter [sic] adm(odum) R.P. provinciales, quod archivium provincię Romanę, quod tenent patres Sancti Marci di Florentia (conventus alias ad provinciam Romanam minime spectantis utpote determinati nuper inter conventus congregationis novę Sancti Marci), ad conventum nostrum S(anctę) Marię Novellę transferatur, et quod scripta et ea quę ad provinciam spectant claudantur in parvo quoddam domicilio ad hoc munus accomodando quod situm est in camera priorali subter scalam eiusdem camerę. Cuius archivii tres claves singuli priores pro tempore Sanctę Marię Novellę, Sancti Dominici de Pistorio, Sancti Dominici de Prato, singulas habeant».

⁵ «La Biblioteca nasce con l'acquisizione da parte della Deputazione Provinciale di Firenze nel 1870 della biblioteca appartenuta a Pietro Bigazzi. La raccolta, il cui fondo più cospicuo comprende parte della biblioteca di Domenico Maria Manni e quella di Domenico Moreni, compilatore della *Bibliografia storica ragionata della Toscana* (1805), è costituita soprattutto da documenti relativi alla storia e alla cultura toscana. Al suo sviluppo concorsero poi le successive acquisizioni di collezioni di altri eruditi e raccoglitori appassionati di antichità toscane come Giuseppe Palagi, Emilio Frullani e Giovanni Antonio Pecci. Nel 1942 la Biblioteca fu aperta al pubblico negli storici locali di Palazzo Medici Riccardi insieme alla Biblioteca. Negli ultimi decenni sono entrati a far parte del patrimonio della biblioteca altri fondi manoscritti di particolare interesse per la storia toscana (Libri, Rubieri-Zanetti, Rosini e Ombrosi-Frullani). Dal 1978 la biblioteca è gestita direttamente dalla Provincia di Firenze pur continuando a condividere con la Riccardiana alcuni servizi al pubblico» (CENNI STORICI in <http://www.provincia.fi.it/moreniana/morinet2.htm>).

⁶ Vedi Bibl. Moreniana di Firenze, *Palagi* 73, 74, 78, 107, 129, 154, 155, 191, 309 (3 voll.), 359 ins. 4/10, 366 ins. 6, 369 ins. 5/4, 369 ins. 6/6, 386 ins. 2, 386 ins.

ma non banali⁷. Tra di essi si riconosce – non senza commozione – il *Liber vestitionum et professionum A* (1556-1713)⁸: primo della serie, va a ricongiungersi con *ASMN I.A.20 Liber vestitionum et professionum B* (1713-1914), per formare un ponte di quasi cinque secoli su movimento vocazionale e demografia interna del convento.

Poco da raccontare sulle vicende successive alla ricostituzione 1905 dell'archivio⁹. Durante un trentennio, dal 1939, archivista fu p. Stefano Orlandi († 22.V.1967)¹⁰, laboriosissimo cultore della storia di Santa Maria Novella. Sistemazione nel 1940-41 della biblioteca conventuale¹¹, nel 1948 della Biblioteca Domenicana nei locali assegnati ai frati sul lato nord dell'antico complesso e con accesso

8, 389 ins. 2/2. Inventario del fondo *Palagi* in sala consultazione F 15. Non pare che questo lascito archivistico di SMN sia stato molto utilizzato. Devo iniziale segnalazione alla cortesia della dott.ssa Ognibene (marzo 2000).

⁷ Esempi: Bibl. Moreniana, *Palagi* 386 ins. 2 <Opera di SMN 1506-1528>: cart. 285x215, ff. 77, bianchi 44-77. *Palagi* 74 <Ricordi e partiti dell'Opera di SMN 1612-1740>: cart., 290x210, ff. 123, bianchi 86-123, + tabula alfabetica indipendente. *Palagi* 129 <Libro degli ufici de' morti della compagnia di Santo Pietro Martire e del convento di SMN - 1481>: membr., 280x200, ff. 20, coperta in assi lignei, con puntoni e fermagli metallici. «1481. Questo libro è della sagrestia e convento di SMN di Firenze nel quale sono scritti tutti e rinovali e feste che s'anno a ffare in detta chiesa così della compagnia di Santo P(ietro) M(artire) come del convento. Fu fatto questo libro nel nome d'Iddio a dì 20 di novembre 1481 al tempo de' sagrestani frate Damiano di Bartolomeo e frate Piero di Benedetto d'Agnolo» (1r). «Questo libro è del convento e sagrestia de' frati di SMN di Firenze chiamato libro degli ufici de' morti della compagnia di Santo Pietro Martire e del convento» (19r). Costruito a calendario, con sola notazione dei commemorati, dei quali s'indica talvolta luogo del sepolcro: ff. 1r-11r febr.-dic. della compagnia, 12r-15v luglio-dic. del convento (questa almeno la sequenza sortita dal recente restauro). Aggiornato durante e non oltre il Cinquecento. Qualche carta o fascicolo deperditi. Era in stato molto precario e sciolto prima del restauro, mi confida una funzionaria della Moreniana. (*Rinovale* = lessema vernacolare che scambia con *anniversario annuale annovale anovale*). *Palagi* 107 <Tabula degli anniversari ordinari della sagrestia di SMN, XVex>: 12 membrane (un mese per ciascuna), 405x270, piegate nel mezzo, non rilegate, custodite in coperta d'assi lignei 280x210, sul retro del piatto posteriore <* * *> *ari ordinarij*. Anniversari in volgare, libreria tardiva, XVex. Altre mani aggiungono anniversari di frati deceduti 6.V.1489 (13.XII), 15.V.1503 (2.VI), 17.V.1522 (8.VII).

⁸ Bibl. Moreniana, *Palagi* 78. Generica entrata "libro dei novizi" nell'inventario F 15. Vedi sotto, in calce ad *ASMN I.A.20* del nostro catalogo.

⁹ *ASMN I.E.185, Amministrazione del convento*, p. 105 (agosto 1913): «Accomodatura dell'Orologio dell'Archivio £ 4».

¹⁰ LC6 p. 253 (6.XI.1939): «p. Orlandi <nominato> archivista».

¹¹ «Sistemazione della ex-Biblioteca, ora sala dei quadri... La Biblioteca è stata provvisoriamente adattata nei locali in prossimità della vecchia scala, non demolita per evidenti ragioni di comodità»: LC6 p. 269 § 3 (1940-41); cf. ib. p. 311 (30.XI.1949).

da Piazza della Stazione¹². Che dovette comportare selezione del materiale strettamente archivistico e di competenza conventuale, laddove l'attività parrocchiale disponeva di specifico deposito¹³. Nei primi mesi del 1957 consistenti migliorie di locale e d'arredo¹⁴.

Pressoché immutata a questo stadio dev'esser rimasta la situazione fino a tutto il 1998. Nominato archivista nei primissimi giorni del 1999, mi dedico a ordinare e catalogare l'archivio durante l'intero anno '99. Stendo man mano note di lavoro. Ecco quelle utili ad illustrare origine e natura del catalogo qui proposto:

- materiale d'archivio senza timbratura né segnatura. Il convento non può testificare legale proprietà, né rivendicare restituzione da smarrimento o furto. Nessuna sistematica foliazione/paginazione dei libri, che misura quantità interna e controlla conservazione.
- non è emerso a tutt'oggi alcun preesistente catalogo o inventario, neppure un'elementare lista delle unità in deposito; nessun quaderno di consultazione e prestito.
- di conseguenza nessuno strumento di controllo permette d'indagare quantità accessione provenienza dispersione furti, e rispettivi tempi o estremi temporali. Un registro di consigli conventuali si dichiara da sé; non altrettanto libri di genere diverso o di sospetta provenienza; "pezzi sospetti" quando reclamano altra appartenenza (archivi di Santa Maria sopra Minerva in Roma? Santa Maria del Sasso in Bibbiena?), diventati involontari prigionieri di spogli dei frati deceduti (vedi tra la serie ASMN I.B). Oppure: per quali strade e quando sono acceduti I.A.47 *Descrizione* (1905) del secolare Gari-

¹² LC6 p. 306 (5.III.1948): dei locali in P.za della Stazione «per la Biblioteca Domenicana... il corridoio... colle stanze adiacenti colle finestre sul chiostro dei morti». S. ORLANDI, *La Biblioteca di S. Maria Novella in Firenze dal sec. XIV al sec. XIX*, Firenze 1952, 101-03.

¹³ LC6 p. 306 (5.III.1948): «Tra i locali a disposizione della parrocchia nel cortile d'ingresso, anche quello adibito ad archivio parrocchiale».

¹⁴ LC6 p. 353 (15.I.1957): «È stato approvato che si sistemi l'Archivio del convento in modo decoroso. È stata autorizzata una spesa di circa £ 150.000». ASMN I.A.53, *Cronaca del convento*, p. 258 (genn.-febr. 1957): «sono stati imbiancati il corridoio superiore e la stanza adibita ad Archivio del convento colle due finestre prospicienti sotto il colonnato superiore del chiostro grande. Nell'Archivio è stato posto l'arredo di due grandi mobili in legno, fatti fare appositamente con una spesa di £ 100.000, nei quali si sono potuti sistemare decorosamente i grandi codici corali manoscritti e miniati del '300 e '400 e tutti gli altri documenti e cimeli, sebbene siano ancora insufficienti».

nei? I.B.68 *Registro* (1621-1704) degli inquisitori generali dell'ordine dei frati Minori in Firenze? Quale il termine ante quem della sparizione dell'opuscolo *Delle rubriche generali e particolari secondo il rito domenicano* di Piero di Bernardo Tacca da Carrara († 1700; Cr SMN II, ff. 102v-104v) che Pio Tommaso Masetti consulta a metà Ottocento¹⁵? Saranno mai recuperati ad ASMN i manoscritti d'un personaggio eminente quale Andrea Calvelli († 1829)?, nell'anno 1956 ancora «nell'archivio del convento» (ASMN I.B.78). Tre carte miniate resecate da corale B (ASMN I.C.102): gl'inquirenti potettero identificarle e restituirle (inizio anni 1990) perché appartenenti a libro inventariato e microfilmato presso Biblioteca Nazionale di Firenze.

- locale dell'archivio ultime due stanze sul fianco occidentale del corridoio superiore in concessione ai frati, braccio orientale del chiostro grande, rispondenti al sottostante vestibolo di connessione col primo chiostro. Stanza 1^a, di transizione, ricavata con divisorio ligneo, abbaino semicircolare verso chiostro grande; stanza 2^a, vero deposito dell'archivio storico, due finestre sul chiostro grande¹⁶. Strutturalmente degradate. Luride di polvere e d'incuria. Materiale accatastato come in ripostiglio, salve le poche unità più frequentate. In compenso il loggiato di ricaduta sul piano inferiore del chiostro riduce di 2/3 gradi centigradi l'escursione termica di stanza 2^a rispetto a stanze contigue ed antistanti, a favore dunque di clima più temperato e migliori condizioni di conservazione.

- nel corso dell'anno 1999 radicali pulizie; nuovo impianto elettrico protetto; lavori di falegnameria, muratura, otturazione dei fori del soffitto, in stanza 2^a rivestimento linoleum del preesistente pavimento a lastroni cementizi, imbiancatura. Sigillo metallico *Archivio convento Santa Maria Novella - Firenze*, eseguito dall'incisore Tassinari.

- autunno 1999 apertura alla consultazione. Stanza 11 (contigua ad ASMN) riservata allo scopo. Un registro tiene memoria degli studiosi e pezzi consultati.

¹⁵ MASETTI, *Monumenta* II, 206 «prostat in Tabulario Florentino»: *tabularium florentinum* è l'archivio conventuale di Santa Maria Novella, di cui l'autore utilizza molti altri libri tuttora presenti.

¹⁶ Abbaino e seconda finestra visibili nel centro della foto (campanile sullo sfondo) in L. NOBILI (e altri), *Il Convento di SMN in Firenze Sede della Scuola Sottufficiali Carabinieri*, Milano (Electa) 1994, fogli 7°-8° del blocco riproduzioni fotografiche.

Disancorato il lavoro di riordinamento, o meglio d'ordinamento. Nessun precedente ausilio che suggerisse origini e relazioni dei pezzi d'archivio; che preservasse da parentele arbitrarie; che restituisse alla custodia archivistica e al suo ordine mentale la trama stessa della genesi e tipologia di ciascun libro. Mi sono imposto discrezione e pazienza, in attesa che le stesse unità documentarie svelassero i loro nessi man mano che venivo elaborando le schede. La titolazione, in caso di mancata iscrizione o caduta delle prime carte, può valere identificazione tipologica; talvolta perfino contro iscrizioni tardive o stampigliature dorsali. Frequentazione dei generi più ricorrenti nella tradizione domestica dà di volta in volta credibilità alla proposta. Permetterebbe parimenti di ridar nome e identità a molti approssimativi titoli degli inventari d'incameramento.

Segnatura a tre elementi alfanumerici d'ordinamento strettamente logico; avviata in numerazione automatica "struttura titolo" del programma elaboratore testi Word, rifinita lungo la via, fissata sul finire del '99. Tale definitivo ordine di segnatura, va ripetuto, non ha nulla d'originario. Non dissonante, presumo, con le abitudini d'origine, allusivo anzi dei raggruppamenti (lettere maiuscole A B ecc.) in più depositi archivistici dentro i recinti conventuali. Topico, ricordiamolo, era l'ordinamento della biblioteca Santa Maria Novella, almeno da inizio Settecento: una segnatura tipo XXVII.B.7, ad esempio, denotava la locazione fisica rispettivamente in scansia mansione e unità (vedi ASMN I.A.16 e I.A.18).

Le schede descrittive sono impostate su caratteristiche codicologiche e paleografiche, stratificazione costruttiva, tipologia documentaria (un libro amministrativo garantisce la transazione in corso non il racconto dei precedenti), cronologia di redazione e cronologia d'accadimento, distinzione autore/copista, identificazioni grafologiche e prosopografiche¹⁷. Non stretto censimento patrimoniale; piuttosto guida all'uso critico della fonte, dato l'intento conventuale d'aprire l'archivio a regolare consultazione degli storici. Nel caso dei corali inventariati (ASMN I.C.102), solo appunti supplementari a S. ORLANDI, *I libri corali di SMN con miniature dei secoli XIII e XIV*, MD 82 (1965) 129-45, 193-224; 83 (1966) 43-61, 73-97. Altri tempi di lavoro richiede lo spoglio di filze miscellanee e del fondo parrocchiale.

¹⁷ Il metodo trae profitto e adatta E. CASAMASSIMA, *Note sul metodo della descrizione dei codici*, «Rassegna degli Archivi di Stato» 23 (1963) 181-205; ripreso in AA. VV., *Antologia di scritti archivistici*, Roma 1985, 717-42.

A censimento inoltrato mi son sorpreso della notevole consistenza della sezione antica, quella anteriore alla soppressione napoleonica 1810. Nell'archivio di Santa Maria Novella «pochi cimeli rimasti in convento dopo l'incameramento dei beni ecclesiastici», c'era stato detto¹⁸; «gelosamente custoditi»¹⁹. Molti pezzi di tale sezione sono purtroppo in cattivo stato di conservazione: coperte logore o distaccate, supporto cartaceo eroso da inchiostro iperacido. Altri pezzi vaganti o d'incerta provenienza emergevano dallo scapolame di spogli personali: Costanzo Becchi († 1930), Stefano Orlandi († 1967), Paolo Ricoszi († 1980), Isnardo Grossi († 1997); o dalle carte di segreteria del periodico «Il Rosario - Memorie domesticane».

Nel suo insieme patrimonio documentario parziale, certo, ma significativo, per taluni aspetti indispensabile per riandare la lunga storia di Santa Maria Novella e dell'intero complesso, da quella religiosa a quella artistica edilizia patrimoniale; e dei generali rapporti convento/città. Storia delle sue istituzioni, beninteso, del suo governo e pubblici rapporti; raccontata dall'interno. Ché sulla più intricata realtà delle persone e loro vicende, fin dalla comparizione (frati al governo materiale della casa oscurano in questi libri chi opera in altri ministeri), sulle storie intellettuali, sui sentimenti e risentimenti di ciascun frate, sui mobilissimi rapporti individuo/comunità in dinamica con progetti di vita: su tutto ciò, nulla dicono né intendono dire questi libri d'archivio. Come nulla dicono su destinazione finale e modi della testimonianza evangelica, alla radice stessa della comunità conventuale; presumibilmente capace d'ispirare anche un'amministrazione patrimoniale. Preveniamo allora la delusione: che una ricomposta integrità del *corpus* archivistico precontenga l'articolata storia del convento e dei suoi frati. Denunciare dunque la reticenza di siffatte fonti? quasi in funzione di barriera? Ingiustamente, se prendiamo atto che le istituzioni, tutte le istituzioni, mettono per iscritto soltanto parte di sé, e non necessariamente la più importante; che quelle premoderne costruivano se stesse in dinamica "organica", dove l'organo-parte ossia la persona sussisteva subordinatamente al tutto del corpo, quest'ultimo adeguatamente rappresentato dal capo («Accessorium naturam sequi congruit principalis», «In toto partem non est dubium conti-

¹⁸ I.P. GROSSI, "Necrologio" della provincia Romana O.P. dal 1656 al 1694, Firenze Conv. S. Maria Novella, ciclostile, 1978, I.

¹⁹ S. ORLANDI, *La Biblioteca di S. Maria Novella...*, Firenze 1952, 95 ult§.

neri», non erano metafore prestate alle *regulae iuris* del *Liber sextus decretalium*, bensì validazioni costituzionali dei processi costruttivi della polis). Ma se lo storico diffida dei documenti esibiti, specie se ufficiali e autotestificanti, può tuttavia ricostruire l'assente esistito solo sui confini del documentato, e decifrarne i significati in controtuce. Si aprono, i nostri libri, alla lettura obliqua, puntata alla frattura redazionale. Prestano l'autorevolezza del fatto all'intelligenza storica, la fattualità frammentata ai nessi produttivi di conoscenza, il riscontro involontario all'intenzione dissimulata. Un esempio: il colonnello Lelio Cerretani Paperoni, «avendo fabbricato accanto al nostro convento e ridotta la soppressa compagnia della Scala²⁰ da esso comprata in una palazzina all'uso moderno per sua abitazione»²¹, tenta intrusione edificatoria e fittuaria tra portone del convento, atrio e chiostro della sindicheria o cànova. Complici taluni frati. Anni 1786 e seguenti, quando nuova città e nuovo mondo appaiono ostili ai frati occupati a difender l'antica grandezza del convento²². Almeno tre libri, differenti per genere, riferiscono: *Libro dei consigli* ASMN I.A.36; *Ricordanze* di Domenico Forzini I.A.33; appunti personali del sindaco Tommaso Palloni, schietto di lingua («stante la viltà e dabbenaggine del superiore e d'alcuni padri suoi partitanti», I.E.159 ins. 2, I, f. 3v). Tre voci sussurrano alla lettura in filigrana quanto nessuna proclama. Preziosi, per un'esegesi trasversale, i diari o appunti privati. ASMN I.A.49 *Memorie personali* d'Alberto Zucchi, p. 57: «E veniamo a Firenze, dove io ero stato assegnato e dove mi recai nel 1893 a novembre. Trovai la comunità che già conoscevo con a capo il p(adre) Lodovico Pieri: però chi tutto faceva e disponeva era il p(adre) Barducci». Il priore dà ordini, il parroco comanda. Gli organi comunitari di governo conventuale di fatto esautorati dal ruolo del parroco, figura civilmente garantita

²⁰ Ovvero compagnia San Raffaele Acangelo, con sede principale nell'area dell'attuale Grand Hotel Minerva, Piazza Santa Maria Novella 16. ASMN I.A.19 *Liber consiliorum B*, f. 26r-v (17.III.1721) «domum sitam in platea maiori nostri conventus prope societatem Acangelis Raphaelis vulgo dicta della Scala». K. EISENBICHLER, *The Boys of the Archangel Raphael: A Youth Confraternity in Florence, 1411-1785*, Univ. of Toronto Press 1998, 17, 56-61.

²¹ ASMN I.A.33 *Ricordanze del convento B*, p. 315 (1789).

²² ASMN I.C.109, *Ricordanze della sagrestia D*, f. 67r (1776): «Ricordo come è dovere di rammemorare, ciò che conviene per notizia de' posteri avvenire, come il presente secolo è tutto sconvolto per il motivo principalmente di essere contrario alla religione, e perché ciascuno pretende vivere a proprio talento si è preso odio principalmente contro il ceto regolare che più d'ogn'altro è capace di tenere in dovere i trascorsi de' libertini... ».

in regime di soppressione. Nessun verbale ufficiale e sottoscritto denuncia il disequilibrio in atto. Il diario privato perfora la superficie del libro dei consigli.

Da talune schede del catalogo affiorano nuclei forti d'elaborazione intellettuale. Sorreggono le imprese più consapevoli della storia di Santa Maria Novella; in ricerca di un'identità collettiva ora asserita ora rimpianata. Solo in parte testimonianza dell'esistito (a questo aderiscono, per curiosa polarità, la *Cronica fratrum* ASMN I.A.1-2 e i libri contabili!); piuttosto proiezione fervida del dover essere, controparte letteraria dell'identità figurata dagli affreschi nel capitolo, specchio esemplare del convento domenicano. Giovanni di Carlo (OP 1443 ca., † 1503) surroga il presente recalcitrante con la memoria delle origini, unici tempi congrui (e mitici) al modello esemplare degli uomini illustri (ASMN I.A.4). Modesto di Agostino dei Biliotti (OP 1545, † 1607) preferisce militare nell'oggi, per le osservanze regolari, per la riforma d'ispirazione rigorista, sanmarchina e savonaroliana, promossa nel *Chronicorum liber* a nuovo inizio (1556) della storia conventuale; principio ordinatore della narrazione, "ante et post reformationem" (ASMN I.A.9-10). Contro le pretese della tradizione riformata Vincenzo Borghigiani argomenta (1757-1760) lustro e virtù anche ai conventuali di Santa Maria Novella (ASMN I.A.28-32 *Cronica annalistica*). Al secolo libertino e sovversivo (ma ne condivide la strumentazione erudita), Vincenzo Fineschi (OP 1741 ca., † 1803)²³ obietta l'"utilità" dei religiosi nella repubblica letteraria e civile di oggi, e a prova esibisce i *monumenta* di ieri. Fino al reiterato punto d'onore "Nostri furono i conversi fra Sisto e fra Ristoro, architetti massimi, costruttori della chiesa e d'altre celebrate opere pubbliche"? o viceversa dobbiamo credere che l'esercitatissimo Fineschi non s'avvedesse che l'intero articolo *frater Ristorus* della *Cronica fratrum* (ASMN I.A.1, f. 7r marg. inf.) è grossolana interpolazione cinquecentesca²⁴. Di certo, lo statuto giuridico della fabbrica di SMN – sostiene il Fineschi – non è omologabile

²³ Pregevole ricerca introduttiva: O. GORI PASTA, *Vincenzo Fineschi*, «Dizionario biogr. degli italiani» 48 (1997) 37-40; punto di partenza per più minuta ricostruzione delle coesistenze culturali ed ecclesiologiche dell'erudizione fineschiana; per individuare le ragioni specifiche dei conflitti, definire la direzione di marcia e i suoi approdi.

²⁴ V. FINESCHI, *Memorie storiche che possono servire alle vite degli uomini illustri del convento di S. Maria Novella di Firenze*, Firenze 1790, 341-46, 348 n° 133 testo *F. Ristorus*, dove nulla è detto a beneficio del lettore, e l'articolo gode perfetta equiparazione editoriale agli altri.

con quello d'istituzioni simili, queste sì debentrici della pubblica munificenza²⁵.

Un filo comune tesse trame diverse: la novità dei destinatari del messaggio, anziché appello a inedita testimonianza, è percepita come minaccia destabilizzante d'identità configurata (finanche presentita minaccia d'espropriazione patrimoniale?). Identità del resto già fratturata nel mondo mentale dei protagonisti della storia interna del convento; fatto ora ignorato ora pudicamente sorvolato, ma che concorre a pari titolo alla comprensione d'un'istituzione troppo intrecciata perché non desse luogo a giudizi e rappresentazioni discordanti: «E tutte queste cose più diffusamente si tratteranno da me in alcune operette che medito una volta dare alla luce, quando peraltro si calmi qualche gelosia concepita di me da qualche religioso venerabile e pieno di scienza e di bontà di costume; il quale essendo sì riservato ha quietamente raccolte molte notizie storiche, o che io medesimo ho ad esso comunicate a beneficio del pubblico, ed è a buon porto della storia di questo venerabile convento, la quale sarebbe decorosa e per l'ordine e per la patria e per il degno autore, che Iddio lungamente conservi, e li faccia conoscere la mia sincerità e il mio zelo per il convento, affine possi effettuare quanto io fin su bel principio mi ideai, cioè di fare una raccolta di vite di personaggi insigni domenicani fiorentini»²⁶, confida il giovane Fineschi nel 1761. A chi altri mira se non al Borghigiani?, appena al termine della propria *Cronica annalistica*. Palese bozza, questa mia, di lettura contratta; sui confini rischiosi della semplificazione. Traccia comunque ed auspicio a rilettura critica, a più concatenata ricostruzione storiografica. Per inseguire ragioni e propositi d'un'identità collettiva in ogni caso sorprendente. Capace di radicamenti tenaci se trascorre, sia pure attraverso stagioni compromissorie, la sfida di otto secoli!

Dove esattamente porre fine alla sezione antica dell'archivio, a distinzione da quella corrente? Contro ipotesi di partenza, le sop-

²⁵ ASF, CRS 102 n° 90 *Libro di ricordanze bianco segnato A*, p. 299: «È da premettersi essere il nostro convento di SMN stato in tutte le sue parti fabbricato a spese di particolari religiosi, o per le loro ereditate sostanze, o per i sussidi somministrati dalla munificenza e pietà di private fiorentine famiglie..., sicché non deve recar meraviglia se diverso sia il metodo che osservasi nell'ius che ha l'Opera o sia il magistrato di ciascun convento particolare, come accade ne' conventi della Santissima Nunziata, di Santa Croce, di Santo Spirtito e di molti altri, nei quali la grandezza e generosa pietà della real casa de' Medici concorse con grossi sussidi a fare quelle magnifiche fabbriche...».

²⁶ ASF, CRS 102 n° 90 *Libro di ricordanze bianco segnato A*, p. 301.

pressioni ottocentesche (napoleonica 1810 e postunitaria 1866)²⁷ non segnano vistosa cesura di produzione archivistica (vedi I.A.20 *Liber vestitionum et professionum B*; I.A.36 e I.A.45, *Libri dei consigli*; I.A.44 *Ricordi del convento E*). Il quarto decennio del Novecento invece suggerisce una periodizzazione non arbitraria su due novità strutturali: una esterna, riconoscimento della personalità giuridica degli enti ecclesiastici (Patti Lateranensi 1929, *Concordato* artt. 29-31)²⁸ e dunque garanzia patrimoniale a base della ritrovata solidità istituzionale; l'altra interna, filiazione del frate riacciata non più al convento bensì alla provincia (*Constitutiones OP* 1932, art. 154 § 7). Quest'ultima, la filiazione conventuale, potrebbe aver governato la dinamica interna della comunità più di quanto a distanza si è disposti a concedere: controllo della demografia e del rapporto persone/risorse, del rapporto chierici/conversi; della quota d'affiliazione dei *forenses*, esterni cioè alla predicazione fiorentina (riveste valenza politica quando ossequente, secondo casi e tempi, alla sovranità territoriale della repubblica fiorentina, poi ducato e granducato di Toscana); in febbraio 1531 il convento disciplina la procedura d'affiliazione, ne estende la competenza al capitolo²⁹, ed esige – se ben interpretato – consenso unanime dei capitolari. Anno 1930 dunque, impiegato con elasticità, pone fine a SEZIONE ANTICA e apre SEZIONE MODERNA. Il lavoro qui presentato è esclusivo catalogo della prima.

²⁷ Cf. O. FANTOZZI MICALI — P. ROSELLI, *Le soppressioni dei conventi a Firenze*, Firenze 1980.

²⁸ *Patti Lateranensi, convenzioni e accordi successivi fra il Vaticano e l'Italia*, Città del Vaticano 1946.

²⁹ 7.II.1531 il consiglio conventuale («Omnes patres conventus...») approva l'affiliazione di fra Bonino Salvione da Legnago maestro in teologia, della provincia Lombarda; «revocantes pro hac vice tantum quodam instrumentum factum, in quo fit mentio quod nullus frater possit amplius eligere aliquem in filium conventus nostri». Il priore poi sollecita l'assenso di tutti i sacerdoti figli del convento, «omnes sacerdotes iuvenes et conventus antedicti filios» (LC1 39r-v, 7.II.1530/1). 8.II.1531 il priore convoca il capitolo «ad sonum campane ut moris est», che dà il proprio assenso (LC1 39r-v, 8.II.1530/1). Subito dopo: «Item post talem deliberationem, existentes adhuc omnes fratres et patres in capitulo, per omnium assensum decretum et determinatum fuit quod nullus possit recipi in filium conventus nostri SMN nisi capitulariter et in capitulo et ad hoc omnes consentientes, et non per aliquam subscriptionem quomodocumque factam, nisi talis recipiatur in capitulo prius, et patres omnes et fratres prius per consilium ad hoc consentiant, ut actum est de rev.do magistro Bonino. Si autem aliter factum fuerit, ipso facto sit irritum et inane. Hec omnia in capitulo terminata sunt» (LC1 39v, 8.II.1530/1). A sua volta il provinciale di Lombardia non accetta nella propria provincia fra Alberto da Firenze senza licenza del convento d'origine (LC1 81v, 10.IX.1539); = Alberto di Tommaso dei Mazzoni († 1577), dalla vita irrequieta e dai molteplici trapassi; gli resiste fino al termine l'originale filiazione fiorentina: *Cr SMN* n° 931.

ABBREVIAZIONI E SIGLE, OLTRE LE USUALI DI AFP

ASF, CRS = Archivio di Stato di Firenze, *Corporaz. relig. soppr. dal gov. francese* (già *Conventi soppressi* fino al 1987), da non confondere con ASF, *Comp(agnie) relig(iose) soppr(esse) da Pietro Leopoldo*.

ASMN = Arch. convento Santa Maria Novella, Firenze.

BNF = Firenze, Bibl. Nazionale Centrale.

Cr SMN I n° ? = ASMN I.A.1, *Cronica fratrum Sancte Marie Novelle de Florentia* vol. I, per n° seriale di ed. ORLANDI, "Necrologio" I, 3-205 (anni 1225-1504), testo controllato sull'originale; ed. P. RICOZZI, *Necrologio di S. Maria Novella (1505-1665)*, MD 11 (1980) 219-324.

Cr SMN II = ASMN I.A.2 *Cronica fratrum...* vol. II.

GROSSI, S. Maria del Sasso = I.P. GROSSI, *Il "Necrologio" di S. Maria del Sasso presso Bibbiena*, Firenze (Conv. S. Maria Novella, ciclostile) 1975.

LC1 = ASMN I.A.5 *Libro de' consigli A* (1521-1549).

LC2 = ASMN I.A.6 *Libro de' consigli B* (1549-1555).

LC3 = ASMN I.A.7 *Liber consiliorum A* (1565-1710).

LC4 = ASMN I.A.19 *Liber consiliorum B* (1710-1780).

LC5 = ASMN I.A.36 *Libro dei consigli C* (1780-1838).

LC6 = ASMN I.A.45 *Libro dei consigli D* (1838-1866, 1878-1966).

LP = ASMN I.A.8 *Libro di partiti A* (1613-1715).

LUNARDI, *Arte e storia* = R. LUNARDI, *Arte e storia in Santa Maria Novella*, Firenze 1983.

MANCINI-GIOVANNINI, *L'Officina* = G. MANCINI - S. GIOVANNINI, *L'Officina profumo-farmaceutica di Santa Maria Novella in Firenze*, Roma 1994.

MASETTI, *Monumenta* = P.-TH. MASETTI, *Monumenta et antiquitates veteris disciplinae Ordinis Praedicatorum*, 2 voll., Romae 1864.

ORLANDI, "Necrologio" = S. ORLANDI, "Necrologio" di S. Maria Novella, 2 voll., Firenze 1955; il documento edito sotto il nome *Necrologio* (I, 3-205) è di fatto ASMN I.A.1 *Cronica fratrum SMN*.

PIANA = C. PIANA, *La facoltà teologica dell'università di Firenze nel Quattro e Cinquecento*, Grottaferrata 1977.

POMARO, *Censimento I, II* = G. POMARO, *Censimento dei manoscritti della biblioteca di S. Maria Novella, I: Origini e Trecento*, MD 11 (1980) 325-470; *II: Secolo XV-XVI in.*, MD 13 (1982) 204-353.

Ricord-B = ASMN I.A.33 *Ricordanze del convento B* (1774-1795).

Ricord-E = ASMN I.A.44 *Ricordi del convento E* (1815-1905).

VestProfA = Bibl. Moreniana di Firenze, *Palagi 78: Liber vestitionum et professionum A* (1556-1713), cart., 335x235, ff. 163 moderna meccanica.

VestProfB = ASMN I.A.20 *Liber vestitionum et professionum B* (1713-1914).

- Scrittura tipo 28.I.1530/1 dà data annuale del documento (stile fiorentino) convertita dopo barra al computo moderno; scrittura 1530-31 denota estremi cronologici.

- Di persone o antroponimi più ricorrenti vengono documentati estremi biografici al primo ricorso o nel luogo più pertinente. Cerca nome.

CATALOGO DELLA SEZIONE ANTICA
(fino al 1930 circa)

I.A GOVERNO E AUTOSTORIA CONVENTUALE

*I.A.1 Cronica fratrum Sancte Marie Novelle de Florentia vol. I
(1225-1666), avviata nel 1280*

Membranaceo (cartaceo l'inserto ff. 118r-123, anni 1642-60), mm 238x175, ff. III-126 (precedente foliazione a penna calante di due unità a partire da 68). Coperta membranacea su cartoncino, con doppie corregge in cuoio di chiusura, frutto di restauro recente; così come l'iscrizione dorsale *Necrologium 3^a pars* (dal basso in alto), che simula libreria gotica di scrittoio nordico. Secc. XIII-XVII. Antica segnatura VIII.C.1 (f. Iir). Su f. Ir iscrizione in capitali di mano settecentesca *NECROLOGII VEN. CONVENTUS S. MARIE NOV(EL)LÆ DE FLORENTIA ORDINIS PRÆDICATORUM PARS PRIMA AB ANNO 1225 USQUE AD 1665*, della medesima mano che scrive parallela iscrizione su vol. II.

Cronica fratrum Sancte Marie Novelle de Florentia avviata nel 1280 dal fiorentino fra Piero di Galigaio dei Macci († 1301), «compilator et inventor» della cronica. Vol. I copre gli anni 1225-1666. Cronisti diversi si susseguono man mano a redigere la notizia biografica in occasione del decesso di ciascun frate (anche novizio) che sia figlio del convento fiorentino (territorio della *praedicatio* di SMN, inclusi contado e distretto) e abbia perseverato nell'ordine fino alla morte. Prologo: «Ad utilitatem et suffragium animarum fratrum nostrorum decedentium et ad exemplum posteris et consolationem legentium visum est fratribus quod nomina ipsorum memorie commendentur...» (3r). Ultima notizia 3.III.1665/6 (126r-v, 23.XII.1665 terzultima). Segue in maiuscolo calligrafico «Prime parti necrologii... Sancte Marie Novellæ imponitur finis 7 maii 1665 quæ dies fuit Ascensionis Domini nostri...» (126v) dagli elementi cronici discordanti. L'Ascensione nel 1665 (Pasqua 5.IV) cadeva il 14.V; il 7.V invece negli anni 1592, 1671, 1682, 1739 (Pasqua 29.III). Un'unica mano scrive ultime carte 124r-126v (non necessariamente in contemporanea coi decessi 1661-66) e avvia nel 1682 il susseguente vol. II.

Conferma. Le incongrue interpolazioni (una di esse, f. 7r marg. inf., "fra Sisto e fra Ristoro architetti massimi e costruttori della chiesa") di cui ORLANDI, "Necrologio" I, LII-LIV, sono veramente di fra Raffaele di Francesco da Monte Morello † 24.IX.1550 (*Cr SMN* n° 868; PIANA 453-54, 536b); la mano, dai tratti corsivi molto personalizzati, si svela in LC1 f. 15r ult§, 21r-23r (1527); attestazione autografa di prestiti librari in BNF, CS F 6.294, f. 29r marg. inf.

Grafemi di recupero del dittongo (sopralluogo – qui e in seguito – strettamente grafologico, incluse commistioni o ipercorrezioni del tipo *ecclesia ecclesig*). Prima comparsa di *ę* cedigliata 1517, *Cr SMN* I, f. 76r2 n° 775¹ (in f. 72r6°ult n° 750, 1503, è riscrittura di testo evanito); ricompare in I, f. 84r14 n° 875 (1553), ancora rara, asistemica o commista; s'instaura negli anni 1580, persiste e predomina nel '600-'700. Prima isolata comparsa di *ae* in I, f. 84r18, n° 878 (1553 *aetatis*); f. 126v11 (1665-82, *Sanctę Marię Novellae*). Compare *oe* in *Cr SMN* II, f. 118v7 (1719 in *Coelis*).

Cr SMN n° 1-752 (1225-1504), ed. ORLANDI, "Necrologio" I, 3-205; *Cr SMN* n° 753-1165 (1505-1666), ed. P. RICOZZI, MD 11 (1980) 219-324. E. PANELLA, *Cronica fratrum dei conventi domenicani umbro-toscani (secoli XIII-XV)*, AFP 68 (1998) 223-94, specie c. 4: "Necrologio" *equivoco erudito*.

I.A.2 *Cronica fratrum Sancte Marie Novelle de Florentia vol. II (1666-1886)*

Cartaceo, 260x180, ff. II-184, bianchi 160-184, foliazione moderna a matita. Avviata nel 1682 a continuazione di vol. I. Secoli XVII-XIX. Coperta membr. su cartoncino, con doppie corregge in cuoio di chiusura, frutto di restauro recente; così come l'iscrizione dorsale *Necrologium III^o pars* (dall'alto in basso), che simula libreria gotica d'area nordica. Fol. I membranaceo, portante iscrizione in capitali: NECROLOGII VENER. CONVENTUS S. MARIE NOVEL. DE FLORENTIÆ [sic] ORDINIS PRÆDICATORUM CUM INDICE GENERALI NOMINUM, SEDUNDA PARS. ANNO 1682. In f. II, cartaceo 235x165, estraneo al 1° binione: NECROLOGII VENER. CONVENTUS S. MARIE NOVELLÆ DE FLORENTIA ORDINIS PRÆDICATORUM PARS PRIMA AB ANNO 1225 USQUE AD 1665, della stessa mano che scrive parallela iscrizione su vol. I, ma dimentica d'adattare a PARS SECUNDA.

¹ n° = intendi numerazione delle biografie fissata da edizioni; queste o ignorano o adottano indistintamente *ae* (sia detto senza rancori, ché la fascia dei simboli speciali dei moderni softwares di scrittura è anch'essa ancora instabile, perfino da versione a versione del medesimo programma!, al punto che i percorsi di conversione verso la stampa dissuadono dal tentare la distinzione grafica, pena esito finale sovvertito).

Libro sottoposto a inserzioni e rilegature rimaneggianti. Svela il seguente sviluppo stratigrafico:

I) Sezione sei-settecentesca, confezione dei fascicoli originari (1682 ca.), ff. 1-142:

a) Prologo di riavvio *D(ivu)s Epiphanius Cypriensis* (1682) 58r-v righe 1-5, notizie biografiche 67r-104v (20.IX.1666 – 7.VII.1701).

b) *Index generalis primę et secundę partis* ff. 1-57 (con aggiornamenti posteriori), a rubrica alfabetica, sigle *P=sacerdos, sola F=conversus*, censisce i nominativi di vol. I e II. Rinvia al testo tramite n° seriale marginale della singola registrazione (che dispensava il progettatore dal foliare le carte).

Unica mano imposta anonimamente il libro: redige parte **a)** in organica prosecuzione di vol. I («ut videre est in antiquiori Necrologii parte, quę prima a nobis appellatur, usque ad annum 1665, syllabusque nominum omnium conscriptorum fratrum ponitur secundum seriem ipsius», 58r); avvia l'indice di **b)**, dove censisce materia di vol. I e materia di a); predispone carte per la prosecuzione a venire (1-142). La medesima mano aveva portato a termine carte 124r-126v ultime di vol. I (notizie 28.XI.1661 – 3.III.1665/6, redazione non coeva). È la mano di Raffaele dei Badii da Castelfiorentino (OP 1646, † 26.VIII.1701) – ancora anonimo in *Cronica fratrum...*, AFP 68 (1998) 255-57 –, attivo nei libri conventuali sullo scorcio del '600: per l'identificazione vedi ASMN I.A.9 *Cronica conventus* I, sez. III.

c) Altre mani si susseguono a redigere la cronaca 105r-139v: da ag. 1701 (*Raphael dni Francisci de Badiis de Castroflorentino* 105r-v, secondo nominativo sotto la penna del cronista prosecutore) a genn. 1756/7. Tutto in latino.

II) Dopo interruzione d'un secolo e più, un'unica mano integra la cronaca entro il decennio 1880-90; in lingua volgare; concomitanti incrementi fisici al libro. *Religiosi defonti tralasciati in questo Necrologio* 59r-62v (autore non più familiare con le regole d'accesso e omissione della *Cronica fratrum*) dentro il quaternione ff. 59-66 fatto rilegare tra prologo e inizio cronaca (interviene anche a tergo del preesistente f. 58); registrazioni biografiche di recupero 139vn°1313-159v (1756-1880) proseguite sul secondo inserto ottocentesco ff. 143-184. Notizia più tarda 1886 (62v); bianchi 63-66, 160-184. Tutto per iniziativa personale?: sorprende che il "cronista conventuale", voce del priore e del consiglio, infranga tanto palesemente le convenzioni della discrezione, caso Arcangelo Gotti † 1769 (140v "Carlo Tommasi", 143r-v).

Medesima mano lavora anche all'aggiornamento di ASMN I.A.37 *Compendium necrologii* 38v-39r fino a n° 1453. È quella di Giovanni Carobbi da Pistoia († 22.XI.1887): identificazione grafologica basata su ASMN I.B.91 *Cronache del convento... del Sasso*. Fervido compilatore, molto estrae dai precedenti libri conventuali. Poco sorvegliato, sembrerebbe: «Antonino Leoni vestì l'abito di converso il 7.IV.1769..., morì il 22.IV.1846 di anni 77» (154v) elabora impossibile curriculum dal testo (vedi infra I.B.87 ins. 3): «VII idus apr. anno MDCCLXIX Florentiae ortus..., aetatis suae LXXVII... obiit x kal. maias an. MDCCCXLVI».

LC6 p. 227 (13.V.1931) «Il R.P. Alessandro Cavaceci ha ricevuto l'incarico di riaprire la compilazione del Necrologio di SMN, che era stato interrotto da vario tempo». Nessun seguito.

Dattiloscritto rilegato, pp. XXVIII-246, trascrizione di *Cr SMN* n° 753 (1505; a prosecuzione di ed. ORLANDI, "Necrologio" I, 3-205: 1225-1504) – n° 1452 (1880). Copia disponibile in stanza di consultazione. Trascrizione anonima, ma da rimettere a Paolo Ricozzi († 15.III.1980): cf. MD 11 (1980) 219 § ultimo.

I.A.3 *Liber recordationum novus* (1365-1400 ca.)

Membr., 260x193, ff. IV-14'-85-IV', bianchi 14r-v, 54v, 61r-78r. Legatura di restauro 1958 (cf. f. IVv), che ha rinnovato coperta in assi lignei con due fermagli e sostegno dorsale in pelle. In talune carte scrittura molto evanita.

<*Liber recordationum novus*>. Adespoto e anepigrafico. Calendario d'obblighi perpetui ff. 1'v-13'r. Prontuario conventuale d'obblighi perpetui, censi, donazioni, pietanze, patronato di cappelle e sepolcri, anniversari ecc., disposti per ordine cronologico dal 1222, ff. 1 ss. In latino, rare entrate in volgare. Elaborata tabula repertoriale 79v-84v, dalla lemmatizzazione alfabetica A B C D E F G H I L M N O P R S T V. Avviato tra gli anni 1365 e 1371, con ritorni nel 1374 e 1376; aggiornato fino al primissimo '400; sporadiche giunte di tardo '400. *Novus* perché travasa e sostituisce il precedente e non pervenuto *Liber recordationum* (1342-47) di fra Giovanni degl'Infangati. Il sopraggiunto frontespizio *Transunctus est liber iste* (1r), vergato da Mariotto d'Angelo da Firenze † 13.VIII.1557 (mano di cotui in LC1 ff. 108r-120r; ancora sconosciuta in MD 26 (1995) 331), identifica senza buone ragioni l'anonimo compilatore con fra Zanobi di Bonaccio dei Guasconi † 1383.

ORLANDI, "Necrologio" II, 359: «Da un confronto della calligrafia dei documenti sopra citati, scritti dal Caroli nel *Liber novus*, e dagli altri di cui parleremo, possiamo affermare con certezza che il Caroli ha

steso anche alcuni *obitus* nel Necrologio». Unica penna copia di fatto i testi 1486 di I.A.3 *Liber recordationum novus* e scrive *Cr SMN I*, ff. 64r12-72r (1476-99 ca.). Mano di Giovanni di Carlo da Firenze († 15.V.1503) tuttavia da fissare – per ragioni dette in MD 26 (1995) 331-32 – a monte, con ricaduta discriminativa sulle molteplici e sospette “chiamate d'autografia” in letteratura (inclinano a intercambiare autenticità e copia). Punto di partenza: concordanza grafologica di BNF II.IV.167, f. 78v «Explicit vita beate Villane de Florentia scripta per me fr. Iohannem Karoli de Florentia OP anno Domini 1452 completa die 9 augusti feliciter» (qui solo copista), con attestazione autografa dei prestiti librari in BNF, CS F 6.294, f. 18v «Ego fr. Iohannes Caroli manu propria fateor...» (decomposta da senescenza), e consimili testimonianze. Sistema grafico essenzialmente libraria gotica rotunda, tardiva, entro cui evolvono taluni tratti personali molto peculiari.

ORLANDI, “Necrologio” II, 405-17, 420 ss di App. II e passim, trascrive molti testi (da ricontrollare sull'originale prima di farne uso). E. PANELLA, *Libri di ricordanze di Santa Maria Novella in Firenze (xiv-xv sec.)*, MD 26 (1995) 319-67.

I.A.4 Iohannes Caroli de Florentia OP, Vite non nullorum fratrum Beate Marie Novelle (redaz. 1475-1480)

Membr., 233x165, I-176-I'; bianchi ff. 175-176. Piatti lignei in pelle marrone, slegati per usura del cuoio dorsale, tarmati; due fermagli metallici, relative fibbie deperdite. Paginazione cinquecentesca a penna fino a p. 253 (omette 88), continuata da mano recenziore (confronta fattura di 8), incompleta o forse rifilata; commista con susseguente foliazione moderna a matita, che si arresta a 299. Stante il pasticcio, rifolio il tutto a matita in marg. inf., 18/01/1999. Bifolio iniziale alquanto evanito. «Librum hunc magister Ioannes Caroli communi librariæ ad communem utilitatem adhuc vivens apposuit. Oretur pro eo» (f. I'v, mano cinquecentesca, nota grafema dittongale *ae*); altra mano (= Raffaele di Francesco da Monte Morello † 1550) completa «et ipsum composuit», e nel controfoglio del piatto anteriore redige tabula con complementi catalogistici, «usque hodie videlicet 1524». In Ir segnatura antica VIII.C.4 (posteriore al 1524 perché rilascia tracce d'inchiostro sul controfoglio), recente a matita B.28.

IOHANNES CAROLI DE FLORENTIA OP († 1503), <*Vite non nullorum fratrum Beate Marie Novelle*>. Partizioni: *Ad Cristoforum Landinum epistola*, Pref. ff. 1r-7v. *Vita b. Iohannis Salernitani* 8r-26v. *Vita fr. Aldobrandini Cavalcantis* 27r-47v. *Vita fr. Simonis Salterelli* 48r-64r. *Vita fr. Angeli Acciaiuoli* 64v-104r. *Vita fr. Alexii Stroze* 104v-

125r. *Vita fr. Guidonis Regiolani* 125v-143v. *Vita fr. Iohannis Domini* 144r-174v. L'innominato copista (conferma POMARO, *Censimento* II, 307) è Giovanni di ser Uberto di Martino dei Segni da Firenze, OP 1458, magistero 1483, † 17.X.1505 (Cr SMN n° 753), ché così vogliono le attestazioni autografe dei prestiti librari in BNF, CS F 6.294, ff. 19r, 30r («Ego magister Ioannes ser Uberti de Segnis de Florentia fateor me recepisse...» 21.VII.1501); scrive minuscola umanistica corsiva, professionale, compendi pressoché nulli, una sola colonna, XVex; ricupera dittongo (irregolarmente) tramite ę cedigliata (non così l'autore fra Giovanni di Carlo in BNF II.IV.167, ff. 74v-78v, «vita beate Villane de Florentia scripta per me fr. Iohannem Karoli de Florentia OP anno Domini 1452»). Rubriche in maiuscolo rosso (senza ę cedigliata). Capilettera decorati con motivi vegetali, la prima istoriata con frate domenicano recante libro nella mano sinistra.

A fine *Vita fr. Aldobrandini Cavalcantis*: 47bis bifolio cart. legato al fascicolo, trascrizione autenticata da notaio apostolico 2.II.1628 d'istrumento originale *fr. Aldobrandinus de OP... dni papae in Urbe vicarius* (Roma 17.XI.1275, concessione della chiesa Santa Maria sopra Minerva) conservato nell'archivio del conv. minervitano di Roma².

Necessita restauro di coperta. Per microfilm (recante precedente paginazione) v. Corrispondenza 27.V.1985.

ORLANDI, "Necrologio" II, 363-68, 388-90, 393-97, 418-19. POMARO, *Censimento* II, 307-08, 330 n° 443 *Vita VII fratrum...*, 338, 340, 346. S.I. CAMPOREALE, MD 12 (1981) 141-267; 16 (1985) 199-233; 30 (1999) 5-18. Ulteriori notizie (finora non utilizzate) su Giovanni di Carlo in AGOP IV.3 - IV.13. In ed. Cr SMN n° 750 correggi almeno *parens. fratrum servus amorusus in parve stature sed amorusus*, e leggi: «Vivebat autem cum summa maturitate et prudentia, et mire erat devotionis; parve stature sed amorusus». Che presta sorprendente riscontro al polemista antisavonaroliano soprannominato Garofanino: «et era per la fama della scienza sua comunemente chiamato Garofanino essendo di statura piccolo» (A. GHERARDI, *Nuovi documenti e studi intorno a Girolamo Savonarola*, Firenze 1887, 111, tentativamente identificato con maestro Tommaso di Giovanni da Rieti † 1519).

² Dal medesimo antigrafo, altra copia, posteriore e indipendente: V.M. FONTANA, *De Romana provincia ordinis Praedicatorum*, Romae 1670, 52-53 (data cronica 16.XI.1275).

I.A.5 Libro de' consigli A (1521-1549)

Cart., 288x218, ff. I-143; bianchi ff. 1, 138-143. Coperta membr., sostenuta da tre corregge dorsali, con iscrizione *Libro de' consigli - A*.

«Questo libro si è del convento di SMN di Firenze dell'ordine de' Predicatori el quale si è intitolato libro de' consigli s(egnato) A. El quale libro si à a tenere el priore di detto convento apresso di sé, ovvero a chi lui lo comettessi; et ci si à scrivere su in questo libro tutti e consigli si faranno in detto convento del priore e maestri e padri, di per di e dove si faranno. Incominciato al nome di Dio... al tempo del priorato di maestro Antonio da Cortona, degnamente priore di nostro conv., nell'anno 1521 di luglio a di < . . >, incominciando a charte una insino a c. 143» (f. Ir): iscrizione e foliazione di fr. Niccolò d'Antonio Marini da Firenze (vedi 8v, 3.V.1522, «io fr. Nicholaio d'Antonio Marini ò fatto questo consiglio e scritto manu propria») † 17.V.1522 (*Cr SMN* n° 786; MD 26 (1995) 363). «Ego fr. Antonius de Cortona magister, prior conv. SMN de Florentia, hunc librum fieri institui ut in eo fideliter cuncta scribantur consilia, quoniam multotiens multa in conventu per consilium ordinantur que post tempus negantur iure vel aliquo annuente facta. Et licet multa per consilium a nobis ordinata fuerint tamen hodierna die, que est 29 augusti 1521, incipimus cum Dei adiutorio consilia nostra scribere» (2r), il quale scrive di proprio pugno 2r-8r, 9r (1521-22).

Verbali dei consigli conventuali 29.VIII.1521 - 2.V.1549, garanti gli scribi sottoscrittenti. In latino; sporadica e cedigliata recupera graficamente il dittongo (cf. 26r4E, 49r8E, 130r3E). Talvolta i consiglieri si sottoscrivono (11r ss). Con atto "de paternitate fratris N." il consiglio coopta come consigliere (*pater*) un altro frate del convento (20r, ecc.). Rare convocazioni capitolari, senza lista nominale (9v: 9.X.1523, 39r-v, 70r: 19.VIII.1537). Gli altri scribi i frati: Arcangelo di Giovanni da Firenze († 6.VII.1560, *Cr SMN* n° 896; AFP 31 (1961) 319 n° 120; PIANA 510a; MD 17 (1986) 297-98) ff. 11r-14r, 16r-20v, 25r-49v, 63v ss, 120v-133r (1526-27, 1536 ss, 1546-49); Ventura di Iacopo da Firenze († 30.XI.1527, *Cr SMN* n° 825) 14v-15v (1526); Raffaele di Francesco da Monte Morello († 24.IX.1550, *Cr SMN* n° 868; PIANA 536b) 15r ult§, 21r-23r (1527); Vincenzo di Niccolò Chelli da Firenze († 1.VIII.1530, *Cr SMN* n° 844) 23v-24v (1527); Domenico di ser Iacopo Aiolfi da Firenze († 5.X.1562, *Cr SMN* n° 900; PIANA 516a) 50r-63r (1532-36); Mariotto d'Angelo di Romeo Bellevanti da Firenze († 13.VIII.1557, *Cr SMN* n° 887; PIANA 530b) 72v-82r (1537-39), 108r-120r (1542-46).

A sottoscrizioni *manu propria* in tal genere di libri bisognerà ricorrere quando si voglia stabilire con certezza autografie, identificare anonimi, discernere autori da copisti.

I.A.6 Libro de' consigli B (1549-1555)

Cart., 286x215, ff. 146, bianchi ff. 1, 53-146. Coperta membr., sostenuta da tre corregge dorsali, dall'iscrizione *Libro de' consigli nuovo B 1549*. Sul dorso etichetta cartacea d'antica segnatura n° 24.

«In hoc libello notabuntur fideliter cum Dei auxilio omnia consila..., et vocabitur liber consiliorum cum signo B, et initium habuit tempore rev.di patris fr. Gaspari de Ferraria meritissimi prioris conventus nostri M.D. xxxix... Et ego magister Archangelus Ioannis scriba consiliorum narrabo et fideliter scribam que in dies sequuntur. Incipiam ergo cum Dei adiutorio die <. . .> maii 1549» (2r). Verbali dei consigli conventuali (non compaiono convocazioni capitolari) maggio 1549 – nov. 1555. In latino (volgare 39v-40r); minoritaria e irregolare e cedigliata per il dittongo. Lo scriba ufficiale maestro Arcangelo di Giovanni da Firenze († 6.VII.1560 «senio confectus», *Cr SMN* n° 896) o scrive di proprio pugno (4v16-8v, 47v1-14) o garantisce sottoscrivendo verbali trascritti da altri copisti.

I.A.7 Liber consiliorum A (1565-1710)

Cart., 335x230, ff. 263, talune carte bianche; carte paginate 215-218. Coperta membr., tre corregge dorsali. Sul dorso etichetta cartacea d'antica segnatura n° 26. Foglio di guardia membr. da ms XIV sec.

«Hic est liber qui inscribitur consiliorum, in quo breviter annotabuntur determinationes ac resolutione omnium q(ue) in consilio patrum venerabilis conventus... pro tempore tractari ac consultari contigerit ad honorem Dei ac maiorem dicti conv. observantiam quietem atque utilitatem, ac p̄sertim ut observetur ordinatio ac decretum in capitulo provinciali Viterbii celebrati statutum presenti anno MDLXV...: "In unoquoque conventu habeatur liber consiliorum in quo scribantur consilia proposita patribus et ab eis decreta, cum eorundem patrum subscriptione". Et signatur A» (1r). Avvia e redige verbali fino a f. 5v (7.VII.1566) sottoscrivendosi fr. *Timoteus Perusinus*, ovvero Timoteo di Nicolò Bottoni da Perugia (OP 1551, † 1591). *Et signatur A*, quasi inizio di vita nuova dopo la turbolenta immissione dei "rifor-

mati" 1556³, alla cui vigilia si arresta il libro precedente. Verbali consiliari lugl. 1565 – ott. 1710. Bianchi ff. 16-17 (apr. 1570 – nov. 1571), 19v-21v (nov. 1574 – lugl. 1576), 29r (giug. 1590 – magg. 1592), 36r (ott. 1596 – giug. 1598), 38r (dic. 1599 – lugl. 1601), 39r (nov. 1601 – magg. 1603), 142r-155r (febb. 1658/9 – ott. 1664), 172r (febb. – lugl. 1674), 178r-101v (barrati, *nichil deest*). In latino. Dittongo rappresentato da *ę* cedigliata per tutto l'arco cronologico del registro; comparsa di *ae* sotto la penna di 175v-178 (1676-78)? Casi di convocazioni capitolari: 74r (24.VI.1623 in sacristia, vocali 42); 141v (*consilium patrum et comune capitulum*); giunta disorganica sull'ultime carte 262v-263r (21.III.1745, lista nominativa tot. 41). In cronologia stile fiorentino; transizione a quello comune dal 1702 (243v); tracce d'esitazione in 121r (27.I.1646 stile comune) con ritorno a 9.III.1646 «ab incarnatione» in 123r, 241v-242r (1700), 245r.

I.A.8 Libro di partiti A (1613-1715)

Cart., 310x215, pp. 304, bianche 181-304; coperta membr. su cartoncino distaccata, sostenuta da due corregge dorsali, una stringa di chiusura.

«In questo libro si scriverranno tutti i partiti che si faranno da' vocali del nostro convento di SMN... al suono della campana nel luogo solito di nostra sagrestia e che passeranno oltre alli due terzi, tenuto per me fra Thaddeo di Girolamo Manzini... - S(egna)to A» (p. 1), e da costui proseguito fino a 51 (2.IX.1619). Mani diverse si succedono ai verbali (9 ss) d'atti capitolari (poi anche consiliari in camera del priore, 108, 2.X.1704, ss) sett. 1613 – maggio 1715, sottoscritti dal priore e/o ufficiali. Lingua volgare. Modello: «Coadunati e congregati d'ordine del M.R.P. maestro fra Michele Arrighi priore tutti i vocali e che hanno voce in capitolo, al suono della campanella come si costuma, nella sagrestia luogo solito per trattare li affari negotii e deliberationi del nostro convento, di n° trentacinque vocali, fu dal detto M.R. priore prefato proposte l'infrascritte cose, videlicet: Prima...; e fu vinto per trenta fave nere» (p. 9, primo atto capitolare 11.IX.1613). *Tavola delle cose da farsi* pp. 2-8 avviata dal Manzini, continuata da altri in 177-180. Competenza del capitolo: ammissione all'abito e professione, concessione livelli e cappelle, estinzione di legati, acquisti, eredità, procure legali.

³ Rievocata in R. LUNARDI, *La ristrutturazione vasariana di Santa Maria Novella. I documenti ritrovati*, MD 19 (1988) 411-19.

Taddeo di Girolamo Manzini, OP 1574, † 17.I.1639/40 75enne. *VestProfA* 18v; *Cr SMN* n° 1112. Nel medesimo anno avvia anche ASE, CRS 102 n° 114 *Libro di oblihi*: MD 26 (1995) 365. La dissoluta mano in modulo grande pp. 62-79 (1646-53) è di Cosimo (Lanfredino al secolo) di Cosimo Pitti (prof. 1614, † 1660: LP p. 14; *Cr SMN* n° 1157), che si svela nelle sottoscrizioni in LC3 ff. 127v, 129v.

Necessita ricucitura coperta.

I.A.9 *Cronica conventus Sanctae Mariae Novellae t. I (redaz. 1575-1612, 1682-1694)*

Cart., 320x223, ff. VII-251-I'. Coperta in pelle su piatti lignei, distaccata; due fibbie (una caduta) con fermagli metallici a richiudere verso il piatto posteriore. «Chronica pulcherrimae aedis magnique coenobii S. Mariae cognomento Novellæ... quae... collegit F. Modestus Bilioctus Florentinus anno Domini MDLXXXVI» (f. IIIr frontespizio a stampa, non titolazione d'autore). Libro a stratificazione multipla, formatosi tra decennio 1580 e ultimo ventennio del '600; fluttuante l'iscrizione, dal *Chronicorum liber* del Biliotti ai successivi *Historiarum libri* ovvero *Annales*. *Cronica conventus* denominazione d'uso saldatasi nella stampigliatura dorsale sopraggiunta alla rilegatura: CRONICA CONVENTUS S. MARLÆ NOVELLÆ TOM. I, con residua etichetta d'antica segnatura I.?.?.

I) *Chronicorum liber* auctore Modesto Augustini de Biliottis Florentino OP, ff. V-VIII, 1r-86v, 231r-251v (redaz. 1575-1606 ca.)

Dignissimi cœnobii S(anc)te M(ari)ę Novellę cronica feliciter incipiunt (1r) iscrizione calligrafica coeva, non necessariamente di mano del primo redattore Biliotti. Costui redige, poi trascrive di proprio pugno intorno al 1586: ff. 1r-86v testo, con rinvii al testo ff. V-VIII liste catalogistiche (da altri aggiornate) e 231r-251v tabula alfabetica. 46 capitoli tematici dagl'inizi alla riforma conventuale 1556; cc. 47-68 (49r-86r) annalisticamente ordinati per priorato (post reformationem) 1E 2E ecc., 1556 ss; dopo il 1586 protratto fino al 1606. Lettere A-D nel recto, E-H nel verso di ciascuna carta, marcano 10/12 righe di testo. Usa *chronica/cronica* plurale neutro. Ricupera dittongo tramite costante *ę* cedigliata (ma *oekonomius* 84vG). Il priore Taddeo Bartoli da Firenze 1573 «mandavit mihi fr. Modesto Biliocto, qui tunc venerabili ripolitano monasterio eram a confessionibus⁴, quod quoad possem hunc chronicorum librum

⁴ FIAMMETTA DEI FRESCOBALDI OP, ASMN I.B.65, ff. 212v-213r; I.B.66, f. 22r: «Questo stesso anno del 1574 il padre fra Modesto Biliotti nostro confessore per

conficerem, in quo quecunque de domus huius origine progressu dispositione deque eius eximiis copiosi numeri filiis memoria digna reperirentur colligerem» (c. 54: 57vE). «Vide de eo plura in chronicis», autocitazione in *Cr SMN* n° 941.

Modesto (Giuliano al secolo) di Agostino dei Biliotti da Firenze, n. 1531, vestiz. OP 6.XII.1545 e prof. 6.XII.1546 entrambe in Perugia, affiliaz. novelliana 1583, † 23.VIII.1607 76enne (*VestProfA* 23r; *Cr SMN* n° 1010; QE II, 276b). Sono di sua mano: LC3 ff. 23v-28v (1584-90), dove si sottoscrive insieme con altri in f. 24v «Ego fr. Modestus Biliottus confirmo ut supra»; *Cr SMN* I, ff. 88r-96v, ed. n° 940-1009, da *Franciscus conversus* (le prime entrate sotto parziale riscrittura) a *Dominicus de Barcalibus*, 1580 – 24.I.1606/7). Decomposta da senescenza la sottoscrizione 1606 in ASF, CRS 102 n° 90 (*Libro di ricordanze bianco segnato A*), f. 119r n° 5.

Ed.: vedi nota "Edizione/Trascrizione" sotto t. II, ASMN I.A.10. H. GEISENHEIMER, *Fra Modesto Biliotti, cronista di SMN (1530-1607)*, MD 22 (1905) 306-14.

II) *Historiarum cęnobii SMN liber II*, ff. 87r-98v (1606-1615)

«*Historiarum cęnobii S. Marię Novellę... autore F. Aloysio Maraffio Florentino liber II*» (87r), che l'avvia nel 1608; «liber II» in continuazione al Biliotti («summe simpliciter virum omnia credidisse», f. 87r6°ult). Tre diverse mani scrivono: ff. 87r-95v7 (A), 95v8-98v18 (B), 98v19-100v (la medesima di sez. III, 1612-15 = Raffaele Badii). Nessuna è del Maraffi.

Luigi (Andrea al secolo) di Francesco Maraffi da Firenze (vestiz. OP 1586, prof. 1590, † Roma 2.IX.1616: *VestProfA* 26r; *Cr SMN* n° 1041) svela la propria mano nella sottoscrizione 1606 (tra 49 frati sottoscriventi) «Io fra Luigi Maraffi di mano propria confermo quanto di sopra» in ASF, CRS 102 n° 90, f. 119r n° 13, rigo 6°ult (cf. ib. f. 121r, 28.III.1606, per suo fratello carnale messer Lorenzo di Francesco Mar(r)affi). In Roma ag. 1614 (LP 19). *Le opere di Galileo Galilei* (Ediz. Naz., rpt 1968) XII, 127-28 (Roma, dalla Minerva, 10.I.1615 al Galilei, disgusto per l'attacco allo scienziato, «tanto più che l'autore n'è stato un frate della mia religione [= Tommaso Caccini], poiché per mia disgrattia sto a parte di tutte le bestialità che possono fare et che fanno trenta o quarantamila frati»), 209-10 (Roma 12.XII.1615), 285; XX, 241b, 475a. Il Maraffi

comissione del rev.do padre priore di SMN fra Tadeo Bartoli ordinò e scrisse le croniche del detto convento cominciando dalla sua prima foundatione».

«ad conscribendas cronicas conventus aninum applicuit» (*Cr SMN* n° 1041); redige quanto anteriore al suo trasferimento a Roma; fino a priore (post reformationem) 24° (1612) *magistratum inivit*, come insinuano cambio di mano (98v18, prosecuzione Badii) e in t. II f. 98v fine testo.

III) *Historiarum conventus SMN liber III*, ff. 101r-197r (1615-1671, redaz. 1682-1694 ca.)

«Historiarum conventus... liber III, F. Raphael Badio s(acre) theol(ogi)ę d(octore) earum prosecutore a. D.ni MDCLXXXII», ff. 101r-197r; bianchi 197v-230v. L'autore Raffaele dei Badii, confermato cronista conventuale «seu chronicorum inceptorum prosecutorem» addirittura per decreto del maestro dell'ordine Antonio de Monroy Roma 16.VI.1682 (102v), scrive di proprio pugno. Riprende il lavoro «septuaginta fere annos post Marrafi discessum a conventu decessumque Romę eiusdem 2 sept. 1616» (101r); in 98v19-100v trascrive «non nulla supra usque ad annum 1615, ut completus redderetur 2^{us} huius operis liber aliquo modo iamiam non ab uno solum incompletus relictus» (101v); avvia «iam fere senex» (102r) libro III: «huius tertii libri historię, quę ut usurpatur pro chronica nihil aliud est nisi annalium confectio» (102r). «Hoc anno 1692» (154r), «1693» (158r, 181r, 181v), «de quo anno 1693, in quo fuit 62 electus prior, agetur» (166v), ante 27.X.1694 (185v).

Raffaele (Lattanzio al secolo) di messer Francesco dei Badii da Castelfiorentino, vestiz. OP 1646 14enne, prof. 14.V.1648 (*VestProfA* 85r; LP f. 69r; LC3 f. 125v: 1.V.1648), maestro in teologia 1674, † 26.VIII.1701 (*Cr SMN* II, f. 105r-v; QE II, 741; III, 3-4). Autografia confermata su *ASMN* I.A.15 pp. 115-132 «Uscita della libreria che si comincerà a tenere da me fra Raffaello Badii bibliotecario...» (1681-86), 139-157 «Uscita danari tenuta da me f. Raffaello Badii...» (29.VII.1692 - 1700); I.A.11 *Cappelle e sepulture* f. 15r «Ita esse attestor ego F. Raphael Badius magister, prior SMN... hoc anno 1700» a seguito di transazione 14.VII.1700; LP 88-104 (redige e sottoscrive «mano propria» i verbali 4.IX.1698 - 29.VII.1701). Nel 1682 il Badii avvia senza dichiararsi anche *Cronica fratrum* vol. II, dove lascia traccia del parallelo lavoro alla cronaca del convento: «de quibus in conventuali nostra chronica, Deo opitulante, dicetur lucidius» (*Cr SMN* II, f. 89v: 30.VIII.1684). *PIANA* 16-17; MD 29 (1998) 443 n. 18.

Necessita restauro di coperta e rilegatura. Microfilm negativo e positivo.

I.A.10 *Cronica conventus Sanctae Mariae Novellae t. II (redaz. 1575-1612, 1682)*

Cart., 320x230, ff. VII-252-I', bianchi 99-231. Coperta in pelle su piatti lignei, due fibbie con fermagli metallici a richiudere verso il piatto posteriore. Stampigliato sul dorso CRONICA CONVENTUS SMN TOM. II, e antica segnatura I.F.?. Materiale e lavorazione (vedi motivo ornamentale sui fermagli) della medesima bottega di t. I. A differenza del precedente, non ha sofferto usura.

Dignissimi cenobii Sanctę Marię Novellę cronica feliciter incipiunt (1r). "Tomo II" (= T2) nella tradizione bibliotecaria. Non continuazione tuttavia, bensì altro esemplare di *Cronica conventus t. I* (= T1), di cui contiene le sole sezioni I e II fino a priore 24° (1612) f. 98v *magistratum inivit* (rispondente a T1 f. 98v18). Carte autografe di Modesto d'Agostino dei Biliotti ff. IV-87r, 232-252, tabula 232r-252v. Poi due mani diverse al lavoro, 88r-95v5 (A), 95v6-98v (B); le stesse che trascrivono T1 87r-95v7 (A), 95v8-98v18 (B).

Più estesa collazione dovrà rifinire il rapporto genetico tra i due esemplari e vagliare di conseguenza il valore testimoniale delle varianti, imprima quelle d'informazione. Qui un abbozzo. T2 non è copia di riserva (raffronta grafie negli aggiornamenti alle liste catalogistiche di fasc. 1°, specie priori); né puro apografo di T1, ché esibisce varianti redazionali d'autore: «atque ideo ieiunii merorem gratissimo suo letificavit adventu» T2 87r ult, «quare ieiunii merorem felici suo alleviavit adventu» T1 86r ult, d'unica penna del Biliotti a termine del proprio lavoro. T2 addirittura anteriore a T1 e prima redazione (non scartafaccio!) di *Cronica conventus*, poi sostituita e abbandonata. Così insinuano campioni collativi: T2 23rB-C = T1 22rC-D, dove il Biliotti annota in calce a c. 18 di T1 avvenuta identificazione sepolcrale (tramite il *Libro dei morti*: MD 11 (1980) 160a) del vescovo Tedice «In supradicto sepulcro... », assente in T2; T2 66v-67v = T1 65v-66v, dove tra l'altro la giunta con richiamo in T2 66v marg. inf. («D. Dominici visionem qua fratres suos... huius cenobii filii») è regolare testo in T1 66r2-3. Decisiva l'autocorrezione del Biliotti sulla sequenza alfabetica nell'indice, dalla lemmatizzazione A B C D E F (qui *Filippus*) G H I L M N O P Q R S T V (iniziali consonantica e vocalica *Vasa/Vgolinus*) X Z: sotto la lettera I T2 censisce i lemmi Joannes-Joanna-Julius (240v) poi Iacobus-Insigne (241r), al margine superiore di 240v reca B e a quello di 241r reca A. T1 240r-v esibisce imperturbata sequenza Iacobus-Insigne, Joanna-Joannes-Julius. Ristabilita dietro istruzioni di T2!

Microfilm negativo e positivo.

Edizione/Trascrizione:

a) Ed. anonima⁵ di cc. 1-58 in «*Analecta sacri ordinis Praedicatorum*» 7 (1905-06) 428-47 (cc. 1-4), 507-10 (c. 5); 8 (1907-08) 120-25 (c. 5); 9 (1909-10) 125-28 (cc. 5-6), 197-200 (c. 6); 12 (1915-16) 41-57 (cc. 6-12), 116-22 (cc. 12-13), 168-86 (cc. 14-20), 238-51 (cc. 21-25), 308-16 (cc. 26-28), 383-95 (cc. 29-32), 469-80 (cc. 33-36), 536-48 (cc. 37-41), 623-42 (cc. 41-47), 707-24 (cc. 47-53), 799-816 (cc. 53-56); 13 (1917-18) 364-76 (cc. 57-58), 430-38 (c. 58). Trascrive senza dichiararlo Biliotti T1 ff. 1r-70rC *professionem feceram solenniter et expresse*; incompleto e contaminato.

b) Copia domestica. Un sol volume rilega estratto di ed. + trascrizione dattiloscritta anonima; esemplari in stanza consultazione (già presso la portineria), BiblDom XI.123 (non semplice estratto ma ristampa di «*Analecta*», con paginazione propria e dopo qualche revisione testuale: correttamente *Inter primaevos illos* a inizio c. 22, contro *Inter primaevos illos* di stampa «*Analecta*», ecc.), paginazioni manuali multiple e discordanti. Tace l'antigrafo usato; induce il lettore a impiego commisto di T1 e T2. Esemplare in stanza consultazione contiene: estratto ed. (quanto sopra alla lettera a), recante correzioni testuali a mano da T1, foliazione T1 a penna rossa corretta su primitiva foliazione T2; trascriz. dattiloscritta: prior 13° - 24° (= cc. 59 ss) fino a *magistratum inivit* (1612) da T2 71rD-98v, e qui la nota *Quae hucusque* avverte cambio d'antigrafo; prior 24° - 50° da T1 98v fino al termine; indici da T1. Portineria e Biblioteca hanno divulgato questo testo⁶? inclusa la contaminazione tra testimoni di due redazioni?

⁵ Innocenzo Taurisano? Cf. L. DE GREGORI, *Del chiostro della Minerva e del primo libro con figure stampato in Italia*, Firenze 1927, 19 n. 1. I. TAURISANO, *Il culto di Dante nell'ordine domenicano*, AA. VV., *Per il settimo centenario dall'approvazione dell'ordine domenicano*, Firenze 1916, 50n. Il titolo non compare nella bibliografia disponibile in MD 75 (1958) 63-71.

⁶ Cf. I. HUECH, *Stifter und Patronatsrecht. Dokumente zu zwei Kapellen der Bardi*, «*Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz*» 20 (1976) 263 nota 2 rigo 7°.

c. 12, T1 f. 16rC

die trigesima iulii florenos quinquaginta amore Dei donavit cenobio et die decima octava sequentis augusti quadraginta adiecit pro altarioli illius reiterando ornatu, quibus et sacerdotalia quędam vestimenta provisiva et tabula (ut dicebamus) fuit denuo picta. Apposuit et obligatiunculas quasdam quę, cum inter alias sacrarii annotentur obligationes, ad eum librum hoc signo .x. notatum folio nonagesimo primo studiosum lectorem remittimus.

c. 12, T2 f. 17rB

die xxx iulii florenos quinquaginta amore Dei donavit cenobio et die xviiija sequentis augusti quadraginta adiecit pro altarioli illius ornatu, quibus et tabula instaurata et vestimenta quędam sacerdotalia fuerunt provisiva. Apposuit obligatiunculas quasdam quę, cum in sacrarii legantur obligationibus, ad eum librum hoc signo .x. notatum folio nonagesimo primo, ne prolixius sit capitulum, studiosum lectorem remittimus.

Ed. AOP 12 (1915-16)
119b

die XXX iulii florenos quinquaginta amore Dei donavit coenobio, et die XVIII sequentis augusti quadraginta adiecit pro altarioli illius reiterando ornatu, quibus et vestimenta quaedam sacerdotalia fuerunt provisiva et tabula (ut dicebamus) fuit picta. Apposuit et obligatiunculas quasdam quę cum inter alias in sacrarii legantur obligationes ad eum librum hoc signo X notatum, folio nonagesimo primo, ne prolixius sit Capitulum, studiosum lectorem remittimus.

Ed riproduce T1 (economizza nei numerali?), ma contamina con T2: *in sacrarii legantur* T2 Ed] *sacrarii annotentur* T1, entro condivisa innovazione sintattica *inter alias... obligationes* T1 Ed; *ne prolixius sit capitulum* T2 Ed] om. T1.

I.A.11 Cappelle e sepolture di Santa Maria Novella (1617)

Cart., 333x235, ff. II-245-II'. Coperta membr. con stringhe di chiusura, *Sepoltuario di S. Maria Novella* (titolo riduttivo) stampigliato sul dorso, contenitore di custodia in cartone: tutto frutto del restauro 1992-93 a cura dell'Archivio di Stato di Firenze: MD 23 (1992, finito di stampare nov. 1993) 786-87.

Questo libro è del conv... nel quale sono notate tutte le cappelle, sepolture, con arme delle famiglie fiorentine et forestiere. MDCXVII. (f. 1r). Prologo *Storietta della fondatione della chiesa* 5r-11v. Stemmi introduttivi 16r-19r: «A.D. MDCXVII. <torre in campo affiancata da due martelli> fr. Nicolaus Sermartelus magister, prior et primus operarius ecclesie...» (18r)⁷, e dei casati titolari di grandi *iura patrona-*

⁷ Riproduzione in AA. VV., *Santa Maria Novella: La basilica, il convento, i chioschi monumentali*, Firenze 1981, 293.

tus, Gaddi, Gondi, Ricasoli, Rucellai, Strozzi. Descrizione topografica dell'intero complesso piano terra: cappelle, sepolture, edilizia, araldica (disegni policromi delle insegne) delle famiglie sepolture, testi epigrafici, 20r-186r. «1617 FINIS» (186r). Tavole multiple (187 ss, 230 ss). Pochi complementi o interventi di mani successive. *Aggiunta* 212-214 (= Vincenzo Fineschi OP † 1803, che verga anche reazioni marginali al prologo).

Percorso: cappelle di chiesa da quella maggiore ruotando est-ovest 20r-50r; monumenti di chiesa, che sono in terra, cominciando dalla banda d'oriente 50r-99v; cimitero San Benedetto di verso levante (cassoni), chiamato il cimitero di drento, 100r-111v; monumenti sotto le loggie del medesimo cimitero che risponde su la piazza vecchia (= Piazza dell'Unità Italiana) e circa la porta di detta piazza 111v-117v; compagnia di San Benedetto, cappella della Pura e compagnia del Sacramento 117v-119v; cimitero della piazza nuova (= Piazza di SMN), quello dinanzi alla chiesa detto cimitero di fuori, 119v-138r; sotto le volte per andare alla compagnia del Pellegrino 138r-171v; chiostrino sotto la libreria e cappella dei Popoleschi (= Santi Filippo e Iacopo) 172r-176v; cimitero de' frati 176v-177r; primo chiostro e capitolo 177r-183v; cappella degli Ubriachi e chiostro grande 184r-185r.

Compilatore anonimo. "Sepoltuario del Sermartelli" nella tradizione recenziere. **a)** Nessuna interna attestazione di paternità o committenza. **b)** Niccolò d'Alessandro dei Sermartelli da Firenze (vest. OP 1558, prof. 1559, † 10.XII.1625 83enne; *Cr SMN* n° 1072; *VestProfA* 8r) è priore e *operarius* (direttore dell'Opera di SMN) al tempo della compilazione del libro; priorati 1612-13, 1615-18: MD 11 (1980) 319. **c)** La grafia principale di *Cappelle e sepulture* non è del Sermartelli; sottoscrizioni autografe di costui, *Ita est, fr. Nicolaus Sermartellius magister et prior conventus*, in LP 25-20 (1615-18); LC3 f. 54r (15.VI.1615; ib. f. 4v ordinazione al diaconato 24.II.1565/6). **d)** Che restituisce spazio a ASMN I.A.9, *Cronica conventus* I, f. 105r-v (redaz. 1682 ss, tra notizie cavate da entrate/uscite di sagrestia): «studuit pater sacellarius p̄dictus procurando confici magnum sepulcralem librum ne omnino perirent sepulcrales memorie nostre ecclesie et ceterii tam celebris», e vi spese ducati 10½. Il "sagrestano predetto" (promotore e committente) in prima scrittura di testo (fine 104v) è Santi (Antonio al secolo) di Iacopo Contrini (vestiz. OP 1587, prof. 1589, † 2.VIII.1626: *VestProfA* 27r-v; *Cr SMN* n° 1077; 7.IV.1617 confermato «sagrestano maggiore il R.P. fr. Santi Contrini per altri due anni»: LP 36); il suo nome poi sostituito dal medesimo cronista al

marg. sin. con *Angelo Frescobaldo*. Angiolo (Girolamo al secolo) di Lorenzo di Bartolomeo dei Frescobaldi, vestiz. OP 1612-13, prof. 1.IV.1614, † 16.XI.1630 (*VestProfA* 44r; LP 15; *Cr SMN* n° 1087).

Microfilm positivo, sviluppo su carta, videocassetta del restauro. Insetti acclusi a fine volume: 1) "Famiglia Vecchietti" 1846; 2) Indice alfabetico delle famiglie di *Cappelle e sepolture*, dattiloscritto ff. 6, rilegato, sec. XX; 3) Atti restauro (1989-93) e carte volanti.

I.A.11.1 Coperta di Cappelle e sepolture di SMN (1617) anteriore al restauro

Coperta membr. in due piatti in cartone rigido, dentro moderna custodia in cartoncino; senza nota alcuna, ritrovata casualmente separatamente. Da identificare con la precedente coperta di *Cappelle e sepolture* rimossa dal restauro anni 1990. «Era un coperta rigida in pergamena», presumibilmente non originale; all'apertura del volume esercitava pressione sulle carte: MD 23 (1992) 787.

I.A.12 Libro G, o "Libro detto del p. Lapi" (1607-1630)

Cart., 355x255, ff. I-293-I', bianchi 1-9, 27-34, 109-188, ecc. Piatti coperti da membrana, sostenuta da quattro corregge dorsali (risguardi e rilegatura recenti, con riutilizzo della coperta originale). Sul piatto anteriore lettera G. coeva all'originale confezione del codice (confronta G maiuscola in f. 60v-61r marg. inf., 234v, 287v). Sul dorso moderna iscrizione G. - *Libro detto del Pre Lapi*.

Nessun prologo. Compilazione di prolungato cantiere e complessa formazione, mirante a censimento del patrimonio conventuale e suoi diritti vigenti, in lingua volgare:

I) Regesti (1607-1611). Regesti dei diplomi facenti fede dei titoli di diritto (1226-1295) 10r-24v. *Testamenti contratti donazione... cavate da cartapecore autentiche del 1300 fino al 1400 per fra Giuseppe Lapi del'ord. de' Pred.* ff. 35-86, di fatto anni 1300-1366. E della medesima mano:

II) Chiese ospizii et spedali sotto la cura del convento (1607-1611). «Origine et ragioni donazioni lasciti obligi appartenenti alle chiese ospizii et spedali sotto la cura del convento... cavati da varie scritture... per fra Giuseppe del signor cavalier Piero di Lionardo Lapi fiorentino e professo di SMN», ff. 189-219; frammiste carte bianche destinate a futuri aggiornamenti (198-199 di mano posteriore circa ospizio a Sesto).

«Fr. Ioseph dni Petri de familia Laputa florentinus» (Leonardo al secolo, vestiz. OP 1581, † 17.VIII.1611: *VestProfA* 22v; *Cr SMN* n° 1024) avvia il lavoro poco prima del 1608: «fra Ridolfo Strozzi al presente vivo, di età di 84 anni, dicie che...» (71r), deceduto «fere octogenarius» in sett. 1608 (*Cr SMN* n° 1014). Dunque entrambe sezioni I e II di mano del Lapi, tra 1607 e 1611.

III) Francesco da Radda subentra a Giuseppe Lapi (1627-1630). *Beni alienati dal 1529* ff. 25-26; - 1629, *Copia di beni del conv. di SMN di Firenze levata dal catasto delle Badie e Conventi sotto n° 64*, ff. 87r-93r, e relativa *Uscita* (da dichiarazione catastale di fr. Pierfrancesco Cambi camerlingo 1525) 93v-94r («da me f. Francesco da Radda» 2.I.1629/30); simili copie di partite catastali 95r-108r, 196v-197r, 213r, 220r. Tabula 231v-239v censisce sez. IV («Questo stratto fatto da f. Francesco da Radda el dì 25 di dicembre 1629, comincia ca. 232», 239v). Tabula 284v-292v censisce sez. I («Questo stratto fu fatto da f. Francesco da Radda... Questo dì 22 di dicembre 1627», f. 292v). Confezione finale e rilegatura del codice (lettere A-M di richiamo fine/inizio fascicolo nella parte iniziale e foliazione fino a 283: messa a punto di Francesco) posteriore all'avvio e scrittura dei singoli fascicoli.

Francesco di Francesco da Radda (Radda in Chianti, pr. Siena) OP, † 6.X.1630 70enne (*Cr SMN* n° 1086); patronimico in *ASMN* I.A.13 *Giornale dei ricordi...* f. 51v n° 20. Nel terzo decennio del '600 Francesco svolge un ampio (talora anonimo) spoglio dei libri amministrativi del convento mirato al riordino e ristesura dei contratti.

IV) Copia di *Liber recordationum novus* ff. 240v-283v. Anonima mano d'inizio Secento (ante 1629), regolata e uniforme, fa copia di *ASMN* I.A.3 (*Liber recordationum novus*) in fascicoli organici alla finale confezione del codice (1629-30). Omette calendario, tabula, ricordanze estinte e barrate. Importante tuttavia: trascrive con cura (salva la consueta normalizzazione grafica) carte dell'originale ora evanite.

ORLANDI, "Necrologio" I, 613, 673a, vi rinvia col nome "Libro Lapi". Già BORGHIGIANI II, 86: «Il P. Lapi a ca. 266tE [= f. 266v] asserisce che F. Zanobi Guasconi... fior. 82»; p. 109. MD 26 (1995) 352-61. Non vi ritrovo il fascicolo («Ora è rilegato nel grosso codice...» di cui *ASMN* I.A.44, p. 129 (1981): vivace racconto di copia di quanto in MD 26 (1995) 356-57, sigla T, era stato raggiunto per critica testuale.

I.A.13 *Giornale dei ricordi e d'obblighi (1619-1620 ca.) di Francesco da Radda*

Cart., 270x195, ff. XII-108; coperta membr. marcata ?A?, ?H?, a cui è incollato il primo foglio del primo ternione; sul dorso *Giornale dei ricordi e d'obblighi*.

Adespoto e anepigrafico. Censimento generale ma sintetico, e riordino dei titoli di diritto e d'obbligo del convento ancora vivi. Di notevole interesse, sembrerebbe, per tecnica di contabilità e trattamento del sistema monetario, suoi aggiornamenti e conversione di valori; a ridosso degli assestamenti del secondo '500 (cf. C.M. CIPOLLA, *La moneta a Firenze nel Cinquecento*, Bologna 1987). Mano A imposta e scrive quasi per intero il libro. Tavola alfabetica ff. III-VIII con rinvio a pg della sezione seguente: obblighi ordinati sui mesi del calendario ff. 1-25 (spoglio dei libri d'archivio, citati con titolo e rinvio alla carta), 26-34, 37v-50. *Legati perpetui* (51-53), *Livelli* (54-58), *Luoghi di monte*⁸ (61-64), *Danari da risquotersi* (96v-97r, 1619), *Crediti maturati* (97v-101v, 1620); *Debiti* (103v-104r), *Crediti* (104v-105r). Molte carte in bianco (es. ff. 65-89) riservate agli aggiornamenti. Non sembra oltrepassare il 1620 (51v n° 20 nov. 1620, 54r, 97v-100r). Pochi interventi d'altre mani: 90v-91r, 94v (1638), 102r, ecc.

«Debiti lasciati dal p(adre) sindaco passato a me⁹ f. Francesco da Radda questo dì 29 di gennaio 1619» (= 29.I.1620, f. 103v), coincidente con attestazioni autografe di costui nei libri prossimi («da me f. Francesco da Radda» 2.I.1629/30, «per consiglio di me f. Francesco da Radda»), dà nome a mano A, compilatore del libro: Francesco da Radda in Chianti † 6.X.1630 70enne (*Cr SMN* n° 1086). Pietro Martire Orgogli da Firenze († 27.IX.1666 76enne: *Cr SMN* II, ff. 67v-68r; LC3 73v-74r) risulta sindaco il 1.XII.1619 («sindaco passato»), Francesco da Radda sindaco il 4.III.1619/20: LC3 f. 64v.

I.A.14 *Spogli (1625-1630 ca.) di Francesco da Radda, già "Libro Lapi" o "Libro Lapi-Radda"*

Cart., 346x246, ff. XXIV-167, bianchi ff. 123v-140v, 156r-167v. Coperta membr. su cartoncini, distaccata; rilegatura allentata.

⁸ = crediti del debito pubblico, fruttiferi e negoziabili. Cf. MATTEO PALMIERI, *Ricordi fiscali (1427-1474)*, a c. di E. Conti, Roma 1983, 308-09.

⁹ me: tratto perpendicolare di chiusura di -e finale confermato da altri ricorsi: terre (56r3ult), aprile (97v1), barbieri (97v4ult).

Nessun prologo o iscrizione. Nel risguardo "Libro del P. Lapi" di mano posteriore, "-RADDA" aggiunto a matita da mano recentissima. "Libro Lapi-Radda" denominazione di tradizione, contaminata con "Libro detto del p. Lapi" ovvero *Libro G*. Ampiamente utilizzato, citato in abbreviazione «Libro LRA n° ?» dalla successiva amministrazione e cronachistica.

I) *Tavola di questo libro* ff. I-XXIII, con rinvio al n° seriale dei registi di sez. II. Mano di Francesco da Radda.

II) Brevi registi (in volgare) delle pergamene e libri conventuali su materia patrimoniale e amministrativa, miranti ad aggiornare la contrattualità vigente, per ordine prevalentemente cronologico, rubricati a sinistra con n° seriale, ff. 1-123; ff. 1-42rn°303 mani diverse, sec. XVIIin (in nessuna è riconoscibile quella di Giuseppe Lapi † 1611, v. *Libro G*); ff. 42rn°304-122v di Francesco da Radda. Suppone 1623 (60r), 1626-27 (61r), «observa che etiam questo dì 6 di settembre 1627» (62r21-22), 17.I.1628/9 (111r4), 1628 (117v), 26.IX.1629 (119v1), 29.IV.1630 (121r5), 1630 (122r14-18). Rinvia (49v-50r) al "libro dell'Infangato" con numero di carte rispondenti a ASMN I.A.12 *Libro G*; questo era dunque già terminato.

III) *Astrat<to> de' nostri libri del conv. di SMN serve a ritrovare molte cose* ff. 141r-155r: repertorio alfabetico di persone e cose notevoli con secco rivio ai libri d'archivio e relative carte. Mano di Francesco da Radda († 6.X.1630), unico a sottoscrivere: 121v11, 122v ult («per consiglio di me f. Francesco da Radda», poco prima giunta del 1630: 122r14-18); «questo ricordo è qui scritto a fine si vegha che fr. Francesco da Radda scrittore di questo può esser chiamato benefattore del conv.» (122v16-20).

Necessita rilegatura

I.A.15 Entrata/uscita di libreria (1643-1719)

Cart., 297x210, pp. 80(E) (con qualche transizione a foliazione, vedi 54-58), + pp. 256(U), bianche 228-46, 249-56. Coperta membr. sostenuta da due corregge dorsali.

(E) *Comincia l'entrata di denari* pp. 6-75 (28.I.1642/3 - 2.V.1719); nessun prologo, due ricordi volanti (1670, 1676) in p. 4. (U) *Comincia l'uscita de' denari* su riavvio di paginazione, pp. 1-227 (29.I.1642/3 - 15.XII.1718). Stile fiorentino in cronologia. Riporto di somma parziale a capo di ciascuna carta: *Somma la retrofaccia* (in verso), *Somma la faccia di contro* (in recto). Le spese riguardano accessioni librerie, legatura arredamento ecc.

Taluni bibliotecari: Francesco Bentivogli 1654 (U36); Giandomenico Leoni 1655 (E14, U37); Tommaso Maria Lorini 1672 (U100); Enrico Fioravanti 1676 (E30, U105); Raffaello Badii 1681, 1692 (U115 139); Domenico Celi da Messina 1702-10 (E52-58, U165-187); Giacinto Ventura Talenti 1715 (U202 ss).

I.A.16 Index librorum bibliothecae (1702-1704) procurante Dominico Celi Messanensi OP

Cart., 330x230, pp. 289-905 attuali, deperdite pp. 1-288, 733-40. Coperta in assi lignei con pelle marrone, logora nel dorso e tar-
mata; cinque borchie metalliche (differenti da quelle d'*Index libro-
rum* ASMN I.A.18) su entrambi i piatti; in quello posteriore due
tenoni o punzoni metallici di presa delle relative fibbie a richiudere
verso l'anteriore. Anello ferreo innestato nel taglio basso del piatto
posteriore: la cosiddetta taccaglia di catena (l'altro capo agganciato
al banco o leggio) dei *libri incatenati*?

Acefalo e adespoto. Catalogo alfabetico nell'ordine: prenome
d'autore (rubricato per prime due lettere, GI-ZO quanto superstite),
cognome, opera, segnatura bibliotecaria a tre elementi d'ordina-
mento topico (scansia, mansione=lettera maiuscola, unità) (pp. 289-
780). «Index cognominum omnium auctorum qui in indice libro-
rum bibliothecae SMN Florentiae inscripti sunt» con rinvio a pg
dell'indice precedente (781-905, AB-XI). Sequenza alfabetica di lem-
matizzazione: A B C D E F G H I K L M N O P (qui *Philippus*) Q
R S T V (entrambe iniziali consonantica e vocalica, nonché W/Vu)
X. Una sola mano calligrafica (= prete Filippo Palai). Grossi capi-
lettera a inchiostro nero. Grafemi dittongali *g, ae, oe*.

ASMN I.A.15 (*Entrata/uscita di libreria*) ff. U165-170 (dagli esiti
romanzi centro-meridionali «gennaio, febbraio», U167), c'informa:
promotore dell'«Indice nuovo» fu il bibliotecario 1702-10 fra Dome-
nico (Andrea al secolo) di Giovanni Leonardo Celi da Messina
(vestiz. OP 5.III.1683/4, prof. 26.IV.1684 per il conv. fiorentino,
† 16.V.1730: *VestProfA* 119r; *Cr SMN* II, ff. 122v-123r; LC3 f. 193v:
15.III.1683/4; MASETTI, *Monumenta* II, 217-18); lavoro eseguito nel
biennio 1702-04; compilatore alfabetico prete Antonio Tosi, copista
prete Filippo Palai; «cena al pittore per il frontespizio del'Indice»
(U170, 3.VI.1704). Dopo il 1704 le accessioni librerie attestate da
I.A.15 *Entrata/uscita* vengono integrate nel nostro *Index*. Aggiornato
ancora per qualche decennio. Caso *Scriptores OP* t. I (1719), t. 2
(1721) di J. Échard: altra mano (C) aggiunge in interlinea «Item
Scriptores OP recensiti, Tomi I, Sc. 8, D.5.» (p. 379/7); nell'indice
cognominale, *Echard* inserito da un primo aggiornatore (B) che

aveva annotato l'entrata «Iacobus Echard S. Thomae Summa vindicata <1708>» (379/ 6). Dieci righe sotto, tra una serie di giunte, altra mano (X) verga «Iacobus Ecard de Scriptoribus OP in 2 tom. Sc: 8. D: 5». Mano X risulta la medesima dell'*Index* 1729 del Burella ASMN I.A.18, dove in p. 135/19 scrive (testo non giunta): «Iacobus Echard OP Scriptorum OP tom. 2. D.5.5. Sc. 8».

Pista di ricerca. Quando fu introdotta la segnatura bibliotecaria a tre elementi qui attestata? Potrebbe offrire utile discriminazione temporale di coperte e risguardi, che talora o simulano o usurpano iscrizioni originali. Post 1524? Post 1681?: l'Échard non dà segnatura bibliotecaria per SMN, che visita in ag. 1681 (*Scriptores OP* I, 507a 730b 733b-34a 836a-b 875a 878a-b 899b; II, 38b); lo fa per altre biblioteche, inclusa San Marco.
Necessita legatura.

I.A.17 Indice delle cartapecore dell'archivio del convento (1703)

Cart., 345x240, ff. XLVIII-107 (foliazione originale solo in numeri arabi); piatti coperti in pelle, due fermagli di chiusura.

Indice delle Cartapecore dell'Archivio de' RR.PP. del convento di S.M.N.la fatto quest'anno 1703 (intestazione calligrafica f. XLIII). «SUNTO di diversi istrumenti... esistenti nell'Archivio de' RR.PP. del convento di S.M.N.la in n° 550 volumi di cartapecore, ciascuna delle quali è segnata per di fuori con num° dell'ordine e suoi millesimi, chiuse in cassette d'albero le maggiori e più lunghe» (1r); segue registro dei singoli diplomi per ordine cronologico (1-88, anni 1094-1614). Separatamente *Bolle e brevi pontifici* per papato (89-102). Terminato l'indice, «si sono ritrovati n° 26 pezzi... e sono legati in due mazzi colla sua cartelletta in cartapecore e posti nella p(rim)a cassetta delle cartapecore, attenenti» (f. XLVIIIv), registati in ff. XLV-XLVIII dei fascicoli iniziali progettati per un indice a linguetta alfabetica (sequenza di lemmatizzazione: A B C D E F G I L M N O P R S T V Z), di fatto non realizzato. Censisce tot. 742 diplomi "attenenti". Rubrica alfabetica (VI-XL) entro i primi fascicoli rimasta inutilizzata. Rilegato a fine codice un fascicolo 290x200, ff. 22: «Indice delle cartapecore non attenenti al convento... e che esistono nell'Archivio de' Padri in tante cassette segnate co' loro numeri»: lista dei diplomi (tot. 593) con sola indicazione tipologica del negozio e nome degli attori. Censisce diplomi: 550 (ff. 1-88) + 165 (89-102) + 27 (XLV-XLVIII) (= tot. "attenenti" 742) + 593 = tot. assoluto 1.335.

Il compilatore? ASMN I.A.30, BORGHIGIANI († 1766), *Cronica annalistica* III, 210: «Diverse grazie compartite dal pontefice Leone X al convento ci registra nell'anno corrente <1513> il Ducci nel suo

estratto delle carte pecore del nostro archivio a¹⁰¹ come segue...» e trascrive quattro registi: perfetto riscontro col nostro *Indice* f. 101r. Tommaso Ducci da Firenze (OP 1631, † 1701: *Cr SMN* II, f. 105r; vedi sotto ASMN I.B.71)? Di certo i registi sono anonimamente scritti dal medesimo calligrafo (= prete Filippo Palai) di ASMN I.A.16 *Index librorum bibliothecae* (1702-1704).

Da studiare il rapporto con *Registro della cartapecore di SMN 1701* (n°, data e breve regesto), uno dei molti inserti non numerati di ASF, CRS 102 n° 96.

I.A.18 Index librorum qui in bibliotheca reperiuntur (1729) auctore Aloysio della Burella OP

Cart., 362x255, pp. IV-524+102+26 = tot. 656. Coperta in assi lignei con pelle marrone; su entrambi i piatti quattro borchie metalliche e stampigliatura *S M. N* entro decorazione a secco con motivi fitiformi; due tenoni metallici di presa delle relative fibbie a richiudere sul piatto anteriore.

A) *Index librorum qui in bibliotheca S^{ae}M^{ae}N^{ae}... reperiuntur digestus & exaratus a fr. Aloysio M.a della Burella a. D. 1729 aetatis suae anno 75 expleto* (p. III). Catalogo librario topografico ossia per segnatura di collocazione fisica: Scanzie [*sic*] I-XXVII, mansiones A B ecc. (pp. 1-412), unità in numero arabo. *Index cognominum authorum* (420-517): indicizzazione per due lettere iniziali AB-ZV (maiuscole impresse, al pari dei titoli *Index* e rubriche scansie, in arancione scuro, meccanicamente?), rinvia a pg del precedente catalogo. Sequenza di lemmatizzazione: A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V (entrambe iniziali consonantica e vocalica, e W/Vu) X Z (omette Y e non censisce i tre lemmi riposti sotto YM p. 516).

B) *Index librorum miscellaneorum... in loco qui ut vulgo dicitur "stanzjno secondo" erga viridarium magnum* (524, + 1-101 paginaz. riavviata) in scaffali I-X; relativo *Index cognominum authorum* (102, + 1-25 paginaz. riavviata). Grafemi dittongali *e, ae, oe*.

L'autore Luigi della Burella da Firenze (OP 1669, † 1.II.1734/5 78enne: *Cr SMN* II, ff. 125v-126r; LC3 f. 162r: 12.VIII.1669; I.E.188 n° 191) scrive il tutto di proprio pugno, come confermano le sottoscrizioni autografe LC3 f. 198v (9.IV.1686); ASMN I.A.15 (*Entrata/uscita di libreria*) f. E57 (ag. 1708). Poche giunte d'altre mani.

«Dominicus Macrus & Carolus eius frater. Hierolexicon sive sacrum dictionarium. B 7. Scan. 27.» (p. 396), disponibile nella bibl. conventuale (segnatura XXVII.B.7 = ed. Romae 1677?), è il repertorio lessicografico che sussurra *necrologium* a sostituzione dell'originale *cronica fratrum*: AFP 68 (1998) 255-57.

«nuovo indice alfabetico dei libri della nostra libreria» (15.VI.1789, LC5 p. 63); sigillo della libreria 1782 (*Ricord-B* 112).

S. ORLANDI, *La Biblioteca di S. Maria Novella in Firenze dal sec. XIV al sec. XIX*, Firenze 1952, 86-88; non fa parola invece (cf. p. 84 § 3: «L'unico documento che ci fornisce delle notizie...») dell'*Index* I.A.16; in p. 91 menziona ASMN I.A.35 *Entrata/uscita della libreria* (1779-1808), non I.A.15 *Entrata/uscita di libreria* (1643-1719).

I.A.19 Liber consiliorum B (1710-1780)

Cart., 345x240, foliato 1-137, poi paginato 138-223 con n° pari sul recto. Coperta membr. sostenuta da tre corregge dorsali, alquanto logora.

«Hic liber qui consiliorum inscribitur, in quo breviter et succinte quae a patribus a consiliis huius venerabilis conv. Sanctae Mariae Novellae decernuntur annotantur, feliciter incipit hoc anno 1710 die 15 novembris, et signatur B» (Ir), iscrizione non di mano del primo segretario fr. Domenico Mignanelli da Siena († 1738). Compatto settantennio di verbali dei consigli conventuali (convocati nella stanza priorale «in superiori dormitorio» 78r, nell'aula "volgarmente detta del Nocentino" ecc.) nov. 1710 – sett. 1780. Talune convocazioni capitolari nelle ultime carte (199 ss). In latino; grafema dittongale *ę* cedigliata lungo l'intero volume, ma ci s'imbatte in *ae* sotto la penna d'Alessandro de Pretis 79r-84r (1746-48, comista con *ę*), Lodovico Pacini¹⁰ 84r-87r (1748-50). Transito irregolare al volgare nelle ultimissime pp. 204-217 (1777-80). Stile *ab incarnatione* all'inizio, stabilmente il moderno dal 1730 (42v)¹¹, esitanti gli anni di transizione 1724-29.

1750-55 ca. (89r-102r ecc.) grave caso amministrativo, implicato il converso Arcangelo (Michelangelo al secolo) di Benedetto Gotti da Firenze, OP 1717 † 1769 (*VestProfB* 14-15; *Cr SMN* II, ff. 139r, 140v, 143r-v; MD 12 (1981) 339b). Consiglio 21.I.1755: «in pristinam methodum redigendos fore libros qui ad syndici administrationem pertinent, eo nimirum omittendo qui *Liber capseę* dicitur, unum tantum describendo *Introitus et exitus* dictum, in quo recipiendi redditus expenseque solute... facili clariorique ordine percipiantur

¹⁰ † Roma 1799: MASETTI, *Monumenta* II, 252-53. Altri è (vedi oltre) Tommaso Pacini da Sorana † 1841.

¹¹ Transizione di certo alquanto anteriore al canonico «1749 incluso» (A. CAPPELLI - M. VIGANÒ, *Cronologia, Cronografia e Calendario perpetuo*, Milano 1998, 9 "Firenze").

et pateant» (104r; cf. 105v: 19.VII.1755). Consiglio e capitolo (18 capitolari, dei quali 3 novizi) 13.VIII.1780 approvano donazione (di fatto rinuncia forzosa) della chiesa suburbana San Iacopo in Polverosa, con canonica e piccolo orto annesso, alla monache di San Donato in Polverosa (214-16).

Consigliato restauro della coperta.

I.A.20 *Liber vestitionum et professionum B (1713-1914)*

Cart., 335x235, pp. VI-304, bianche 247-76, 278-296, 301-304, ultimo fascicolo slegato; coperta membr. sostenuta da tre corregge dorsali, segnata *B*.

«Liber secundus. In quo scribentur novicii omnes qui in hoc preclarissimo Sancte Marię Novelle conventu tum ad habitum tum ad professionem recipientur, ab hac die 26 nov. 1713 usque ad...» (III). In p. 4 si rinvia al "libro precedente pag. 219" atti 8.XII.1711 e 15.I.1713 (= Bibl. Moreniana di Firenze, *Palagi* 78: *Liber vestitionum et professionum A*, p. 219, f. 151r della moderna foliazione meccanica). La procedura piena registra: 1) recezione all'abito, con specificazioni *habitus clericorum*, *habitus conversorum*, per quale convento; 2) noviziato, *annus probationis*; 3) protesta (*protestatio* premessa alla professione, voluta dal capitolo generale Roma 1568: *VestProfA* 5v); 4) professione. Pp. 1-246 (26.XI.1713 – 15.II.1914); spesso indicati luogo conventuale e ora del giorno. Sottoscrizioni autografe dei candidati, dei maestri dei novizi o d'altri ufficiali. Casi d'abbandono (*recessit*), di *expoliatio et remissio ad seculum* (39, 75, ecc.). *Index clericorum qui reperiuntur in hoc codice B* (297-300) elaborato da altra mano nel 1772-73 circa, abbandonato perché insoddisfacente: «Repertorium novitiorum, qui in hoc codice conscripti sunt, errat in fine ordine alphabetico distitutum» (III, da altra mano a seguito dell'iscrizione). Cronologia: «iuxta stylum s. romanę ecclesię» (4: 4.I.1714, ecc.), ma poi «ab in(carnatione)» (17-99: 1720-48), stabilmente stile comune dal 1750 in poi (101 ss). Lingua latina. Interruzioni: interdizione granducale a nuove vestizioni 1783-1793(95?) (pp. 176-78; ASMN I.E.159 ins. 2, I, f. 19r; LC5 116), soppressioni napoleonica 1807-1817 (202) e italiana 1864-1879, 1879-1901 (244-45). Prima testimonianza della duplice professione, semplice 29.VII.1863 e solenne 27.VIII.1864 (244; professioni 1857-62, pp. 240-43, ancora secondo antico diritto), introdotta a seguito d'enciclica papale 18.III.1857 (*Constitutiones fratrum OP*, ed. A.V. Jandel, Parisiis 1872, 149-50 § 274, ss).

Arco cronologico e varietà di sottoscrittenti lo fanno libro privilegiato per inseguire evoluzione grafico-grammaticale tra prevalenti modelli normativi digià molto personalizzati, livelli d'istruzione, innovazioni

personali o di scuola, in tragitto d'approdo alla normalizzazione nazionale. Grafemi dittongali: *ę* predomina per tutto il '700, persiste fino a metà '800; *ae* si affaccia isolata, guadagna spazio a cavallo '700-'800, adottata dal maestro dei novizi Tommaso di Bartolomeo Larco¹² (223-28: nov. 1834 – giug. 1841), s'instaura dal 1857 in poi (insieme con *oe*: *dioecesis*), benché la forza d'inerzia prolunghi in talune sottoscrizioni l'antica *ę* cedigliata.

Necessita rilegatura.

Il precedente "primo" libro della serie (finora sconosciuto, per quanto mi consti) è oggi Bibl. Moreniana di Firenze, *Palagi* 78: *Liber vestitionum et professionum A* (1556-1713). Cart., 335x235, ff. 163 moderna meccanica, coperta membranacea sostenuta da tre corregge dorsali; lettera A maiuscola in f. 1r. Lo avvia anonimamente Modesto di Agostino dei Biliotti; informa che «post reformationem», per mandato del priore fra Lorenzo di Alessio dei Mini da Firenze (1590-92), messo da parte un preesistente confuso registro (f. 1v), imposta il nuovo, distinto in atti d'accettazione all'abito, professione, specificazioni temporali, certificazioni (2r). Con materiale del precedente registro redige ff. 1r-31v (vestiz./profess. degli anni 1555-1593), dove (31v ult) ha occasione di rinviare al proprio «Chronicorum librum cap. 63» (ASMN I.A.9-10) dedicato al priorato 1595-98. Libro dunque messo su nel corso dell'ultimo decennio del '500. A partire dal 10.III.1595/6 altre mani si susseguono a redigere in diretta gli atti, sottoscritti dai candidati e testimoni, fino al 1713, ff. 32r-152r. Il medesimo Biliotti avvia la tabula onomastica 158v-163v, da altri aggiornata, superstiti solo lettere A-L. Inventari del noviziato (utensili, libreria) 152v-154v, primo Settecento. Vi attinge («liber professionum») Raffaele dei Badii nella sezione a lui dovuta della *Cronica conventus* ASMN I.A.9.

Prassi testimoniata dai libri *vestitionum et professionum* da mettere a fronte con *Constitutiones OP* dist. I, cc. 13-15 (*de recipiendis, de novitiis, de professione*), stadio da metà Cinquecento, incluso obbligo divenuto costituzionale di scrivere siffatti libri (I, c. 15 in fine). *Martyrologium OP*, auctoritate Seraphini Cavalli MO impressum, ed. Venetiis (apud Iuntas) 1582, ff. 97r-134v: *Constitutiones OP* 1558, recante indicazione marginale delle modifiche dal 1518 al 1579. *Regula S. Augustini et Constitutiones fratrum ord. Praedicatorum*, iussu rev.mi p. A. Cloche eiusdem ord. magistri gen., Romae 1690.

¹² Origine ligure, vestiz. 7.III.1826, prof. 22.VII.1828 (*VestProfB* 206, 208, 210), † Ecuador 1869 (ASMN I.A.44, p. 53).

I.A.21 *Domenico Sandrini da Firenze OP, Vita dei frati di Santa Maria Novella celebri in santità (1731)*

Cart., 310x215, pp. XXXII-850, bianche pp. 833-50; coperta membr. su cartoncino, distaccata.

Vite dei frati di S.a M.a Novella celebri in santità descritte dal P. fr. Domenico M.a Sandrini (intestazione p. III, supporto cartaceo perforato da inchiostro acido). Dedicà pp. VII-IX, «dal conv. di SMN in Firenze questo dì 25 aprile 1731», cui segue altra mano a mo' di sottoscrizione *Fr. Domenico M.a Sandrini maestro dei novizi* (p. IX). *Introduzione* pp. XI-XX, *Indice delle vite* pp. XXIII-XXVIII. Testo di 150 vite pp. 1-832. Ultima vita *fr. Domenico Quaratese* († 1694: Cr SMN II, f. 99r-v).

Domenico di Sebastiano Sandrini da Firenze † 18.V.1750 77enne. Cr SMN II, ff. 134v-136r. LC3 f. 253r (15.IX.1706). LC4 ff. 44r (25.III.1730), 46v (27.X.1730, nominato maestro dei novizi).

Necessita ricucitura coperta; velo protettivo almeno su p. III perforata da inchiostro.

I.A.22 *Domenico Sandrini da Firenze OP, Vita dei frati di Santa Maria Novella celebri in santità (brogliaccio d'autore)*

Cart., 300x210, pp. 570. Cartoncino di coperta e primo quinione (dalla sola intestazione *Vite dei frati di S.a M.a Novella celebri in santità*) distaccati. Mutilo (almeno nei fascicoli finali), carte invase da inchiostro ultracido. Assenti dedica introduzione indice. Elaborazione autografa dell'autore, riversata da copista professionale nell'esemplare precedente. Collazione più minuta potrebbe valutare il rapporto genetico, incluse varianti di redazione, tra questo scartafaccio e l'esemplare sottoscritto dall'autore in funzione d'"editio".

Autografia del Sandrini stabilita su sottoscrizioni in *VestProfB* 44 («Sic testor ego fr. Dominicus M. Sandrini magister novitiorum manu propria»: 1.VIII.1731), 47-57. Autografo sarebbe anche (da confermare come qui sopra) BNF, *Conv. soppr.* G 6.766: M.-T. CASELLA E G. POZZI, *B. Giovanni Dominici OP, Lettere spirituali*, Friburgo 1969, 10-11.

Necessita almeno rilegatura e nuova coperta.

I.A.22.1 *"Opere del p. Domenico Sandrini OP"*

Due fogli già precariamente incollati con scotch su Cr SMN II f. 136r. Foglio A, cart., 120x180, sec. XXin: *Opere del p. Domenico Sandrini OP* (lista nominale degli scritti del Sandrini). Foglio B,

cart., 120x230, fotocopia di A («dalla biblioteca del conv. di SMN»), premesso cappello febr. 1970, su cui è annotata foliazione di BNF, *Conv. soppr.* F 9.983. Utilizzati dalla trascrizione dattiloscritta (lavoro Ricoszi † 1980) pp. 211-13 («e notula ex Archivo Conventus asservata») di *Cr SMN II*.

In BNF, sala mss, consultazione, vedi *Catal.* 1 (BNF, *Conv. soppr.*) p. 142.

I.A.23 *Vincentius Borghigiani de Florentia OP, Monumenta et documenta pro causa cultus beati Ioannis Salernitani (1756-1757)*

Cart., 310x210, pp. VIII-128-II', bianche 111-118; coperta in cartoncino.

«Monumenta et documenta pro causa cultus ab immemorabili assumenda b(eati) Ioannis Salernitani fundatoris ac primi prioris florentini conventus Sanctae Mariae Novellae OP cuius sacra ossa in eadem ecclesia requiescunt. Collegit fr. Vincentius M^a Borghigiani praefati ordinis ac conventus professus An. Dni MDCCLVI & MDCCLVII» (p. V, iscrizione calligrafica non d'autore). *Index* pp. VII-VIII. Testo autografo del Borghigiani, inclusa paginazione. Latino (costante *ę* cedigliata per il dittongo; *ae* in trascrizioni epigrafiche 46 ss) o volgare secondo la materia documentaria, da stampe e libri conventuali. Interviene anonimamente mano di Vincenzo Fineschi: 23-24 (entro il quaternione 23-38 a più mani), 29/1-10, 31-37, 61-109 trascriz. dei più antichi diplomi conventuali dagli originali (mentre il Borghigiani riproduceva da *Notizie storiche* del Richa!). Vicende della causa in *Ricord-B* 68 ss.

Vincenzo (al secolo Carlo) di Lorenzo Borghigiani da Firenze, n. 1697, OP 1720, † Carmignanello (Sesto Fiorentino) 30.VI.1766. *Cr SMN II*, f. 142r; *Ricord-B* 16; LC4 f. 20r (25.II.1721/2 approvato al presbiterato). Autografia: «Ego F. Vincentius M^a Borghigiani acceptavi supradictam protestationem manu propria» (*VestProfB* 16-17: 7.II.1720/1); ASF, CRS 102 n° 90, ff. 253r-272r (1725-49); alla vigilia del decesso in ASMN I.A.34 (*Sermodesti B*), pp. 4-5 (lugl. 1765, genn. 1766).

In pp. 119-21 note identificative degli effigiati in «tabula lignea que in archivio sacrarii [= archivio di sagrestia] asservatur, et de qua consuetudo invaluit eam quotannis exponendi publice adorationi super altare maius ecclesie in festo omnium sanctorum ordinis» (festa 9 nov., istituzione 1674). Tavola cosiddetta "Effigie dei santi domenicani", più volte rubata e ritrovata (ASMN I.A.53, *Cronaca del convento* 1939-1960, pp. 95-96), di recente restaurata (1996-97) e collocata nel coretto del convento, parete destra dell'altare.

I.A.24 Vincenzo Borghigiani, Memorie miscellanee di Santa Maria Novella. Scartafaccio I

Cart., 215x155, ff. VI-131-II'. Coperta in cartoncino, sul dorso "Miscel. S. I" e antica segnatura V.E.8.

«Memorie miscellanee del convento raccolte da F. Vinc. M. Borghigiani. Scartafaccio I» (p. I, iscrizione calligrafica non d'autore). Nessun prologo. Spoglio documentario (cf. ASMN I.A.28, BORGHIGIANI, *Cronica annalistica* I, p. IX), autografo (criteri d'autografia in I.A.23 *Monumenta*). L'autore farà uso degli *Scartafacci* tramite un personale sistema di rimandi interni. «M 3¹⁰⁴, M 3⁴⁸, M 1¹⁰¹» (I.A.26 *Cronica minuta* I, 201a, 266a), ad esempio, trovano riscontro in I.A.25 *Memorie... Scartafaccio* III, pp. 104 (Sopra la porta che...), 48 (L'ospizio di Figline...), e in I.A.24 *Memorie... Scartafaccio* I, f.10v (ritorno di fr. Riccoldo in Firenze, e morte di fr. Ugolino).

BORGHIGIANI, *Memorie miscellanee... Scartafaccio II* è oggi Bibl. Moreniana di Firenze, *Palagi* 309 vol. III: cart., 215x155, ff. VIII-99, sul dorso "Miscel. S. II" e residua antica segnatura <V.E.>9. Materia catalogistica, suddivisa da lettere maiuscole BCD ecc; la tabula raccolta di fasc. 1°, ff. I-VIII, alquanto difforme, aggiunta successivamente dall'autore. Controllato 15/03/2000.

I.A.25 Vincenzo Borghigiani, Memorie miscellanee di Santa Maria Novella. Scartafaccio III

Cart., 215x155, pp. VI-332, bianche 255-56, 305-332. Coperta in cartoncino, sul dorso "Miscel. S. III" (alquanto sbiadito) e antica segnatura V.E.10.

«Memorie miscellanee del convento... Scartafaccio III» (p. I, iscrizione calligrafica non d'autore). Spoglio documentario, autografo. Inc.: «Ricordi estratti dal libro intitolato falsamente del P. Lapi, non essendo scritto da esso ma molto dopo nel 1627, la maggior parte dal P.F. Francesco da Radda, come in più ricordi di esso libro si legge... » (p. 1). «Catalogo de' priori... fino all'anno della riforma 1556, raccolto dal P.F. Vinc. Fineschi ed estratto dal Necrologio del conv. e dalla Cronica» (129 ss, inizio nuovo fasc., sempre di mano – più curata – del Borghigiani). Indici vari 257 ss. Descrizione della chiesa dopo la restauraz. di Cosimo I (1565) 297-304.

I.A.26 Vincenzo Borghigiani, Cronica minuta I (1219-1340)

Cart., 215x155, pp. II-369-II', omette n° 234 passando a n° pari sul recto. Coperta in cartoncino, sul dorso MINUT<A> CRO. 1219-1340 (mano non dell'autore, confronta fattura dei numeri), e antica segnatura V.D.5. Sul foglio di guardia "Anno 1758" (non d'autore, 8 su correzione).

Nessuna iscrizione o prologo. Elaborazione autografa degli spogli documentari (taluni da libri archivistici non pervenuti) ordinati ad annali, bozza della *Cronica annalistica*. Ma anche raccolta di «altre cose di minore momento <rimesse> alla Minuta della Cronica dal medesimo autore di proprio pugno scritta» che non entreranno nella più organica *Cronica annalistica* (ASMN I.A.28, p. X).

Le importanti note di storia edilizia tratte dai perduti libri del borsario sono conservate in *Cronica minuta I-III*; da *Cronica minuta I-II* riprese in ORLANDI, "Necrologio" I, 525-27; II, 519-81 (ricontrollare testo, e gli esatti estremi degli estratti, prima di farne uso).

I.A.27 Vincenzo Borghigiani, Cronica minuta II (1341-1447)

Cart., 215x155, pp. VI-326. Coperta in cartoncino, sul dorso MINUT<A> CRO. 1341-1447 (non d'autore), e antica segnatura V.D.6.

Nessuna iscrizione o prologo. Elaborazione autografa degli spogli documentari, bozza della *Cronica annalistica*. «Sbaglia il P. Fineschi» (165b), attenuato in I.A.29 *Cronica annalistica II*, 127 «Il P. Fineschi la fa indugiare...».

BORGHIGIANI, *Cronica minuta III* (1448-1556) è oggi Bibl. Moreniana di Firenze, *Palagi* 309 vol. I: cart., 222x155, pp. 323, dalle medesime caratteristiche della serie. Controllato 15/03/2000.

I.A.28 Vincenzo Borghigiani da Firenze OP, Cronica annalistica di Santa Maria Novella [redaz. 1757-60] t. I (1219-1340)

Cart., 295x210, pp. XX-384. Coperta membr. su cartone, distaccata sul dorso. Segni di tarme in atto nelle carte estreme.

Cronica annalistica del venerabile conv. di SMN... dal primo anno di sua fondazione fino al 1556, dal qual principia la Cronica di Fra Modesto Biliotti, raccolta ed ordinata e distesa da Fra Vinc. M. Borghigiani sacerdote professo del prefato convento neli anni 1757 1758 1759 1760, t. I (materia degli anni 1219-1340), dedicato «Al glorioso patriarca s. Domenico» (V). *L'Autore a chi legge* (IX-XIV). «Secondo, che è stata raccolta <questa mia povera cronica> interrottamente a ritagli di tempo rubato dalle occupazioni diurne del

religioso. Terzo, che chi l'ha distesa l'ha fatto a stento di caratteri antichi difficultosi a intendersi, a capo assai stracco, a vista debilitata per la sua grave età, e per gli faragginosi spogli che è bisognato antecedentemente preparare..., senza avere avuto luogo di vedere in fonte le cartapecore originali, che si conservano nella stanza del deposito comune chiusa a tre chiavi tenute da tre padri depositari (IX). ...rimettendo la vostra geniale curiosità per le altre cose di minore momento alla Minuta della Cronica dal medesimo autore di proprio pugno scritta, nella quale anno per anno troverete di esse un sommario compendioso, col catalogo degli ufiziali ricavati da' libri de' borsari, a riserva di qualche anno che mancano li detti libri quali si sono smarriti (X); ...perdonate altresì agli errori degli amanuensi che hanno favorito copiarla» (XIV).

Composizione su modello annalistico, scandita per priorati conventuali. Adotta lingua italiana e ne dà esplicita motivazione (XIII). Autografo soltanto le pp. introduttorie V-XIV. Interfolio 242bis incisione «Vera effigie di Niccolò da Prato cardinale... P. Benedictus Vinc. de Greÿss delin(eavit) Florentiae in eodem conv. an. 1758». Incollato f. 378bis, *Iscrizioni trovate impresse nelle campane vecchie* (1764), mano Fineschi.

Microfilm negativo e positivo.

I.A.29 Vincenzo Borghigiani, Cronica annalistica di Santa Maria Novella [1757-60] t. II (1341-1444)

Cart., 295x210, pp. X-432-IV'. Coperta membr. su cartone.

Tomo II, «Al glorioso s. Pietro Martire» (VII), anni 1341-1444, pressoché autografo, eccetto pp. 249-54, 259-80, 285-90, 293-302, 343-51, 381-88. Testo *Cronica* pp. 1-420. *Postille* pp. 421-29. Dissenso col Fineschi e reazione marginale di costui, p. 52.

Microfilm negativo e positivo.

I.A.30 Vincenzo Borghigiani, Cronica annalistica di Santa Maria Novella [1757-61] t. III (1445-1556)

Cart., 295x210, pp. X-420-IV'. Coperta membr. su cartone.

Tomo III, «Al glorioso s. Antonino arciv. di Firenze» (VII), anni 1445-1556, autografo, salve pp. 6-18. Testo *Cronica* pp. 1-329. Nel 1761 vi lavorava ancora (298). Incisione in interfolio 102bis. Appendici: «Stato interiore della chiesa» al 1556 (330-43, ed. ORLANDI, "Necrologio" II, 397-404). Registro a calendario delle messe fisse cantate (dai "libri della cera") da 25.III «principio dell'anno» (344-57). Catalogo

delle famiglie sepolcuarie (358-65). Compagnie (366-67). Uffici e servizi (367-73). I biasimi di padre Angiolo Bettini (373-91). Raggiungimento della restaurazione della chiesa fatta da Cosimo I, 1565 (391-402). Catalogo dei priori dal 1556 «fino a' nostri tempi» (403-06; altri in p. 406 aggiorna anni 1766-72, confronta ricorso *Ignazio Bartoli* sotto le due mani). Catalogo dei frati-vescovi dopo il 1556 (407). Relazioni dal "Priorista fiorentino" ms nella libreria del conv. (409-18). Postille (419).

Microfilm negativo e positivo.

I.A.31 Vincenzo Borghigiani, <Cronica annalistica di Santa Maria Novella t. IV> Indice della cronica

Cart., 298x202, pp. VI-84. Coperta membr. su cartone.

«INDICE DELLA CRONICA» (VII). Apre con *Titoli delle Materie* (1), indice sommario per ordine alfabetico dei molteplici indici o materie catalogistiche; pratico strumento per la consultazione del tutto. Rinvii per anno, tomo e pg. Tutto autografo.

Necessitano restauro le prime pgg di frontespizio (arme del convento, iscrizione ecc.) in parte corrose da acidità d'inchiostro. Microfilm negativo e positivo.

I.A.32 Vincentius Borghigianus, <Cronica annalistica di Santa Maria Novella t. V> Imagines illustriorum fratrum (1764)

Cart., 298x205, ff. V-77-II'. Coperta membr. su cartone.

Imagines illustriorum fratrum, quorum hac in chronica mentio. His, praelato annuente, F. Vincentius Maria Borghigianus O.P. sua cura ac aere operam impendit. Iosephus Borsius delineavit. Anno Domini MDCCLXIV (iscrizione f. I). Prologo latino *Amico inspectori* ff. IIr-IIIr; *Elenchus alphabeticus per nomina fratrum quorum imagines hic exhibentur* IVr-Vr: entrambi autografi. 77 ritratti d'ispirazione "fisognomica" (vedi prologo) a pastello, protratti fino a Raimondo Pecchioli († 21.I.1648/9, *Cr SMN* II, f. 133v-134r). A fine prologo (IIIr) avverte d'aver aggiunto rinvio a queste *Imagines* in t. IV *Indice della cronica* p. 15 ss (*Defonti*), e in t. III, 407, vescovi post 1556 da n° 33 (che sembra continuazione di *Indice della cronica* 74-78).

I.A.33 Domenico Forzini da Firenze OP, Ricordanze del convento B (1774-1795)

Cart., 348x240, pp. IV-384, bianche 355-384. Coperta in cartoncino, sostenuta da pelle dorsale.

«Questo libro è del conv. di SMN... ed è intitolato libro di ricordanze del convento... segnato di lettera B, coperto di cartapecora bianca e principiato questo dì primo novembre 1774 essendo priore il M.R.P. lettore frà Giuseppe M^a Gentili e sindaco il p. lettore frà Domenico M^a Forzini...» (p. III); segue a inchiostro più chiaro: «Fatto rilegare all'inglese dal p. Forzini nel luglio 1784 per maggior forza e pulizia». Prologo 1774: «Quantunque diversi siano i libri di Ricordanze che si conservano nel nostro Archivio della Sindicheria, nei quali moltissime notizie si trovano che mettono al fatto minutamente della origine di moltissimi effetti e dei loro progressi, tuttavia perché non in ogni tempo è stato preso ricordo o per dimenticanza ovvero per inavvertenza dei nostri predecessori, perciò siamo restati privi di quelle notizie appunto per le quali con facilità poteano farsi non pochi acquisti e difendersi da molti danni, ai quali in diversi incontri e specialmente in materia di decime [= Xme] si è dovuto soggiacere questo nostro convento nel trasporto dei beni esenti a' paganti. Affinché adunque non abbia in futuro ad accader cosa che possa esser di pregiudizio al diritto, e al vantaggio dei nostri successori, si darà principio in quest'anno 1774 a questo novo libro di ricordanze segnato di lettera B in cui registrate saranno le cose più notabili riguardo al patrimonio economico del convento, e altre cose particolari relative al medesimo, per dare ai nostri successori un lume da potersene prevalere nelle occorrenze» (IV). Ricordanze pp. 1-354, tutte «di pugno e carattere» del Forzini; dal 1763 (1756 in p. 23) ricavate da fogli altrui, dal 1774 al 1795 «come gli son passate per le mani» (IV). In cronologia stile comune. Di primaria importanza per le soppressioni leopoldine degli anni '80 e susseguenti incameramenti.

Domenico di Francesco Forzini da Firenze OP 1731, † 29.I.1796 83enne. *Cr SMN II*, f. 148r; *VestProfB* 43, 57; *I.A.37 Compendium necrologii* ff. 36v-37r.

I.A.34 Entrata/uscita del legato Sermodesti B (1757-1808)

Cart., 290x210, pp. III-278-II'. Coperta membr. sostenuta da tre corregge dorsali.

«Questo libro legato in cartapecora bianca con corregge rosse segnato di lettera B, intitolato Entrata e Uscita dell'Eredità Sermodesti, incominciato dal P. Lett. F. Domenico M.^a Forzini priore... » (p. III); proseguito dai successivi priori, esecutori del legato ora onorato dai Gabburri della Stufa. *Entrata* pp. 1-22; *Uscita* 144-87; *Nota delle doti aggraziate* 266-69. Resto in bianco. Genn. 1757 - apr. 1808. Riferimento a «libro antecedente segnato di lettera A» (1).

I.A.35 Entrata/uscita della libreria (1779-1808)

Cart., 368x250, pp. scritte 1-12 (*Entrata*), 1-22 (*Uscita*), delle molte rimaste bianche alla vigilia della soppressione conventuale. Coperta membr. con stringa di chiusura, sovrascritto *Entrata e Uscita della libreria*. Libro costato £ 8 (U 1: 18.XII.1779).

Bilanci bibliotecari rivisti e approvati, dic. 1779 – genn. 1808; chiusi da sottoscrizione del commissario napoleonico Franco de Cambray Digny (U 22 in calce). Ultimo bibliotecario (da nov. 1781) Luigi Maria Cingia da Lodi.

I.A.36 Libro dei consigli C (1780-1838)

Cart., 345x240, pp. 310, bianche 307-10. Coperta membr. sostenuta da tre corregge dorsali e due stringhe di chiusura, iscrizione *Libro dei consigli del convento di SMN dall'anno 1780 – C*.

Verbali dei consigli conventuali (nelle stanze priorali) e degli atti capitolari (in sagrestia, «al suono della campanella capitolare della sagrestia») sett. 1780 - sett. 1838. Lingua volgare. In cronologia stile moderno. In p. 205 imperturbata sequenza dei verbali 2.VI.1810, 7.VIII.1810, 10.I.1817, 12.III.1817: tra gli estremi 1810-1817 evacuazione conventuale a seguito della soppressione napoleonica, su cui neppure una parola! A lungo verbalizza Giuseppe Agostino Ricci¹³ tra 1784 e 1798 (30-135); spesso anonimamente Tommaso Palloni (es. 89-99) sebbene altri sottoscrivano *l'Ita est*. In p. 193 (25.X.1806) marg. inf. sin., sigillo a inchiostro "Bollo straordinario", R E (= Regno d'Etruria?) in campo.

I.A.37 Compendium necrologii Sancte Marie Novelle cum supplemento (1783-1893)

Cart., 363x260, ff. I-57; coperta in cartoncino, legamento dorsale in pelle, leggermente tarmata.

COMPENDIUM NECROLOGII S.e M.e NOVELLE 1783¹⁴ cum Supplemento desumpto ex Chronicon aliisque probatis Documentis scripsit P. L. Aloysius M.a Cingia (Ir; iscrizione calligrafica non d'autore).

¹³ LC4 p. 191 (6.XI.1775). Priore 1801-04 (LC5 pp. 135-78), magistero in teol. 5.I.1804 (ASMN I.C.109, *Ricordanze della sagrestia D*, f. 113r), † Roma 1812 (*Cr SMN* II, f. 150v). Distingui da Giuseppe Ricci da Campi, converso, † 27.IV.1818 (*Cr SMN* II, f. 151v).

¹⁴ Correggi lapsus d'inversione in ORLANDI, "Necrologio" II, 613, 713, trasmesso ai suoi lettori.

Nessun prologo. Catalogo cronico-nominale dei frati di SMN, dalla sola data estrema, numerati serialmente, elaborato su *Cronica fratrum* ASMN I.A.1 e I.A.2 fino a n° 1453 † 1880. Repertorio onomastico più che compendio. Mano Cingia (caratteristico *d* dall'apice caudato) lavora dall'inizio fino a f. 37r n° 1387 † 1804; da f. 36v ss (1788 ss), ferma la *Cronica fratrum* a genn. 1757, dà qualche notizia biografica suppletiva al semplice nominativo. Prosegue Tommaso Pacini († 1841) 37r-38r n° 1388-1431 (1800-30); entrambi fedeli al grafema dittongale *ę* cedigliata. Altre mani (in n° 1435-53 identificabile Carobbi) raggiungono il 1893 (37r-39v). Notizie originali rispetto alla *Cronica fratrum* le poche ultime n° 1454-59 (1891-93). Bianchi 40r-42r. Indici catalogistici 42v-57v del Cingia, aggiornati da altri, anche recentissimamente. Incollato su 40r foglio volante di mano Zucchi († 1948); e costui in grafia decomposta aggiorna il catalogo priori in 52r (1894-1931).

Luigi Maria Cingia da Lodi, OP 1763, † Milano 1824 «extra ordinem» (ib. 37v n° 1423; *Cr SMN* II, f. 152r). Autografia: *VestProfB* 136, 137: «Ego fr. Aloysius Maria Cingia fateor sponte ac libere professum esse» (24.VIII.1764 professo novelliano, aveva vestito l'abito per il conv. di Priverno). LC4 ff. 184v (19.VI.1763), 196 (3.I.1777 scrive verbale); LC5 pp. 25 (8.VIII.1783), 35. I.A.34 *Entrata/uscita del legato Sermodesti B*, pp. 17, 19, 20-21, 178-80 (1798-1800, «portai io F. Luigi Ma Cingia priore» 14.IX.1798), 185-86 (1806-07). MASETTI, *Monumenta* II, 280-81.

Controllo delle notizie? «fr. Boninus ser Laurentii de Bibiena sacerdos obiit in die sancti Vincentii martiris 1561» (= 22.I.1561/2, *Cr SMN* I, f. 86r, n° 902) diventa «fr. Boninus Salvioni sacerdos, magister et provincialis, obiit Centumcellis 1562» (*Compendium* f. 24v n° 904); vittima MASETTI, *Monumenta* II, 39-40, e suoi lettori. S'ignori Civitavecchia (*obiit in Civitate Vetula* appartiene in *Cr SMN* al nominativo precedente) e si estraggano due frati dall'unico saio: **a**) fra Bonino Salvione da Legnago (flette *Boninus Salvio*, *Bonino Salvioni*), maestro in teol., priore di SMN 1526-28, sottoscrive di proprio pugno i verbali consiliari, affiliato SMN (LC1 ff. 11r-33v, 39r 7.II.1530/1, 41v, 46r), non registrato da *Cr SMN*. Arch. Segr. Vat., *Arm.* XXXIX.48, ff. 1109v-1110v (17.VIII.1528) «Dilecto filio Bonino Salvioni OFP...». E. FUMAGALLI, *Due esemplari... di Francesco Colonna*, «Aevum» 66 (1992) 421-22, 431. MOPH IX, 88, 217; XXI, 151 § 78, 152-53 § 93. AFP 40 (1970) 137n, 414a (non "Salviani"). PIANA 275 (24.XII.1533). **b**) fra Bonino di ser Lorenzo da Bibbiena (Arezzo) † 22.I.1561/2 (*Cr SMN* n° 902; LC1 f. 96v «confirmo ut supra» 1540).

I.A.38 <Repertorio alfabetico di spoglio> (XVIII2)

Cart., 340x230, ff. I-78-I' (foliaz. a matita da me introdotta), molte carte bianche, 46bis ("Religiosi") volante. Coperta membranacea; sul dorso iscrizione in parte evanita: <***>e et altro. 1620(?). Nel 1° fasc., un otterno, 6 fogli resecati alla piega; su f. 1 regolare linguetta lettera A, primo lemma "Argenti".

Repertorio di spoglio di libri archivistici, a rubrica alfabetica, linguetta cartacea di selezione; censisce alfabeticamente lemmi sia personali che di cose notevoli di SMN. Vi lavora principalmente Vincenzo Fineschi. Scrutinio più minuzioso di grafie e notizie dovrebbe vagliare ipotesi di lavoro: strumento documentario a stratificazione multipla? Fineschi si serve di spoglio o di fascicoli messi su anteriormente? *YHS M^a MDCXX* (ff. 10v marg. sup., 75v-76). *YHS M^a MDCCLXI* corretto su originale *MDCXXX* (17v). In f. 37v §ult stessa mano che interviene anche in *ASMN I.A.39, Sopra la provenienza degli obblighi* (1790) ff. 106-119.

I.A.39 *Vincenzo Fineschi da Firenze OP, Sopra la provenienza degli obblighi della nostra chiesa* (1790)

Cart., colore turchese (impiegato anche in altre compilazioni dell'autore), 305x215, ff. I-120-I' (originale a penna fino a 87), rilegatura 1953.

Libro spoglio - Sopra la provenienza degli obblighi della nostra chiesa di SMN fatto nell'anno 1790 (1r), le prime due parole verosimilmente vergate in secondo tempo, a tratti più incerti. *Discorso preliminare alla relazione della provenienza degli obblighi* ff. 10-12; «dovendosi ora dar conto della provenienza de' medesimi obblighi per obbedire a' veneratissimi comandi del nostro ill.mo e rev.mo monsignor arcivescovo, ci serviremo dell'istesso catalogo [= *ASMN I.C.108, Obblighi perpetui e temporanei*] per intenderne con più facilità l'origine» (12r). Obblighi disposti a calendario. *Indice delle famiglie* 84v-87v. Tutto di mano del Fineschi. Sostanziosi aggiornamenti (ff. 3, 7, 29v, ecc.), note marginali, *Aggiunta* (ff. 106-119, post 1803): mano anonima del sindaco Tommaso Palloni († 1815)

Vincenzo Gaetano (Francesco Niccolò al secolo) di Domenico Fineschi: n. Firenze (popolo Santa Felicità) 8.XI.1727; «figlio di Santo Spirito di Siena», † 30.IV.1803 (*Cr SMN* II, f. 149v). O. GORI PASTA, *Vincenzo Fineschi*, «Dizionario biografico degli italiani» 48 (1997) 37-40; qui si legge che «vestisse l'abito OP» nel 1743; era già frate in ott. 1741, «Ego frater Vincentius Fineschi fui presens

predicte professioni manu propria»: *VestProfB* 86 (22.X.1741), 91 (1744), 93-94 (1745), 95 (1746) «Ego fr. Vincentius Caietanus Franciscus Fineschi... manu propria».

I.A.40 Vincenzo Fineschi OP, Monumenti della chiesa di Santa Maria Novella (1790-1800 ca.) t. I

Cart., 320x225, ff. 155 (quella originale rinumera ciascuna partizione); coperta in cartoncino leggero, fascicoli difformi, non rifilati.

Monumenti della chiesa di SMN illustrati con annotazioni e dati in luce dal P. Vincenzo Fineschi, Tomo I, Parte Prima (iscrizione f. 1r). Al lettore ff. 2-5. Indice di tomo I (in tre parti), 6-7. Testo di parte I, 8-30; II, 32-69; III, 70-94. Aggiunte, correzioni, appunti documentari, 95-143. *Spoglio dell'Indice del tomo I*, 145-155. Testo in cantiere. Brogliaccio d'autore, il quale nell'inserto 89bis utilizza trascrizione altrui. Lavoro posteriore (f. 2r) a *Memorie sopra il cimitero antico* ed. 1787; posteriore a (88v) *Memorie storiche* ed. 1790, che a loro volta accennano «all'altr'opera che attualmente si va preparando intitolata *Monumenti della chiesa*» (p. xxxi).

Foto di f. 25bis *Ponte situato...* (25bis non dell'autore Fineschi, ricostruzione in disegno prospettico dell'antico ponte di chiesa e suoi altari) emersa dalle carte St. Orlandi; l'accludo in busta a inizio volume. Nota dettaglio: *Cirri* sull'originale 25bis è stato scritto a penna biro dopo la foto! *Cirri* = Alfredo Eusebio Cirri (1865-1944) autore del *Sepoltuario*?

Consigliabile ricopertura più consistente.

Monumenti della chiesa di SMN, tomo II, è BNF, *Conv. soppr.* E 5.777: cart., 320x215, ff. VI-74, taluni bianchi, coperta in cartone. Tutto autografo. *Indice de' capitoli* (IIr-IIIr), *Monumenti della nave di ponente* (VIr), *della nave di mezzo* (15r), *della nave di levante* (35r). Controllato 23/03/2000.

I.A.41 Vincenzo Fineschi OP, Memorie storiche che possono servire alle vite degli uomini illustri del convento di Santa Maria Novella, t. II (xerox)

Questo esemplare, pp. 189 sciolte (fatto rilegare giugno 1999), non è che xerox di BiblDom XI.140b; quest'ultimo a sua volta è anonima copia calligrafica (a cavallo Otto-Novecento) dell'originale BNF, *Conv. soppr.* F 5.491, del quale porta notazione marginale di foliazione. In calce a p. 1, Stefano Orlandi di proprio pugno: «L'o-

originale Ms si trova alla Bibl. Naz. di Firenze, Fondo Conv. Soppressi - SMN., Scaff. F.V. n. 491», numero di segnatura corretto su primitivo «E.V. n. 777». Reca segni d'utilizzazione. Indice delle vite p. 190: Fra Niccolò da Prato; Simone Salterelli; Angelo Acciaiuoli; Iacopo Passavanti; Michele dei Pilastri; Domenico Pantaleoni; Luca Mannelli. Il contenuto è continuazione, incompiuta e non data alle stampe, di *Memorie istoriche...* t. I, Firenze 1790, dell'autore Fineschi († 30.IV.1803).

Originale BNF, *Conv. soppr.* F 5.491: cart., 310x220 ca. (fascicoli dal formato disomogeneo), ff. I-121-I' foliaz. a matita nel marg. inf. sin., bianchi 118-121, coperta in cartone. *Memorie istoriche che possono servire... tomo secondo* (1r). Scartafaccio d'autore. Il Fineschi scrive di proprio pugno ff. 1r-4v, 75r-117v (*Notizie dei frati Michele de' Pilastri, Domenico de' Pantaleoni, Luca Mannelli, e la trasciz. «del Necrologio»* ovvero ASMN I.A.1 *Cronica fratrum* anni 1320-1400). Le prime *Vite*, ff. 5r-73v, dal testo più rifinito, sono trascritte da calligrafi (almeno tre) in fascicoli difformi; al tempo e sotto il controllo dell'autore tuttavia, come mostrano la transizione da avvio *Vita* di Niccolò da Prato di mano Fineschi (4r-v) alla prosecuzione del copista professionale (5r-26v), nonché le note autografe vergate in calce ff. 5-26. Controllato 23/03/2000.

ORLANDI, "*Necrologio*" II, 440-42 (trascrizione Fineschi dal *Bullettone* di Arch. Arciv. di Firenze, *Vita* Angelo Acciaiuoli) rinvia a pp. 43-44 di *Conv. soppr.* F 5.491, ma riproduce tacitamente pp. 92-96 di *Bibl-Dom* XI.140b? Con quest'ultimo condivide più volte *fossinghi* in luogo di *To(s)inghi*.

I.A.42 Memorie per servire alla continuazione delle Cronache del convento Santa Maria Novella

(I) Bifoglio anonimo, 210x310, annota notizie degli anni 1793-1800, ma non in contemporanea. Frammento modesto. Interpellato dovrebbe aiutare a riconoscere intenti e disegni incompiuti, entro il solco della cronachistica conventuale. (II) Vi accludo altri fogli sciolti, *I Domenicani in Sardegna* ecc.

I.A.43 Registro dei morti nel convento Santa Maria Novella (1818-1854)

Cart., 320x215. Registro dell'Ufficio dello Stato Civile, Segreteria del Regio Diritto, Firenze 20.IX.1817. Il priore pro tempore del conv. riempie i moduli dei primi 5 fogli e certifica 24 decessi di religiosi da febr. 1818 a lugl. 1854.

I.A.44 Ricordi del convento E (1815-1905)

Cart., 275x205, pp. IV-252, talune bianche; coperta membr. su cartoncino, una stringa di chiusura.

Ricordi originali pp. 1-111 (1815-1905) aperti da «Segue il libro de' Ricordi sotto la lettera E spettanti al convento di SMN». Le prime 22 pgg (1815-1825) scritte negli anni 1821-25 dal medesimo che aveva raccontato soppressione napoleonica e restaurazione in ASMN I.C.109, *Ricordanze della sagrestia D*, ff. 133-144 (1807-21), e a sua continuazione; da identificare con Tommaso (Gaspere al secolo) di Domenico Pacini da Sorana (Val di Pescia, pr. Pistoia) (OP 1773 per il conv. pistoiese, † 13.X.1841 84enne), curato, priore da giugno 1821, che si sottoscrive in ASMN I.A.43, *Registro dei morti* n° 5-14 (1824-30; suo decesso ib. n° 17; *VestProfB* 154, 159-60), e aggiorna ASMN I.A.37, *Compendium necrologii* ff. 37r-38r n° 1388-1425. Il 24.III.1817 in SMN rivestono l'abito domenicano 13 sacerdoti e 9 conversi; 6 lo rivestono altrove; deceduti nei sei anni della soppressione 5 sacerdoti e 4 conversi; ricusano di rivestir l'abito 9 sacerdoti e 5 conversi (6-8). Alla penna di Eusebio Agostino Cinotti da Limite sull'Arno (vestiz. 15.V.1827, prof. 16.XII.1829, † 17.VIII.1871: *VestProfB* 208, 214; *Cr SMN* II, f. 158r) si devono pp. 23-53 (notizie 1825-69; si svela in p. 50); cacciata del granduca 1859, annessione della Toscana al regno di Sardegna 1860, soppressione conventuale postunitaria 1866 (52-53). A Giovanni Carobbi (cf. 53 in calce) si devono pp. IV, 54-82 (1878-87). Costanzo Becchi († 1930) scrive pp. 98-111 (ripresa 1904?, p. 110; cf. LC6 p. 101). Notizie sul "corridoio del noviziato e coretto nuovo" (103-06), attuale area conventuale; stanza del nuovo archivio 1905 e suo primitivo materiale (111).

Disomogenea appendice compilatoria (1981-82) d'Isnardo Grossi OP († Firenze 20.IV.1997), pp. 113-227: raccoglie per gli anni 1905-40 notizie su vita conventuale dal periodico «Il Rosario - Memorie domenicane»; priori 1817-80 (168-72), spoglio carteggio 1796-1821 dei maestri generali da AGOP XIII.?? (173-205; vedi ASMN I.A.52, *Supplemento a "Soppressioni Leopoldine"*, Ins. 3), religiosi 1905-1940 dai cataloghi della provincia (206-18), funzioni speciali (219-27).

I.A.44.1 Breve cenno intorno alla miracolosa immagine della Madonna della Peste (1855)

Due esemplari di opuscolo a stampa, 185x120, pp. 12, a cura del conv. novelliano. Illustra la pietà popolare in occasione della mortalità 1855, raccontata da ASMN I.A.44, pp. 39-40 («veggasi la

relazione stampata»; immagine «prima stava sotto l'organo, e fu collocata nella cappella di S. Girolamo dirimpetto alla sagrestia»). Cf. BILIOTTI c. 29.

Recente foto della tavola in ASMN tra "Iconografia di SMN" n° 18.

I.A.45 Libro dei consigli D (1838-1866, 1878-1966)

Cart., 340x235, pp. II-400. Coperta membr. sostenuta da due corregge dorsali, iscrizione *Libro de' consigli del conv. di SMN - D.*

Verbali dei consigli e capitoli conventuali nov. 1838 - lugl. 1866 + giunta 9.VI.1872 (p. 1-99). Avvia Lodovico Palazzi¹⁵ pp. 1-6; a lungo Domenico Giannetti 16-54 (1842-52); a più riprese Lodovico Pieri 55-73 (1852-57), 110-20 (1882-91); Ambrogio Barducci 73-89 (1857-63). Notizia circa soppressione del convento 1866 e frati del tempo (99-101) firmata da Costanzo Becchi 13.VII.1905, inserita tra carte originariamente lasciate bianche 99-103. Ripresa dei verbali dic. 1878 - marzo 1966 (104-400). Tutto in lingua volgare. Agostino (Antonio al secolo) di Giovanbattista Bausa da Firenze (vestiz. 22.VI.1839, prof. 22.II.1845: *VestProfB* 226, 230; card. 1887, archiv. fiorentino 1889-99¹⁶, † 15.IV.1899) si sottoscrive come priore in pp. 105-08 (1879-81). Autografie: Raimondo Minocchi († Lucca 7.I.1942) pp. 244-61 (1937-41); Stefano Orlandi († 22.V.1967) 263-66, 287-320, 338-400 (1941-42, 1945-66); Paolo Ricozzi († 15.III.1980) 334-37 (1954-55); Reginaldo Santilli († 13.VIII.1981) 269-71 (1942).

Non una parola su liquidazione del granduca (apr. 1859) e annessione della Toscana al regno di Piemonte; laconica delibera di 50 lire mensili in "offerta per la guerra" (77-78, 13.V.1859): per la guerra antiaustriaca?

I.A.46 Restauro della cassa e rivestimento del corpo del b. Giovanni da Salerno fondatore del convento di Santa Maria Novella (2.VIII.1861)

Fascicolo cart. 315x210, ff. 4. Copia 6.VIII.1861 autenticata timbrata e sottoscritta di atto notarile 2.VIII.1861 della curia arcivescovile di Firenze.

¹⁵ Ludovico di Francesco Palazzi da Pescia † 14.VII.1841: ASMN I.A.43, *Registro dei morti* n° 16.

¹⁶ Cf. E. BARLETTI, *Il palazzo arcivescovile di Firenze. Vicende architettoniche dal 1533 al 1895*, Firenze 1989, 65, 75, 78-88, fig. 3 e 26.

I.A.46.1 Vita del beato Giovanni da Salerno (1861)

Opuscolo a stampa, 185x120, pp. 23, a cura del conv. novelliano, «per uso dei devoti», connesso all'evento di cui I.A.46; informazioni relative al culto e opere d'arte, anno 1861.

I.A.47 Giuseppe Garinei, Descrizione della chiesa di Santa Maria Novella (1905)

Cart., 310x210, pp. 92, 6 fasc. sciolti. Descrizione della chiesa di SMN, inc. «Nell'interesse di tutti coloro che desiderano avere notizie della chiesa di SMN ho pensato di scrivere questi appunti per far conoscere come era avanti il restauro <1858-1860> e dopo il restauro» (p. 1). «Fatto e finito nel 1905. G:pe Garinei» (90), del quale sembra manoscritto.

Mecessita rilegatura. Ritrovato in uno degli scatoloni delle carte Grossi, 19/09/1999. Esisteva riproduzione xerox per consultazione, presso la portineria.

Mancini-Giovannini, *L'Officina* 83-84, 203; Lunardi, *Arte e storia* 20, 147.

I.A.48 Cronaca del convento Santa Maria Novella (1913-1920)

Quaderno cart., 205x150, pp. 71 utilizzate pari a circa ½. Cronisti i priori in carica: Cipriano Fazzini († 4.V.1919) pp. 1-20 (1913-16); Sebastiano Santucci 21-70 (1916-1920), eccetto le prime due righe di p. 21 vergate (anonimamente) da Alessandro Cavaceci; Raimondo Minocchi avvia senza seguito p. 71 (21.X.1920). Autografie confermate su LC6. «Piccola "Cronaca del conv. di SMN"» 1913-1920 nel 1982 trasferita da BiblDom ad ASMN (*Ricord-E* 227).

I.A.49 Alberto Zucchi OP, Memorie personali (1866-1947)

Quaderno cart., 245x175, pp. 118. Figlio «del paterno convento <SMN> e ora io son l'unico superstite in provincia dell'antica legge della affiliazione» (23; sua affiliazione 10.X.1885, LC6 p. 114). Guglielmotti, 1° vol. della Marina pontificia ritirato e Masetti (54). «E veniamo a Firenze... nel 1893 novembre. Trovai la comunità... con a capo il p. Lodovico Pieri: però chi tutto faceva e disponeva era il p. Barducci» (57-58); «Guidobaldi, uomo astuto, prepotente e maligno che da più anni spadroneggiava alla Minerva» (85): testimonianze private che rompono la superficie della rappresentazione dei "libri di convento" (per Firenze cf. quegli anni in LC6 pp. 122-23 ecc.). Memorie, non diario, redatte alla vigilia della morte: «a 40

anni di distanza» (41); «anche oggi, 1 maggio 1947» (57; cf. p. 1). Hanno al centro le vicende della provincia Romana e il convento fiorentino novelliano.

Alberto (Giovanbattista al secolo) di Luigi Zucchi, n. Firenze 1866, vestiz. OP Bibbiena 1884, † Roma 28.III.1948. LC6 p. 113 (23.X.1884). MD 15 (1984) xvi-xvii, 256; 24 (1993) 330-31.

I.A.50 Carte Zucchi

Alberto Zucchi OP † Roma 28.III.1948.

I.A.51 Alberto Zucchi OP, Soppressioni Leopoldine dei conventi domenicani in Toscana

Dattiloscritto sciolto, pp. 52+64+13, taluni fogli mss in fondo. Lavoro dei decenni 1930-40. La sezione documentaria, pp. 1-64+1-13, trascrive da *Ricord-B*.

I.A.52 Supplemento a "Soppressioni Leopoldine"

I. Grossi OP († 1997), quasi a complemento documentario del precedente lavoro Zucchi, acclude propri appunti e trascrizioni (1965 ca.) dal fondo prov. Romana fine '700 - primo '800 in AGOP XIII.?? (dà segnatura obsoleta, anteriore al riordinamento Redigonda).

I.A.52 ins. 1. Dattiloscritto "Carteggio" (1777-1789)

I.A.52 ins. 2. Testo ms del precedente "Carteggio"

I.A.52 ins. 3. Carteggio prov. Romana, maestri gen. Quiñones (1777-98) e Gaddi (1806-14), conventi

Quello relativo a SMN riversato nel 1981 dal Grossi in *Ricord-E* 173-205.

I.A.52 ins. 4. Carteggio prov. Romana, maestri gen. Quiñones (1777-98) e Gaddi (1806-14), temi

I.A.52 ins. 5. Quaderno "Religiosi della prov. Romana" (XVIII²)

Demografica dei singoli conventi. Nessuna fonte indicata. Di fatto da AGOP XIII.14005.

I.A.53 Cronaca del convento (1939-1960)

Cart., 360x240, pp. 268; piatti in cartone coperto in nero. «Cronaca del convento» (p. 1), nessun prologo. Pgg. 1-76 (1939 - apr.

1942) cronista anonimo. 76-84 (apr.-giug. 1942) cronista Arcangelo Dossena. 101-251 (1948-1955) Pietro Mascarucci. 251-268 (1955-1960) Stefano Orlandi († 22.V.1967). Costui, nominato cronista una prima volta in nov. 1942, «per vari motivi» non aveva proseguito Dossena; in dic. 1962 colma la lacuna, integra i fogli rimasti bianchi e un duerno supplementare (pp. 85-100: 1912-48), redigendo «da appunti precedenti..., su informazioni attendibilissime» a partire da 1912-13, specie notizie di storia edilizia ed artistica. Ritagli di giornali, pertinenti a SMN, incollati sulle carte.

In questa fase la Cronaca ha metabolizzato materia memorialistica e documentale destinata in passato a libri distinti: *cronica conventus*, ricordanze conventuali o di sagrestia, *cronica fratrum mortuorum* (es. p. 256: Egidio Nocente † 14.IX.1956). Non sorprende che l'immediata continuazione 1961-1982 (mano St. Orlandi) intitoli in sinonimia Libro di Ricordi o Cronaca del convento.

I.B VARIA VEL EXTRANEA¹⁷

I.B.54 Antoninus Florentinus OP († 1459), Prima pars summe moralis: codice d'autore in fase redattiva, in parte autografo

Fascicoli cart., irregolari, chiusi (pressoché regolarmente) da folio membr., 225x150 ca., ff. III-330-II' (nuova foliazione a matita in calce, contro antica a penna ff. 319). Assi lignei ricoperti da veluto cremisino a mo' di reliquia, immagine del santo chiuso in cristallo al centro del piatto posteriore; così anche il volume successivo. «Hec est prima pars summe doctrinalis sancti Antonini archiepiscopi florentini manu eius sanctissima scripta... Et ego <fr. Alexander Petri de Capochiis> anno scilicet 1580 feci eum ornare ut servetur in sacrario» (IIv). Frammenti omiletici in lingua d'oil in regolata scrittura libraria, XV sec. (f. II' membr. a risguardo).

S. ORLANDI, *Bibliografia antoniniana*, Città del Vaticano 1961, 25-28 (rubrica *Autografi*), Tav. Ia (mano diversa da quella riprodotta in Tav. IIa sotto medesima rubrica); S. Antonino, *Studi bibliografici I*, Firenze 1959, 80bis riproduz. del cristallo del piatto posteriore. SOPMÆ I, 80.

¹⁷ *extranea* = prodotti e acceduti dall'esterno del convento SMN, per quanto accertabile.

Note di studio. Autografia d'Antonio di ser Niccolò di Pierozzo da Firenze (= sant'Antonino, OP 1404, arciv. 1446, † 2.V.1459, canonizz. 1523). Punto di partenza per fissarla (sorvolando la tradizione agiografica d'Alessandro dei Capocchi da Firenze † 1581), e discernere tra le varie mani che lavorano alla compilazione ed assemblaggio di questi due codici I.B.54-55, sono le sottoscrizioni a negozi legali riprodotte in: a) V. CHIARONI, *Gli autografi di S. Antonino Pierozzi e del Beato Angelico*, Firenze 1955, ultimo dei sottoscrittori: (1445) «Ego fr. Antonius de Florentia vicharius... me manu propria subscripsi», che verga anche l'intera premessa «Sit notum omnibus... ad curiam misi»; primo sottoscrittore è il priore «Ego fr. Iulianus de Florentia... me propria manu subscripsi», Giuliano dei Lapaccini (= mano G); b) AA. VV., *La chiesa e la città a Firenze nel XV secolo*, Silvana Editoriale 1992, 58 tav. 2.3c ultimo rigo, approva Entrata/Uscita di diocesi chiusa il 26.I.1453/4: «Visa fuit per me f. An. ar. flo. dicta ratio et computus et approbata¹⁸ ut recte facta et ideo me manu propria ista s(ub)s(cripsi)».

In I.B.54, *Prima pars summe moralis*, la nota «Originalia prime partis... concessa ad usum fr. Iuliani de Lapaccinis de Florentia. Et signatur iste scartabellus D» (f. 1r), prologo+tabula (ff. 3-6) e il successivo f. 7 (38 dell'antica foliazione) dislocato da rilegatura (altri testi ancora, e molte istruzioni redazionali al margine del codice), a mio giudizio non sono «certamente di mano di s. Antonino» (ORLANDI, *Bibliografia* 26b) bensì di fr. Giuliano di Filippo dei Lapaccini da Firenze (OP Fiesole 1433 ca., † 23.II.1458; SOPMÆ III, 56-57; IV, 180): confronta con la precedente sottoscrizione (mano G). Coeva ma diversa è la successiva mano, ff. 8r ss, al lavoro principale (mano X, questa l'autografa d'Antonino?): non richiude abitualmente asta superiore di *d* a occhiello, come fa G; ripiega tratto inferiore di *g* a sinistra orizzontalmente (richiude a occhiello G); esegue *x* a serpente con un solo tratto di penna (a croce in due tratti G); chiude il compendio tondeggiante di *p* (= pro) sulla barra inferiore (G prolunga a sinistra della barra con cauda supplementare); ecc. Le due mani a fronte: 7v (G) - 8r (X); 143v (G) - 144r (X). Mano X scrive decesso di Callisto III 6.VIII.1458, elezione 19.VIII.1458 e incoronazione 3.IX.1458 di Pio II (I.B.55 *Tertia pars summe historialis* f. 331r); G era morto il 23.II.1458. A simili conclusioni, per altri tragitti, era giunta POMARO, *Censimento* II, 306-07.

Due codici d'autore (*scartabellus*, zibaldone) in fase d'elaborazione, costruiti sotto la sorveglianza d'Antonino, editorialmente messi a punto dal Lapaccini; molte mani al lavorano di trascrizione, v'interviene anche l'autore.

¹⁸ approbata] appellata ORLANDI, *Bibliografia* 3b.

I.B.55 Antoninus Florentinus OP († 1459), Tertia pars summe historialis: codice d'autore in fase redattiva, in parte autografo

225x150 ca., ff. 331+12. ORLANDI, *Bibliografia antoniniana* 68-71 (sotto la rubr. *Autografi*), Tav. IIa; S. Antonino, *Studi bibliografici* I, Firenze 1959, 96bis riproduz. del cristallo del piatto posteriore. SOPMÆ I, 82. R. MORÇAY, *Chroniques de saint Antonin. Fragments originaux du titre XIII (1378-1459)*, Paris 1913, xxxiv-xxxv: «Nous n'avons point, il est vrai, l'original de la "Tertia Pars", souvent cherché et décidément introuvable. Mais nous pouvons nous former une idée de son aspect général par les deux premiers volumes, conservés précieusement, avec l'autographe de la Somme Morale, dans la cellule même qu'occupait Antonin au couvent de Saint-Marc». Era nascosto nel reliquario di SMN! Vedi titolo precedente.

I.B.55.1 Testamento di ser Niccolò di Pierozzo da Firenze (1414-1415), copia 1905.

Fasc. cart., 270x210, ff. I-17. Testamento 1.II.1413/4 e codicillo 21.IV.1415 di ser Niccolò di Pierozzo da Firenze (popolo Santa Maria del Fiore), padre di sant'Antonino. «Fatta copiare a cura di d. G. Benelli per l'Archivio di SMN a dì 12 aprile 1905» (17v). Da antografo, a sua volta copia 1743, in San Domenico di Fiesole (1r)? Cf. S. ORLANDI, *S. Antonino, Studi bibliografici* I, Firenze 1959, 9-17, 24-31, che però non ricopia questa copia.

I.B.56 Psalterium chorale monasterii Sancti Iacobi de Ripolis (XIV, XV)

Membr., 223x160, ff. I-248 (foliaz. introdotta da me a matita, 17/01/1999; m'avvedo d'aver omesso 51; tracce d'una precedente, rimossa dalla rifilatura superiore? cf. f. 162r marg. sup. d.), numerazione originale dei fascicoli nel marg. sup. (2, 3, 4 ecc. fino a 23, ff. 11r, 21r, 31r ecc.). Piatti lignei coperti in pelle marrone, decorata a secco con motivi geometrici. Due tenoni metallici di presa nell'area centrale del piatto posteriore, deperdite invece le relative fibbie di chiusura (in posizione di riposo il libro giaceva sul piatto anteriore? qui di fatto pelle più logora). «Iste liber est monialium monasterii Sancti Iacobi de Ripolis de Florentia ordinis Predicatorum» è la primitiva nota di possesso, dove *Iacobi de Ripolis* è riscritto su rasura, *ordinis Predicatorum* aggiunto da altra

mano (quattrocentesca); sopravviene mano cinquecentesca «A uso di suor Benedeccta de' Vernacci» (f. 247v). «Questo saltero l'ha dato la madre suor Diamante¹⁹ a suor... a dì 12 di marzo del 1607» (risguardo del piatto anteriore).

Salterio musicato. *Ordo responsorium et versicolorum* del proprio e comune ff. 1r-31r, tonale salmodico *Beatus vir* negli 8 toni gregoriani 31r-41v, calendario liturgico 43r-48v, salmi e loro ricorso nell'ufficio delle ore 49r-179r, cantici 179r-187r, testi ordinari della messa e litanie 187r-192r, innario dell'ufficio 195r-236r, norme del *cantus ecclesiasticus* 236r-242r, tavole «ad inveniendum perpetuo omnia festa mobilia» 244v-247r. Iniziali in azzurro e rosso alternati. Notazione neumatica a quadrati neri (rombi nel *climacus*), *custos* di fine riga (seminota virgolata che preannuncia l'altezza della susseguente nota in caporiga)²⁰; tetragramma rosso, 6 per specchio scrittorio, altezza mm 18 (risparmia spazio il trigramma in 161v-177v).

Libro composto in due tempi (spunto offertomi da Gabriella Pomaro), nonostante esibita organicità fisica e tematica. I) Blocco centrale ff. 49-194 in tipica gotico-libreria rotunda, trecentesca, capilettera miniati (49r; 70v ss). Le litanie, organiche al blocco, lo vogliono d'origine domenicana: registrano invocazione *sancta Margarita* dopo s. Caterina (190vb ult; MOPH III, 237/8-9, a. 1287), *sancte Petre* tra i martiri (190va 5°ult) e duplice invocazione *sancte Dominice* tra i confessori (190vb), non seguita però da *sancte Thoma* (introduz. 1326: MOPH IV, 164/11-12). II) Nel '400 inoltrato il blocco primitivo viene prelevato e rinchiuso tra una sezione anteriore ff. 1-48 (fasc. 1-5) e una posteriore 195-242 (fasc. 18-23), testo e istruzioni liturgiche in libreria corsivamente evoluta. Nell'interstizio di transizione tracce del rifacimento: mezza carta innestata in f. 192, bianchi i fogli 192v-194v ultimi di fasc. 17°. Susseguente ricognizione della notazione musicale sul blocco primitivo (il quattrocentista è perentorio nell'impiego della *virga* per i neumi isolati, della barra intera per segno di punteggiatura musicale). Sezioni sopravvenute dichiaratamente di liturgia domenicana.

¹⁹ suor Diamante Vernacci: cf. ASMN I.B.66, *Cronica di San Iacopo di Ripoli* f. 79v.

²⁰ «In antiphonariis et gradualibus et aliis libris cantus fiant note quadratae, cum quatuor lineis debito modo distantibus ne nota hinc inde comprimatur ab eis. (...) puncta etiam directiva posita in fine linearum ad inveniendum ubi prima nota sequentis lineae debeat incoari, diligenter a notatoribus observentur» (f. 241r). Per la *custos* cf. G. CATTIN, *La monodia nel Medioevo*, Torino 1991, 73, 198.

Calendario domenicano, fiorentino (s. *Çenobii* 25.V), feste introdotte nel 1401 (*Visitatio virginis Marie* 2.VII), fino al 1423 (*Apparitio s. Michaelis* 8.V, s. *Barbare* 4.XII). Ignora Vincenzo Ferrer (canon. 1455), Caterina da Siena (canon. 1461), s. Anna (introduz. 1465), *Transfiguratio Domini* (1465). Omette *Transl. b. Petri Mart.* (1388 trasf. 7.V); in «Anniversarium fratrum et sororum ordinis nostri» (10.X) omette quanto sottolineato, giunta 1355 (MOPH IV, 364/20-23). Nessun aggiornamento. Rispecchia liturgia OP in vigore nel secondo quarto del '400.

LC5 p. 108 (30.IX.1794): «avendo le RR. monache del monastero di San Iacopo di Ripoli, passate ultimamente al monastero di San Piero a Monticelli, donato al nostro conv. i loro libri corali a condizione di riportare il saldo d'un loro debito di alimenti del p. confessore rimasto insoluto fino dall'anno 1781, nel quale passarono sotto la giurisdizione dell'ordinario...».

I.B.57 Antiphonarium(?) (XV)

325x215 ca., membr. ff. 1-38, cart. ff. 39-54 (supporto qui e là divorato dall'inchiostro). Piatti lignei distaccati e tarmati, già sostenuti da pelle dorsale (molto logora) protesa quasi a metà piatti, due fermagli di chiusura. A riguardo del piatto anteriore una pagina in minuscola carolingia calligrafica.

Composito e irregolare; materiale membranaceo scadente e difforme. Invitarorii in 7 toni d'antifonario OP (*santi Petri Martiris* f. 1v 4° tetragr.) nel nucleo originario dei primi due sesterni, sec. XV. Notazione musicale quadrata nera in tetragramma rosso d'altezza mm 18, tetragrammi 8 per pg nel blocco iniziale ff. 1-24. In 28r-v lezioni 3 di s. Barbara, festa introdotta nella liturgia OP nel 1423 (MOPH VIII, 180/33-34). Frammenti di diverso libro liturgico (Kyriale ecc.) 29-38. I due fasc. cartacei ff. 39-54 aggiungono antifone e inni dell'ufficio *Immortali laude* (SOPMÆ IV, 386-87; MOPH IV, 330/21-24: 1473) di s. Caterina da Siena (canon. 1461). Nessuna nota di possesso o provenienza.

Mecessita rilegatura.

ORLANDI, *I libri corali* 28-32: *Pulpitarium*; propone datazione alta dei primi due sesterni, ante 1324, perché assenti le feste *Corpus Domini* e s. Tomm. d'Aquino; argomento ex silentio valido se tratto dal proprio seriale dei santi, qui dal tonale degli invitatori. Non vi scopro inoltre indizi codicologici per assegnarlo al conv. SMN e suo corò.

I.B.58 <*Rituale monasterii et offitium velationis monacharum*>
(XVI)

Membr. ff. 5-33, 360x270. Cart. ff. I-4 (362x270), 34-41 (350x240), 42-52 (362x270). Coperta membr. su cartone, due fibbie di chiusura.

Selezione di liturgia natalizia e pasquale: *Liber generationis Iesu Christi, Oratio Ieremie prophete Recordare Domine*, preconio *Exultet* (ff. 5-25). *Offitium velationis monacharum* ff. 26r ss, dallo svolgimento: benedictio aspersio traditio tunice et scapularis ante introitum misse; dictis offertorio et *Veni creator spiritus*, benedictio et traditio veli; antiphone cum orationibus; deinde sequitur missa²¹. Gotico-libraria tardiva, *q* cedigliata (irregolarmente) per il dittongo, XVI sec. Notazione neumatica quadrata nera in tetragramma rosso d'altezza mm 20; tetragrammi 7 per specchio scrittore. Nessuna iscrizione né nota di provenienza. A inizio e fine, rilegato altro materiale liturgico settecentesco su supporto cartaceo; antifone *In festo SS. nominis Iesu* (1-4), festa introdotta nel calendario OP (15 genn.) sul finire del '600 (W.R. BONNIWELL, *A history of the dominican liturgy*, New York 1945, 344-45). Per verosimile tipologia di libro liturgico-musicale "rituale": P.-M. GY, *La Liturgie dans l'histoire*, Paris 1990, 91-126, specie 108-20 (c. 5: *Collectaire, rituel, processionnal*).

I.B.59 *Tommaso dei Sardi da Firenze OP, Anima peregrina*
(1509-1515)

Cart., 430x280, ff. I-214, bianchi 195-209, 211-12, 214, taluni distaccati (formato e peso congiurano contro la tenuta della legatura); spessi assi lignei 442x285, sostenuti da pelle dorsale, tarmata.

Proemi e dedicatorie ff. 1-9 (dittongo *q* cedigliata nei brani latini). *Anima peregrina* ff. 10-192r: poema in terza rima. Libreria umanistica professionale alla scrittura del testo (che sia variante calligrafica dell'autore non lo accetterei senza più articolato controllo; chiude il tratto sottorigo di *g* in moto sinistra-destra). Commento in sinossi (quanto qui in minuscola corsiva, certamente autografa del Sardi; chiude il tratto sottorigo di *g* in moto destra-sinistra).

²¹ Non si fa parola di professione. Un miniatore fiorentino illustra simile cerimonia, fine '400: AA. VV., *La chiesa e la città a Firenze nel XV secolo*, Silvana Editore 1992, 179.

Tommaso di Matteo dei Sardi da Firenze OP, † 27.X.1517. Cr SMN n° 776; QE II, 38b. Altre notizie sull'autore in AGOP IV.3 - IV.15 (*de Sardis, Sardus; mai de Scarfis*). POMARO, *Censimento* II, 305-06 (misura cm 33/33,5 lapsus per 43/43,5), tav. XIII da BNF, CS F 6.294, (non impiega ϵ cedigliata per i dittonghi), 315 ss, 341-42, per sottoscrizioni autografe del Sardi.

V. FINESCHI, *Saggio di un poema inedito intitolato Anima Peregrina estratto da un codice della libreria del conv. di SMN*, Firenze 1782.
 ORLANDI, "Necrologio" II, 609 n. 27, 676b. MD 28 (1911) 184-97; n. s. 15 (1984) 219a; 26 (1995) 362-63.

I.B.60 Diplomi vaganti e coperte di libri

Raccolgo in contenitore diplomi, missive, membrane varie, talora già coperte di libri; vaganti, non da un fondo che ne indicasse provenienza.

I.B.60 ins. 1. Giovanni <da Vercelli> maestro dell'OP, cap. gen. Bologna 15.VI.1267.

Diploma membr., 215x160. Giovanni <da Vercelli> maestro dell'OP, cap. gen. Bologna 15.VI.1267; *littera fraternitatis* (condivisione dei benefici spirituali e suffragi) alla società dei giudici e notai d'Anagni, che si riuniscono «in domo ecclesie fratrum de Anagn(ia)». Non reca sigillo, sembra diploma originale.

I.B.60 ins. 2. Niccolò V, Roma 4.IV.1452, venerabili fr. Antonino archiepiscopo florentino.

Missiva membr., 80x365. Niccolò V, Roma 4.IV.1452, *venerabili fr. Antonino archiepiscopo florentino* (sul retro della missiva): lo delega giudice su lite tra abate e taluni monaci di San Godenzo in Alpi (Fiesole). Umanistica rotonda. D'altra mano, nel marg. inf. destro: *Poggius* = l'umanista Poggio di ser Guccio Bracciolini (1380-1459).

I.B.60 ins. 3. San Gimignano 12.VII.1380, not. Michael condam Bonagiunte de Sancto Geminiano.

I.B.60 ins. 4. inc. Cum quo molendino... (frammento d'inventario di beni immobili d'area rurale, XIV²).

I.B.60 ins. 5. Innoc. VIII, Roma 1484, Iohanni Damiano Beccio de Sancto Geminiano canonico vulterrano.

Porta sigillo pendente. Molto guasta.

I.B.60 ins. 6. Silvius card. cortoniensis Ludovico de Bonacursis canonico Sancti Geminiani, Luce 1.VII.1527.

I.B.60 ins. 7. «Ferdinando 2°, Hetrurie magno duce quinto» († 1670).

Diploma lacero, vi si legge di «Ferdinando 2°, Hetrurie magno duce quinto» († 1670); materia relativa a San Gimignano.

I.B.60 ins. 8. Franceschinus not., Città di Castello, maggio-giugno 1320.

Bifolio membr., 240x180, frammento da protocollo notarile.

I.B.60 ins. 9. Firenze 18.XI.1407.

Diploma membr., 240x190. Firenze 18.XI.1407. ser Davançatus Iacobi not. florentinus procurator... dne Agnesis filie quondam Nerii dni Bindaccii de Ricasolis et uxoris Filippi Uguiccioçii de Ricciis...

I.B.60 ins. 10. Frammento membr. d'omelia o legenda (s. Vito).

Qualcosa di simile mi pare averlo visto a riguardo d'uno dei corali tardivi (ASMN I.C.102).

I.B.60 ins. 11. Gregorio IX, Fons sapientie, Rieti 9.VII.1234.

Riproduzione fotografica (XX¹, di buona qualità) del diploma di canonizz. di san Domenico, Greg. IX, *Fons sapientie*, Rieti «vij idus iulii pontif. nostri anno octavo» (= 9.VII.1234), recante sigillo; sottovetro in cornice lignea 670x690. Spolvero e appendo al muro di stanza 1^a (11/09/1999). Cedola cucita al bordo inferiore del diploma, alquanto malandata, contenente attestazione 26.V.1575 autografa (confronta con LC3 f. 23r, 12.VI.1579) di Alessandro di Piero dei Capocchi da Firenze, OP 1527, † 1581:

Anno Domini MDLxxv die xxvi maii ego fr. Alexander Petri ordinis Prędicatorum | fidem facio qualiter bulla canonixationis sancti Dominici patris nostri fuit reperta. | Nam per aliquot annos oblivioni erat tradita, et ego circa annum | <15>54 vidi eam cum sigillo plumbeo, cuius fila erant rubea e<t> crocea, | integra a parte superiori, inferi<us er>ant corrosa et fracta, ita tamen | quod salva et pura et alligata <mane>rant sine ulla macula. Modo | ex vetustate sive incuria totali<ter> ipsa fila erant fracta. Ideo | ut potui consui et alligavi ego fr. Alexander qui supra teste manu propria.

Quale e dove l'originale fotografato? il diploma 9.VII.1234 non compare nei censimenti ASMN delle pergamene conventuali. MOPH XVI, 188-94, ed. *Fons sapientie* «V nonas iulii» (= Rieti 3.VII.1234). Altro esemplare 9.VII.1234 quello bolognese (unico noto a Simon Tugwell OP, apr. 2000: *I.B.60 ins. 11 Documentaz.*), ed. «*Analecta OP*» 21 (1933-34) 469-75, accluso facsimile.

I.B.60 ins. 12-15.

I.B.61 <Cronaca fiorentina d'inizio '500>

Cart., 300x210, ff. I-41, coperta membr. Nessuna iscrizione. Scrive il tutto una sola mano cinquecentesca. Cronaca fiorentina d'inizio '500, scritta in prima persona (simpatie promedicee?).

inc.: Di tutti i governi che sono stati dipinti da Platone e Aristotile e dagli altri naturali, quello è felicissimo e più diuturno reputato il quale tien contenti più huomini... Surse uno stato di savi l'anno 1494 accompagnato da alquanti più baldanzosi che gravi, el frate da Ferrara per guida, il qual a buon fine, che così stimo, messe avanti due cose... (1r). Pensammo molte volte, in più e varii conventicoli che facemmo, comi si potevano rimettere i Medici (2r5-). Questo cose a me né a molti altri miei satisfeciono (5v8). Venne il martedì addì 21 di settembre 1512 (11r9ult). alla barba dei Piagnoni (11v6ult). 31 di dicembre... 1513 (18v8-9). l'anno 1517 (23r15). 20.III.1517/8 (34r2). 1519 (37v14).

I.B.62 Vincenzo Bettini da Firenze OP, Capitoli e ordinationi della fraternita di Santo Pietro Martyre (1539)

Membr., 195x135, ff. III-36. Pelle scura su assi lignei, decorata a secco con motivi ornamentali e floreali; su entrambi i piatti tenoni e sostegni metallici (quattro laterali e uno centrale) lavorati; fibbie di chiusura saltate. Piatto anteriore distaccato, legatura precaria. Stato disastroso di conservazione. Per antico uso e moderna incuria.

<Capitoli e ordinationi della fraternita di Santo Pietro Martyre>. «Fr. Vincentius Bettinus de Florentia scribebat» (f. 16v tra capitoli e ordinationi). «È stato composto e scripto questo presente libro da frate Vincentio Bettini da Firenze, minimo fra li frati Predic. della provincia Romana riformata, per li novamente riformati fratelli della fraternita di Santo Pietro Martyre... anno Domini millesimo quingentesimo trigesimo octavo mense ianuario die 16» (36r; = 16.I.1538/9); che dovrebbe escludere in quegli anni rapporti istituzionali col convento novelliano. Tutto in volgare. Il binione ff. 20-22bis alquanto difforme, verosimilmente sopravvenuto a quel che doveva esser l'ultimo fasc. (cf. ordine delle *Rubriche* in tabula f. III, e *Telos* in 19v), ma testo fino a f. 22r3 di mano del Bettini. Altra mano copia due nuovi § (22r4-22bisv, 29.VIII.1568), emenda il primitivo testo (es. 13v-14r). Lettori tardivi lasciano loro tracce, inclusa iscrizione in ff. Ir e 36v.

Vincenzo (Giovanni al secolo) di Piero Bettini da Firenze: vestiz. per il conv. San Marco 30.IV.1517, prof. 1.V.1518; priore orvietano muore in Spoleto 29.IX.1541 (Firenze, Bibl. Laurenziana,

S. Marco 370, ff. 102v, 173r). Cf. MD 14 (1983) 406c; 21 (1990) 409 (Lucca 12.X.1524), 582a; 23 (1992) 583-84 (San Marco 22.II.1519), 587-88 (ib. 16.II.1522/3), 796a (consorti e fratelli s. v. "Bettini"); 25 (1994) 524a.

Necessita restauro.

I.B.63 Entrata/uscita e debitori/creditori delle compagnie Nome di Dio e Santissimo Rosario nella chiesa di San Marco (1574-1585)

Cart., 275x205, ff. II-41-I'; molte carte fanno difetto alla foliazione originale, che integro con numerazione continua. Coperta membr., sostenuta da tre corregge dorsali, una stringa di chiusura, con iscrizione *ENTRATA E USCITA, DEB(ITORI)RI E CRE(DITORI)*... - A. Quadrangolo di membrana 100x65 resecata al centro («A dì 12 di settembre <1574> per far rassettare questo libro comune alle due compagnie a Matteo Peri e per farci dipignere un nome di Iesù soldi quindici», si legge tra le uscite f. 18r). Due carte membr. di breviariorio in bella libreria rotunda (sec. XIV²) riciclate a fogli di guardia; quadrangolo 80x100 resecato in f. Ir marg. inf. destro.

«Questo presente libro è delle due compagnie del gloriosissimo Nome di Dio e del santissimo Rosario della vergine Maria fondate in Fiorenza nella chiesa di San Marco de' frati Predicatori l'anno di nostra salute 1570 e unite insieme alli 16 d'agosto l'anno 1574» (2r). *Entrata* 2v-17; *Uscita* 18-29 («... comincerà a tenere il padre fra Giovambatista Bracceschi Fiorentino eletto per comun padre dell'una et l'altra compagnia; et però trovandosi assente m(esse)r Piero Vasari Aretino [† Firenze 27.VI.1574] eletto proveditore et camarlingo dell'una e d'altra, così cominciò egli a spendere», f. 18r); *Debitori/creditori* 30r ss. Continuazioni fino al 1585.

I.B.64 Costituzioni e capitoli della compagnia del Rosaio (1586)

Membr., 232x170, ff. I-14, bianchi 12v-14v. Coperta in cartoncino, disegno (a tempera?) in ff. Ir, 1r.

Fondatori della presente opera f. Iv. *Ristretto e sommario de' capitoli* 1v. *Proemio e Tavola dei capitoli* 2r-3v. <*Costituzioni e capitoli*> 4r-11v, approvati da tutti i fratelli Firenze 20.IV.1586 (3r). Conferma dell'arciv. fiorentino 16.IV.1587, sottoscritta e autenticata da sigillo di cera (11v-12r). «E debbesi sempre procurare d'havere <a correttore> un padre dell'ordine di san Domenico osservante, per havere hauto origine il santissimo Rosario da quell'ordine» (10v). Tra i fondatori (1577-78) della compagnia e correttore fra Antonino d'Anto-

nio Berti da Firenze (Iv, 2r, 2v), vestiz. OP Roma 1560 ca., ancora in vita nel secondo decennio del '600: S. ORLANDI, *S. Filippo Neri e i Domenicani*, MD 81 (1964) 18-19; AFP 30 (1960) 409: 16.IV.1619.

I.B.65 Fiammetta dei Frescobaldi OP († 1586), Cronica del sacro ordine de' frati Predicatori (1579)

Cart., 205x143, ff. I-220+49-I', foliaz. originale. Coperta membr. senza sostegno, distaccata, iscrizione sul dorso *Cronica del sacro ordine de' frati Predicatori dal 1200 fino al 1579*. Supporto cartaceo scadente, in più carte corroso da inchiostro acido.

Cronica del sacro ordine de' frati Predicatori ff. 1-216, «compita del mese di giugno l'ano 1579» (216v). Postfazione (1579) 219v-220v. *Breve anotatione de' generali del'ordine di San Domenico* 1r-47v foliaz. riavviata; «compita di scrivere... a dì 26 giugno l'anno 1579 da suor Fiammetta de' Frescobaldi monaca in Sa-Iacopo vocato Ripoli» (47v). «E nomi degli autori donde son cavate le cose che in questa cronica si contengono: il rev.do p. maestro Giovanni di Carlo Fiorentino nel libro de' beati, scritto in penna, ch'è in SMN, circa la fondazione del'ordine qui in Firenze; molte cose estratte dalle croniche di santo Antonino, anzi la maggior parte; dalle croniche che si stampano in alcuni libri delle constitutioni...» (f. Ir incollato sul 1° quinterno, della medesima mano che scrive il tutto).

Necessita restauro. Microfilm negativo.

G. Richa, *Notizie storiche delle Chiese Fiorentine*, Firenze 1754-62, IV, 307-08: V. Fineschi gli fornisce notizie biografiche su suor Fiammetta 1523-1586.

I.B.66 Fiammetta dei Frescobaldi OP, Cronica di San Iacopo di Ripoli (1579-1586)

Cart., 215x150, ff. V-317. Coperta membr. senza sostegno, distaccata, iscrizione sul dorso *Diario dall'anno 1575 fino all'anno 1586 e varie memorie* (posteriormente denominata *Diario?*). Supporto cartaceo scadente, in più carte corroso da inchiostro iperacido. «Delle monache di Sa-Iacopo detto Ripoli a uso di chi l'ha scritto et fatto legare, suor Fiammetta Frescobaldi. Cronica dell'ordine, ove si legge la fondazione di Santa Maria Novella et del nostro monasterio» (f. IIIr).

«Cronica dell'ordine di Santo Domenico, in particolare la fondazione de' conventi et monasterii di esso ordine nella alma città di Firenze, massimo di quel di SMN et di Sa-Iacopo vocato

Ripoli, con aggiunta di altre molte varie cose..., cavato ogni cosa con diligenza da varii autori... - MDLXXIX» (iscrizione originale f. 1r). Prologo 2r-3v: «Alle molto rev.de mie madri e sorelle... Ero già stata in proposito di non lasciare vedere questa cronica se prima no.lla trascrivevo un'altra volta... Valete. A 25 di giugno 1579... suor Fiammetta de' Frescobaldi in Sa-Iacopo vocato Ripoli». *Cronica* 5-245v, d'una medesima mano fino a 245v8 (2.VII.1586), dai tratti grafici di progressiva senescenza. Altra mano, «Qui si pone fine al giornale...» (245v9), annota decesso di suor Fiammetta 6.VII.1586, 63enne, 50 anni in religione (245v-246v). La *Cronica* compendia il periodo antico nelle prime venti carte; più diffusamente, in modulo annalistico, gli anni 1575-1586. Stile fiorentino in cronologia.

A partire da distinto fascicolo, materiale documentario vario di mano di suor Fiammetta (250-317). Nota *Copia di viaggio <1568> del rev.do p. fra Vincentio da Perugia priore di SMN... insino in Fian-dra...*, scritto dal p. fr. Pietro Paulo Filippi suo compagno (260r-268v). Lo zibaldone d'autrice termina in tronco per caduta d'una carta o d'un fascicolo. Autografia di suor Fiammetta confermata da sottoscrizione in prima persona alla copia 14.I.1583/4 di privilegi concessi (26.XII.1583) al monastero (258v).

Necessita restauro. Microfilm negativo.

Nel 1756-1757 era ancora custodito nell'archivio del monastero San Iacopo (ASMN I.A.23, p. 30). MD 24 (1993) 124a, 222b s. v. "Pierattiini G.".

I.B.66.1 Brani dattiloscritti dalle cronache di Fiammetta dei Frescobaldi

Dattiloscritto, 330x320, pp. 19, sec. XX². Trascrive brani dalle precedenti ASMN I.B.65 (pp. 1-7), I.B.66 (8-19), quest'ultima qui denominata *Diario dall'anno 1575 fino all'anno 1586*.

I.B.67 Agostino del Riccio da Firenze OP, Arte della memoria locale (1595)

Semplice riproduzione del ms BNF, *Magl*: II.I.13, ff. 53, sec. XVII. Agostino (Piero al secolo) di Francesco del Riccio da Firenze, vest. OP 7.IX.1558 16enne, protestatio 7.IX.1559, prof. 8.IX.1559, † 18.XII.1598. *VestProfA* 8v. *Cr SMN* n° 991. LC3 ff. 12v (13.IV.1569, «ne de cetero fr. Augustinus de Riccio missas celebret sed cum aliis fratribus comunicet quando fit generalis communio,

et hoc propter magnam prolixitatem qua uti consuevit in prolatione verborum consecrationis»), 36v (6.VI.1598, fr. *Augustinus del Riccio* tra i consiglieri).

AGOSTINO DEL RICCIO, *Istoria delle pietre* (1597), Firenze (SPES) 1979, a c. di P. Barocchi, riproduzione fototipica di ms Firenze, Bibl. Riccardiana 230; esemplare in BiblDom VIII.354. V. MARCHESE, *Memorie dei più insigni pittori, scultori e architetti domenicani*, Genova 1869, II, 514. E. OLITA, *Giardini e orti del complesso monastico fiorentino di SMN negli scritti inediti del domenicano Agostino del Riccio (1542-1598)*, Tesi Univ. di Firenze, Fac. di Architettura, Anno accad. 1997-98.

I.B.68 Registro di lettere degl'inquisitori generali OFM di Firenze alla Congregazione del Sant'Uffizio (1621-1704)

Cart., 422x272, ff. II-478. Piatti lignei in pelle marrone (logora nel dorso), borchie e puntali metallici su entrambi i piatti (qualcuno distaccatosi); su quello posteriore inoltre tre prese metalliche, deperdite le relative fibbie di chiusura; LIT. ALLA S. CONGR. stampigliato sul dorso. Vecchia segnatura *H⁴I.38* nel verso del piatto anteriore.

«In hoc libro, qui continet paginas quadringentas, omnia litterarum exempla a rev.mis P.P. inquisitoribus Florentię totiusque ipsius domini scriptarum sacrę Congregationi... adversus hereticam pravitatem, generalium inquisitorum a sancta sede apostolica specialiter deputatorum rescribentur. Qui liber ordinatus fuit ab adm. rev.do patre magistro Michael Messerotto de Bononia ordinis Minorum conventualium sancti Francisci..., in quorum fide idem fr. Michael qui supra manu propria subscripsit... die viia decembris 1621» (1r). Registro copialettere d'atti inquisitoriali ai cardinali della Congregazione, dal 28.XI.1621 (mancanti 1624-1638, lo si annota in 1r, 19v) al 9.IX.1704. In lingua volgare. Stile cronologico *a circumcissione*.

Inquisitori generali, o vicari, OFM: Michael Messerotti de Bononia (2r, 1621 ss). Bartolomeo Procaccioli da Terni vicario (17r, 1623-24). Ludovicus Corbutii de Montino, Clemens Egidii de Montefalco, Ioannes Mauri de Fratta (1r). Ioannes Muzzarellius de Fanano (1r, 22r, 1638 ss). Giovanni Angeli vicario (65v, 1645). Giacomo Cima de Sezza (69r, 1645 ss). Modesto Paoletti da Vignanello vicario (186r, 1658). Girolamo Baroni da Lugo (188r, 1658 ss). Francesco Antonio Triveri (212v, 1674 ss). Lodovico Petronio vicario (309v, 1691) poi inquisitore (382r-477r, 1693-1704).

Caso Galileo Galilei † Arcetri 8.I.1642 (1638-42; il *Dialogo* era stato pubblicato in Firenze 1632) ff. 22v-23r.v (nella sua villa "Il Gioiello" presso pian dei Giullari, Arcetri; opportunità che si trasferisca nella casa di Firenze) ss, 56r.

Microfilm negativo.

I.B.69 Antiphonarium (nov.-genn.) di suor Chiara Francesca Lanfranchi (1677)

Cart., 298x213, ff. 105, coperta membr. in cartoncino.

«Ad honorem b. Marie semper virginis et b. Dominici patris nostri. Di suor Chiara Francesca Lanfranchi» (f. 4r). Antifonario proprio del tempo, domenicale e feriale: dom. I Adv. - dom. II Quadr. (5-73); proprio dei santi: s. Cater. V. e M. - Conversio s. Pauli (= 25.XI - 25.I, 73v-104v). Notazione neumatica quadrata nera, in tetragramma rosso alto mm 23. Capilettera in rosso e nero alternati; decorato solo il primo (5v). Il calligrafo si sottoscrive in 105r «Frater Ioannes de Villafranca ordinis Minorum fecit» 1677. Ossequente alla *e* mediolatina non cedigliata nei dittonghi.

«Ad usum fr. Petri Martiris Ciliegi S.M. Novellae cantorem [*sic*] a. D. 1808» (4r), di mano del Ciliegi, riscontrabile nella sottoscrizione alla propria professione 25.I.1804 (*VestProfB* 193). Nativo di Pontedera, oriundo di Livorno, «fu per molti anni cantore, morì rimbambito di anni 73 il 15 luglio 1854». *Cr SMN* II, f. 155r. LC6 p. 6.

I.B.70 Antiphonarium (sett.- nov.) di suor Chiara Francesca Lanfranchi (1677)

Cart., 300x220, ff. 77, mutilo di qualche carta. Resecata la membrana a copertura del cartoncino, lasciata solo striscia dorsale. Strappi interni per incollamento di carte a fronte ff. 50-57 ecc.

Versosimile ultimo tomo del ciclo degli antifonari avviati dal precedente I.B.69. Identiche caratteristiche codicologiche. Proprio del tempo: *Cum audisset* (= dom. I sept.) - dom. III sept. (5-20v). Proprio dei santi: Exalt. Crucis - s. Cater. V. e M. (= 14.IX - 25.XI, 20v-57v). Comune dei santi (58r-77v).

I.B.71 Tommaso Ducci da Firenze OP, tomo XII: Libro de' frati morti in nostra provincia Romana (1656-1694)

Cart., 200x145 ff. I, 1-64; 210x155 ff. 65-133, foliazione a matita da me introdotta. Rilegatura malandata, fogli distaccati, taluni corrosi da inchiostro acido. Coperta in cartoncino distaccata, numero 12 scritto a penna su quella superiore.

«In questo tomo nu° dodici si dà notizia, a quelli che in questo leggono, come et in che tempo son passati da questo al'altra vita i nostri padri frati e conversi di questa nostra provinzia dall'anno 1656 infino a' tempi che corrono di presente. Questo libro è stato concesso ad suo uso a fra Tom(ma)so Ducci» (iscrizione f. Ir, segue timbratura settecentesca della bibl. SMN). Titolo <*Libro de' frati morti in nostra provinzia Romana*> formulato sulle note originali d'inizio fascicolo (omesse da ed.): «Nu: 12 di questo libro de' frati morti in nostra prov(inzi)a» (97r: ag. 1689; in 47r annota fasc. nu.° 8), «Seguita il libro de' frati morti in questa prov(inzi)a Romana» (111r, apr. 1691); inclusi frati d'altra provenienza deceduti nei conventi della prov. Romana. Una sola mano scrive il tutto (nota caratteristica z, prolungata sottorigo, rientro di chiusura a destra), d'origine fiorentina.

Tommaso (Girolamo al secolo) Ducci da Firenze, vestiz. OP 1631, prof. 11.XI.1632, a lungo maestro dei novizi, † 26.VIII.1701 85enne (*VestProfA* 65v; *Cr SMN* II, f. 105r). Formalmente solo usuario del libro; ma chi scrive il *Libro de' frati morti*, iscrizione inclusa, è lo stesso che firma «fra Tommaso Ducci vicario del convento di mano propria» (febr.-marzo 1656/7) in LC3 f. 139r; cf. ib. 107v (16.X.1638), 183r (21.I.1678/9), 195r, 212r (18.VII.1689), 232v (26.IX.1697). Inoltre un sondaggio delle sue compilazioni miscellanee, di cui il nostro I.B.71 è tomo XII dei molti dispersi, riscontra medesime caratteristiche grafologiche e fisiche (materiale povero, carta scadente, fascicoli disuguali rimasti brogliacci e poi assemblati) e conferma redazione autografa del fiorentino Tommaso Ducci † 1701. L'abbreviazione *Tom.* letta *Dom.* ha creato un "Domenico Ducci" nei repertori. Identità ulteriormente disturbata da omonimia; altri è: «Ego fr. Thomas Ducci fui presens p̄dicte protestationi / professioni manu propria» (*VestProfB* 89 due volte, 30.IV.1744; 90, 97) = Tommaso Ducci d'Arezzo OP, † 23.X.1790 66enne (GROSSI, *S. Maria del Sasso* 33).

Necessita restauro.

Ed. privata I.P. GROSSI, "Necrologio" della provincia Romana O.P. dal 1656 al 1694, Firenze (Conv. SMN, ciclostile) 1978.

(TOMMASO DUCCI DA FIRENZE OP, tomo I) BNF, *Conv. soppr.* E 4.798, cart., ff. II-229 (foliaz. moderna a matita), compagine di fascicoli molto difforni; XVIIex; moderne sono rilegatura coperta e iscrizione dorsale «Notizie storiche div(erse) ecc.». Contenuto: cronachistica varia, fiorentina e domenicana, quale «tutti i padri che sono stati vestiti in questo convento di SMN di Firenze» (1r). Mano di Tommaso Ducci da Firenze, la stessa di ASMN I.B.71, salvo frammento

di tabula repertoriale V-Z (f. 223r-v di fascicolo sopraggiunto). «In questo tomo di nu° primo si dà notizia di molte historie successe in questi nostri tempi... Chi legge l'historie di questo tomo stia avertito che il libraro che ha legato ha fatto molti errori in detta legatura, si è cercato d'emendargli col numerar le carte secondo che segue lo scritturato, il tutto messo insieme per ordine dal padre fra Tom(ma)so Ducci, figlio vestito in questo convento» (1r).

(t. ?) BNF, *Conv. soppr.* B 9.432, cart., 215x115, ff. I-154-I' (foliaz. a matita 1967), coperta in cartone, XVIIex-XVIIIin: <TOMMASO DUCCI DA FIRENZE OP, *Historie del conv. di SMN, compagnie e ospizi, dubbi e casi delle costituzioni OP*>. «<In questo tomo di nu° ??? si dà notizia di> molte historie appartenenti al nostro convento di SMN, come di compagnie poste ne' nostri chiostrì, ospizi soggetti al detto convento... Da mezzo in giù di detto tomo vi si trova descritto molti dubbi e casi attenenti alle costituzioni di nostro ordine. Questo libro è stato concesso ad ogni suo uso a fra Tom(ma)so Ducci composto da esso» (1r, primo rigo dell'iscrizione asportato da lacerazione). Per altri volumi in BNF, vedi sala mss *Catal.* 1 (BNF, *Conv. soppr.*) pp. 60-61 "Ducci Domenico" (correggi in *Tommaso*), così passato a ORLANDI, "Necrologio" II, 670a.

(t. XI). «Nel tomo 11.mo delle raccolte manoscritte del P.F. Tommaso Ducci, esistenti nella libreria del convento, segnato detto tomo n° <.. > ove si tratta delle vite di molti santi e beati, descrivendo in compendio circa il mezzo vi si legge come a t(ergo) seg(uente): Il beato Giovanni di Salerno...» (ASMN I.A.23, pp. 47-49), con lungo brano trascritto.

(t. XII) ASMN I.B.71.

(t. XIII) Bibl. Moreniana di Firenze, *Palagi* 309 vol. II, cart., 215x160 ff. 143, coperta in cartoncino: <TOMMASO DUCCI DA FIRENZE OP, *Historie del sacro ordine de' Predicatori e priori di SMN 1556-1701*>. «In questo tomo di nu° tredici si dà notizia di molte historie... del sacro ordine de' Predicatori, con qualche altra materia distinta. Et in ultimo si dà notizia di quanti priori sono stati al governo di questo convento... dall'anno 1556 infino a questo presente tempo. Questo libro è stato concesso ad ogni suo uso a fra Tommaso Ducci» (f. 1r). Ultimo priore censito Iacopo Falconetti da Siena «eletto da' padri vocali in nu° di 32 unamini voce» 6.VI.1701 (139r). Identica mano di ASMN I.B.71.

I.B.72 Vita di suor Caterina Paluzzi da Morlupo OP † 19.X.1645 (1680-1700 ca.)

Cart., 210x150, ff. 176, bianchi 169v-176, coperta membr. in cartoncino. Sul risguardo Ir nota di possesso 1704, poi Alberto Zucchi OP († 1948).

Vita della V.M. suor Caterina Paluzzi da Morlupo dell'Ordine di S. Domenico et alcune delle gratie che Dio le fece, scritta da lei medesima per comandamento del suo confessore, raccolte insieme da un P. Carmelitano Scalzo (IIIr). Breve sommario 163r-169r. Post 1676 (131v).

I.B.73 Ricettario (XVII)

Cart., 165x115, ff. I-168 (foliaz. originale fino a 86, inclusa numerazione del fascicolo, es. 2/11r, 3/27r ecc.). Coperta membr. con iscrizione: NIHIL INEXPERTUM COMPLECTITUR. Sul risguardo (Ir), mano secentesca, dopo un'autorità d'Aristotele «Pulchrius est amicorum studiosum esse quam pecuniarum» (= *Rhetorica* I, 7: 1364b 1-2), ecc.: Mr Co: Pietro Paolo Mellini in casa dell'ecc. D. Masi.

Ricettario in latino ff. 1-84, inc. *Pilulae potusque purgans pit<u>itam. Appendix 91-107* rinvia a testo ff. 1 ss. *Diverse annotationi <e rimedi>* 111-126 in volgare. *Virtus et dosis medicamentorum quae hisce temporibus sunt magis in usu* 139-144. *Pillulae, Syruppi, Decocta* ecc., 146 ss. «Questo dì 20 luglio 1664» (73r).

Nulla in MANCINI-GIOVANNINI, *L'Officina* 203.

I.B.74 Pontefici e cardinali della città di Firenze (XVII²-XVIII¹)

Cart., 328x238, pp. XIV-184, bianche 118-70; coperta membr. dall'iscrizione dorsale *Pontefici e cardinali della città di Firenze* alquanto evanita.

Anepigrafico, adespoto, senz'indicazione di provenienza. Testo latino, talvolta volgare, in calce a stemmi policromi sui due terzi superiori della pagina. La prima mano scrive fino al 1667 (p. 94), incluse tabula cognominale (XI-XII) e preminale (171-79) con rinvio postremo p. 94; la seconda scrive da Franceco Nerli senior († 1670) fino a «hoc anno 1732» (108). Sei stemmi eccedenti il testo (112-17); quello in p. 114 con tiara, destinato a Clemente XII (1730-40)?

I.B.75 Antoninus Bernardini de Portu Firmano OP, Physica (1752)

Cart., 195x133, ff. I-141, coperta in cartoncino.

Testo del commentario ff. 1-135. *Index titulorum* 136r-137r. «Finis Physicę traditę ab adm. R.P. magistro Antonino Bernardini de Portu Firmano OP in collegio martiali a.D. 1752, auditore me Io(anne) Francisco Cordella ex civitate Firm(ana) anno etatis mee

17» (135v); 17 a confrontare fattura dei numerali e della foliazione, non 27 come parrebbe a sguardo isolato. Tutto d'unica mano. Comprato in Campo dei Fiori (Roma) 1914 da Alberto Zucchi OP (Ir).

I.B.76 Decimario Furiosi (1754 ca.)

Cart., 365x250, pp. II-78, molte bianche; coperta membr. in cartoncino, sovrascritto DECIMARIO FURIOSI.

«Estimo San Giovanni N° 248, Popolo di Sant'Angiolo a Sieve, Potesteria di Ponte a Sieve» (7). Estimo e relativa decima di Niccolò di Domenico di Niccolò Furiosi, poi del figlio Antonio (17) e discendenti (19, 48 ss).

Dei discendenti: Antonino (Ottaviano al secolo) di Luigi Furiosi OP, nato in Ponte a Sieve, † Firenze 7.XII.1828 52enne. ASMN I.A.43 *Registro dei morti* n° 10. *Cr SMN* II, f. 153r. ASMN I.E.165, *Libro dei vestiari 1817-1856. Ricord-E* 20-21, 24. GROSSI, *S. Maria del Sasso* IX n. 2.

I.B.77 Lodovico Saraceni OP, Discorsi (1762-1777 ca.)

Quaderno cart., 255x185, ff. 100, bianchi 89-96. Coperta in cartoncino, rafforzata da striscia membr. nel dorso. Ex libris Zucchi († Roma 1948).

Discorsi fatti in varie occasioni di solennità, vestizioni e professioni (iscriz. sulla coperta). Curata raccolta oratoria d'autore, figlio del conv. perugino. Indice ff. 98-99, secondo genere d'occasione e materia, con indicazione di luogo e tempo. Area perugina, anni '70.

Lodovico Pio Saraceni OP 1735, † Perugia 1787. MASETTI, *Monumenta* II, 244-46, e nota 1 circa i suoi mss perugini. CESARE ORLANDI, *Descrizione storica della chiesa di S. Domenico di Perugia*, Perugia 1778, dedicatario Lodovico Pio Saraceni OP.

I.B.78 Andrea Luigi Calvelli da Firenze, OP 1772 † 1829

Andrea Luigi di Piero Calvelli da Firenze: vestiz. 6.IX.1772, prof. 21.IX.1773, † 9.XI.1829 73enne. Sottoscrizioni autografe: *Vest-ProfB* 153, 156-58, 202-04 (1818-24). LC5 pp. 165-73, 187-91. *Ricord-E* 1 ss, 24. ASMN I.C.109, *Ricordanze della sagrestia D*, f. 113r (magistero in teol. 5.I.1804); I.C.114 *Libro di obblighi di messe* f. 40v (nov. 1825). «Calvelli priore mano propria» (I.E.165, f. 2r). Uomo di studio e di governo. Rilevante il suo ruolo nella ricostituzione della comunità novelliana dopo la soppressione napoleonica 1807-1817.

In calce alla notizia biografica *Cr SMN II*, f. 153r, giunta di St. Orlandi 1956: «Nell'archivio del convento si conservano» mss del Calvelli:

Della fine del mondo e de' segni... Riflessioni sopra l'opuscolo intitolato "La verità difesa e provata dai fatti". Compendio della vita della b. Villana de' Botti. Compendio della vita della b. Villana estratta dagli antichi scrittori della medesima. I vangeli domenicali spiegati al popolo. Prediche quaresimali. Discorsi d'occasione, novene, ottavari.... Vita del b. Possadas.

Non trovato in ASMN.

I.B.79 Rubriche de' Missionari o Libretto delle cerimonie (XVIII)

Cart., 150x110, pp. 164. Coperta in cartoncino, iscrizione a penna sul dorso *Rubriche de' Missionari*.

Istruzioni di cerimoniale liturgico in 250 rubriche, in volgare (pp. 1-139). Sopravvengono: «Speciali cerimonie... alla messa solenne... adattato al coro della chiesa di San Iacopo Sopr'Arno» (140 ss). «Osservazioni particolari... quando celebri solennemente uno dei signori canonici della cattedrale di Firenze» (157). *Indice delle cerimonie contenute nel presente libretto* 161-62. Sec. XVIII.

Ipotesi di provenienza: Congregazione della Missione o Preti della Missione, dal 1703 succeduti agli Scopetini nella cura di San Iacopo Soprarno (soppressione 1808). G. RICHA, *Notizie storiche delle Chiese Fiorentine*, Firenze 1754-62, IV, 213-14. O. FANTOZZI MICALI - P. ROSELLI, *Le soppressioni dei conventi a Firenze*, Firenze 1980, 170-71. Preti della Missione: popolarmente anche "Missionari, Padri Missionari, Vincenziani, Lazzaristi": cf. L. CHIEROTTI, *Congregazione della Missione*, «Dizionario degli istituti di perfezione» 2 (1975) 1543-51.

I.B.80 Antiguos (1790) y Nuevos Estatutos de la Universidad Pontificia de Yucatan (México 1887)

Rilegatura giugno 1999. (I) Cart., 350x250, ff. 53. «Ordenanzas y Estatuto despuestos por la Real Junta... para el gobierno de la Universidad nuevamente creada en el Seminario Tridentino de Mérida capital de Yucatan... 1790», in 327 artt.; sottoscrizione «Es copia sacada del original autografo conservado en este archivo Ep. - Mérida de Yucatan, Mayo 16 de 1887 + Crescencio obispo de Yucatan» (53r). (II) Cart., 270x220, ff. 18. *Nuevos Estatutos de la Universidad Pontificia de Yucatan*, Mérida Setiembre 10 de 1887, sottoscritti «+ Crescencio obispo de Yucatan» (17v), stato del Messico.

I.B.81 Decreti della compagnia di Santa Cecilia, libro D (Lucca 1795-1877)

Cart., 345x235, pp. IV-378, da p. 106 numerazione moderna a inchiostro rosso, bianche 292-346, 351-61. Coperta membr. sostenuta da due corregge dorsali.

«Libro segnato D contenente li decreti dell'Alma Compagnia di Santa Cecilia dal dì 23 novembre 1795» (p. III). Compagnia lucchese. Registro di verbali delle riunioni dal 23.XI.1795 al 16.IV.1877 (qui tra gli ammessi all'Alma Compagnia «il signore Giacomo Puccini», 291). Da luglio 1870 (272 ss) si riunisce nella sagrestia di San Romano in Lucca; unico legame, sembra, con OP.

Era depositato sul tavolo di stanza 1^a di ASMN, tra indistinto materiale di spogli recenti. Accludo (26/03/2000) fogli dattiloscritti d'indicizzazione ed elaborazione statistica di questo registro, trovati tra le carte di Domenico Abbrescia OP († Firenze † 5.XI.1996), per molti decenni in quel di Lucca prima della parentesi bolognese. Cf. AA. VV., *La famiglia Puccini, Museo Nazionale di Palazzo Mansi, Lucca-Milano 1993* (esemplare nello spoglio Abbrescia), pp. 105b, 108 n° 67, 132: potrebbe offrire pista per risalire al luogo di provenienza del registro.

I.B.82 Dei veleni (1800 ca.)

Cart., 190x130, pp. X-218-168, coperta in cartoncino. Acquisto Zucchi († Roma 1948). Tutto d'una medesima mano XVIII^{ex}-XIXⁱⁿ, anche le giunte posteriori pp. (II)146 (1837), 165 (1804) (nota fattura di z, G). MICHELE AGRESTE CHIRURGO in ritaglio stampato, incolato in cima a p. 1 e sul dorso. «Trattato delli veleni» in p. IX sembra di mano estranea.

Avvelenamento pp. 1-210. *Dei veleni in particolare* (II)1-145.

I.B.83 Miscellanea oratoria (1850 ca.)

PREDICHE stampigliato su legatura di quaderno che rilega fascicoli plurimi e differenti. Scartafacci di materiale oratorio. Su un fascicolo interno: «ad usum fr. Ioannis Carobbi OP 1851», la cui mano prevale; vedi ASMN I.B.91 *Cronache del convento... del Sasso*.

I.B.84 Domenico di Aurelio Mattei da Avezzano OP, Memorie (1859)

Cart., 260x180, pp. II-404-I. Rilegato, stampigliatura sul dorso P. MRO MATTEI SUE FATICHE ecc.

Intestazione (p. I): «Copia di discorsi, e prefazioni latine, d'istrumenti... e di altre carte... che riguardano le scolastiche e apostoliche fatiche... sostenute dallo scrivente p. maestro fr. Domenico Mattei della città di Avezzano» (1859); Avezzano pr. L'Aquila. *Al benigno lettore* (1-6). Testo 7-356 (anni 1825-59, con giunte fino al 1861). *Indice generale* 383-96. Notizie biografiche 43 ss. Nato 1801, novizio alla Quercia 1822 (45), trasfiliato alla Minerva 1845 (124-25). In molti conventi della provincia romana.

Altra mano anonima [= Pio Tommaso Masetti!] aggiunge notizie necrologiche dell'autore Mattei, † Roma 24.IX.1864 (357-59).

I.B.85 Masetti OP, Compendio storico della sacra eloquenza (Viterbo 1844)

Cart., 270x195, ff. 35. Fatto rilegare giugno 1999. Porta segnatura «Misc. L I-22» (dell'arch. provinciale della Minerva? vedi ASMN I.B.92 *Cronaca dei priori... del Sasso*). Autografo Masetti «lettore di filosofia nel conv. di Santa Maria della Quercia presso Viterbo» 1844 (1r, 4r).

Pio Tommaso Masetti n. Fano 5.V.1816, OP Viterbo 1836, † Roma (Minerva, di cui era figlio) 17.III.1900. MD 17 (1900) 212-17.

Circa autografi: AFP 63 (1993) 74 n. 54; 68 (1998) 223 n. 2.

I.B.86 "Masetti OP, Monumenta" (1864) esemplare d'autore

P.-TH. MASETTI OP, *Monumenta et antiquitates veteris disciplinae Ordinis Praedicatorum*, 2 voll., Romae 1864: esemplare di stampa d'autore, portante note, correzioni, integrazioni autografe del Masetti († 1900). Proveniente dalla biblioteca personale di I. Grossi († 1997), tramite I. Taurisano († 19.I.1960)? Cf. MD 18 (1987) 252 n. 68.

I.B.87 Raccolta miscellanea

I.B.87 ins. 1. Atto ereditario relativo al palatium castri Ripalte 1414.

Diploma originale composto da 4 pergamene rilegate e sottoscritte dal notaio *Victor comitatus Ripalte*. 1414 indict. 7a <* * *>. Complesso atto legale che regola diritti ereditari *nobiblium virorum Ribaldi, Fredelici, Bartholomei et Sebastiani*, relativi al *palatium castri Ripalte*, «interveniante tractatu rev.di patris dni Henrici... abbatis monasterii Sancti Petri de Ripalta et egregii viri dni Ribal-

dini Becuti legum doctoris de Taur(ino)». Lacerazioni dell'estremità superiore hanno in parte colpito data cronica e topica. Altri toponimi (*Iacobus Rubeus de Orbazano*) suggeriscono area torinese. *comunis castri Ripalte* =? Rivalta di Torino, ovest di Torino, NO di Orbassano.

I.B.87 ins. 2. Cittadini pisani per la ripristinazione dell'Ordine Domenicano in Pisa.

Bifolio cart., 300x210. «Nota di vari cittadini pisani che desiderano ardentemente la ripristinazione dell'Ordine Domenicano nella loro patria, da aggiungersi alla supplica già umiliata alla Sovrana». Lista informale di sottoscrizioni, priva di date topica e cronica, senza roborazione notarile o d'altro genere, ma autografa di circa 44 sottoscrittenti di proprio pugno, secolari. A ridosso della soppressione 1784 del convento pisano Santa Caterina?

I.B.87 ins. 3. Antonino Leoni da Firenze OP † 22.IV.1846.

Testo in stile tardo-epigrafico per Antonino (Salvatore al secolo) di Michele Leoni da Firenze, n. 7.IV.1769; vestiz. OP 2.II.1792, † 22.IV.1846, di mano del priore Eusebio Cinotti († 17.VIII.1871); rotolo membr. in contenitore cilindrico metallico; dissotterrato il 19.IX.1957 nel riassetto del cimitero dei frati (impropriamente "chostro/ino dei morti") con escavazione di locale sotterraneo: ASMN I.A.53 *Cronaca del convento* p. 260. I.A.43 *Registro dei morti* n° 19. LC5 pp. 82, 127; LP 177, 181. Cr SMN II, f. 154v (data di nascita divenuta di vestiz.) «sepolto avanti la cappella del nostro campo santo in fossa murata con un tubo ove fu scritta la sua vita». MANCINI-GIOVANNINI, *L'Officina* 74.

Distingui omonimi: Giandomenico Leoni da Firenze † 1671 49enne (ASMN I.A.15, pp. E14, U37; Cr SMN II, ff. 73v-74v; QE II, 640a; I.P. GROSSI, "Necrologio" della provincia Romana O.P. dal 1656 al 1694, Firenze (Conv. SMN, ciclostile) 1978, 24 n° 223). Domenico Leoni, provinciale 1694-95 (LC3 ff. 224r-228r), † 1704 (MASETTI, *Monumenta* II, 169-70; QE III, 52-53; sconosciuto a Cr SMN). Tommaso (Pietro al secolo) Leoni da Pistoia OP 1851 † 1876(?). Vincenzo Leoni da Firenze † 1882. LC6 pp. 51-52, 81, 101.

I.B.87 ins. 4. Spoglio del canonico Pieroni (1804) d'atti notarili relativi alla cappella del Santissimo Rosario di Bracciano (pr. Roma) (XVII-XVIII).

Fasc. cart.. ff. I-12-I', 280x210. Povenienza carte Grossi.

I.B.87 ins. 5. Memorie storiche OP varie.

I.B.87 ins. 6. Altare maggiore di SMN e diritti dei Sassetti (1806-1807).

Fasc. cart. di pp. 10, proveniente da carte St. Orlandi. Costui riceve e trascrive nel 1948 carteggio dei priori Cingia e Calvelli (1806-07) con i Sassetti di Pisa, titolari dell'antico altar maggiore demolito nel 1804.

I.B.87 ins. 7. Francesco Gaude da Cambiano OP (prov. Lomb.) † 1860.

Fasc. cart., 265x190, ff. 4. Panegirico della B. V. del buon consiglio. Cf. I. TAURISANO, *Hierarchia ordinis Praedicatorum*, Romae 1916, 109; MD 15 (1984) 96a; 24 (1993) 129b.

I.B.87 ins. 8. Giovanbattista Embriaco OP † 1903.

République Française, Brevet d'Invention, 9.VIII.1897. MD 15 (1984) 80a; 24 (1993) 108-09.

I.B.87 ins. 9. Innocenzo Taurisano OP, n. Nola 1877, † 19.I.1960.
Lettera autografa, Roma 14.X.1954, a Stefano <Orlandi OP>.

I.B.87 ins. 10. Girolamo Pio Saccheri OP predicatore quaresimale in Laterano 1885.

Diploma 330x480. Roma 6.III.1884, capitolo dei canonici lateranensi elegge a predicatore quaresimale 1885 Girolamo Pio Saccheri OP, segretario della Congregazione dell'Indice. Cf. I. TAURISANO, *Hierarchia ordinis Praedicatorum*, Romae 1916, 121.

I.B.87 ins. 11. Oratio provinciali, definitori et electori provincie Apulię ad cap. gen. electivum 1777.

Fasc. cart., 310x220, pp. I-7. Si sottoscrive «sacerdos in ordine professus quem novit Deus et S.P. Dominicus» (7).

I.B.87 ins. 12. Orazione per l'infermità degl'animali. Benedizione con la misura dell'immagine di san Domenico in Soriano per gl'animali (XVIII)

Bifolio cart., 250x190, recante originale paginazione 19-22. Testo paraliturgico per tali orazione e benedizione. Mano settecentesca.

I.B.87 ins. 13. Memoria sull'attuale stato dei domenicani in Toscana (XVIII)

Fasc. cart., 305x215, ff. 10. Memoria anonima. Sembra confrontarsi con la politica della riforma leopoldina.

*I.B.88 Raccolta miscellanea**I.B.88 ins. 1. Vita di Niccolò Albertini da Prato (XVIII).*

Cart., 308x215, ff. 26. «Vita di Niccolò Albertini detto da Prato card. vescovo d'Ostia...» (2). Tutto d'una sola mano calligrafica. Di natura compilatoria. "Albertini" è tipico frutto di tardiva confusione cognominale: MD 16 (1985) 10-11 n. 18.

I.B.88 ins. 2. Cenni sul verso italiano endecasillabo (XIX²).

Cart., 320x220, ff. 18, senza coperta, d'unica mano ottocentesca. *Cenni sul verso italiano endecasillabo* f. 1; *Cenni sullo stile* 8; *Cenni sulla storia della letteratura latina* 12.

I.B.88 ins. 3. Statutum pro musaeo phisico et observatorio astronomico Collegii Sancti Thomae de Urbe (1856).

Cart., 198x135, ff. 14, coperta in cartoncino.

I.B.88 ins. 4. Carte Masetti.

(I) P.-T. MASETTI OP, *I trionfi della cattolica religione* (Roma 1871). Cart., 270x200, pp. 15. *I trionfi della cattolica religione nel I° secolo considerati negli ostacoli superati e ne' vantaggi derivati alla civil società*. 10.VIII.1871 nell'aula massima del seminario romano a Sant'Apollinare. Autografo. (II ss) Altre carte, appunti, corrispondenza ecc.

I.B.88 ins. 5. San Domenico - Pistoia.

I) Fasc. cart., 270x200, ff. 10, fine '700, trascrive da libri conventuali (*Libro di ricordanze intitolato P secondo*, ecc.). II) (1895). Fasc. cart., 305x210, ff. 11, n° seriale 60 nel marg. superiore. Trascrizioni epigrafiche di San Domenico di Pistoia. Intervento moderno in f. 11v. III) Notizie del conv. S. Caterina di Pistoia, ecc., primo '900.

I.B.88 ins. 6. Beato Costanzo da Fabriano.

Note storiche varie.

I.B.88 ins. 7. Vita del gloriosissimo patriarca san Giuseppe (1748).

Cart., 105x70, pp. V-31+121, piatti in cartone coperti da membrana marrone. Incerta provenienza. *Dichiarazioni e orazioni per bene amministrare il pranzo ai poveri nella solennità del patriarca san Giuseppe - A dì 20 luglio nell'anno 1748*, pp. 2-31. *Vita del gloriosissimo patriarca san Giuseppe...* (20.VII.1748), pp. (II)1-97. Inc. c. 1: «La città di Nazzaret ebbe la gloria di esser la patria...». *Tavola dei capitoli* 98-102. *Preci varie* 103-15. Disegni a penna d'inizio e fine capitolo.

I.B.88 ins. 8. Les Caractères de Théophraste traduits du grec (XVIII).

Cart., 140x105, pp. 92, coperta in cartoncino. Foglio di guardia con testo sei-settecentesco «Per parte del P. Comm.rio Generale dell'ordine de' PP. Mino<ri...> della famiglia oltramontana si prega...» (II'). Ex libris Zucchi († Roma 1948). «Les Caracteres de Theophraste traduits du grec» pp. 1-87, c. 1 *De la dissimulation. Table des Caracteres de Theophraste* 88-89. Chiose marginali con * di richiamo, della medesima mano che scrive il testo.

I.B.88 ins. 9. <Angelo Angeli da Lucca OP>, Storia sopra la passione di nostro Signore (XVIII-XIX).

Cart., 160x110, ff. 72. «Composizione del P.M. Angeli figlio di Santa Maria del Sasso, uomo di santa vita e di incorrotti costumi» (1r), attribuzione anonima (mano di Giovanni Carobbi?). Angelo Angeli da Lucca † 27.III.1844 85enne. GROSSI, *S. Maria del Sasso* 36.

I.B.88 ins. 10. Teodosio (= padre Ambrogio OP) Barducci riscatta il conv. di Santa Maria del Sasso (2.VIII.1873).

Fasc. cart. 310x215, ff. I-4-I'. «Stato di consegna del lotto di n° 629, Tabella di n° 546». Atto autentico che attesta l'acquisto dal Demanio del convento e suoi beni. Cf. ASMN I.B.91 *Cronache del convento... del Sasso* 107. GROSSI, *S. Maria del Sasso* VII; GIORDANO, *S. Maria del Sasso* 305b. Accluse altre carte Barducci.

Ambrogio (Teodosio al secolo) di Luigi Barducci da Settignano, OP 1843, † 28.IV.1898 75enne. *VestProfB* 229 (vestiz. 24.VIII.1843 21enne), 230 (2.X.1845 protestaz.), 232 (17.IX.1847 profess. sottoscritta). LC6 pp. 73-89 (1857-63). *Ricord-E* 92. I.E.180 *Entrata/uscita del convento*, usc. luglio 1898.

I.B.88 ins. 11. Segreti diversi (ricettario, xviii).

Fasc. cart., 210x150, ff. 24. Consigliata rilegatura.

I.B.89 Raccolta di carte personali

Girolamo Bobone da San Remo OP (salvacondotto 1839).

Domenico (Giovandomenico) Giannetti di Michele da Sorana (Val di Pescia, pr. Pistoia). OP 1801, † 26.XI.1867.

Giuseppe (Domenico al secolo) di Francesco Pellegrinetti OP, † Camaione (Lucca) 10.V.1875 42enne.

Distingui da Giacinto Pellegrinetti OP (1807-1888), ASMN I.B.93.

Niccolò Fantappiè da Firenze. OP 1856, † 27.V.1875.

Giuseppe Ricca da Civezza (pr. Imperia) OP † 19.XI.1878

Raimondo Bianchi OP. † 1885.

Cf. I. TAURISANO, *Hierarchia ordinis Praedicatorum*, Romae 1916, 108.

Domenico Pierantoni da Lucca OP. † 1887.

Ceslao (Michele al secolo) Mansi da Lucca. OP 1852, † 8.VIII.1893.

Raimondo Santi da Migliana (Prato) OP. † 29.VI.1898.

Agostino Bausa da Firenze OP. † 15.IV.1899.

Giuseppe Battistoni OP † 14.VI.1900.

cf. GIORDANO, *S. Maria del Sasso* 305b.

Raffaele Pierotti OP † 1905.

Enrico (Antonio) Forzoni da Firenze. OP 1857, † 17.VI.1908.

Tessera di pensione vitalizia £ 360 annue (= 30 mensili), decorrenza 8.X.1866, pagamento trimestrale, passata dal Regno d'Italia agli ex-religiosi degli ordini soppressi. Riscontro nell'entrate dei registri conventuali: ASMN I.E.180 *Entrata/uscita del convento* 88v: 11.VII.1901, pensione Forzoni secondo trimestre; I.E.184 *Amministrazione del convento* 14: 20.IV.1906: Pensione Forzoni £ 90; ecc. Il quarantennale uso ha lasciato i segni: tessera logora e distaccata alla piega!

Cristoforo Casanuova † 2.II.1916.

Pio Salvati OP † 1958.

Distingui da Antonino Salvati † 1931, Luigi Salvati.

I.B.90 Monasteri e suore domenicane

I) Carte Grossi

Bibbiena (Arezzo), Monastero Santa Maria del Sasso (Catalogo dattiloscritto - redaz. 1976 - dell'archivio del mon., già San Domenico in Lucca, trasferitosi al Sasso nel 1927.

Borgo San Lorenzo (pr. Firenze). Civitavecchia. Lucca, San Domenico. Popiglio (pr. Pistoia). Querceto, Sesto Fiorentino (FI). Sorrento (Napoli), sostanzioso carteggio.

II) Quaderni Ricozzi

Paolo Ricozzi († 15.III.1980) trascrive in due grossi quaderni, 335x210, inizio in retto (A) e verso (B), da ASF (esatta segnatura da riscontrare):

I.B.90 (II) Quad1A, pp. 1-93 (Mon. della Santa Croce di via Ventura (FI), detto della Crocetta, ASF, *Corporaz. relig. soppr.* 107 n° 102, n° 97, n° 98). Quad1B, pp. 1-2 (San Domenico d'Arezzo, *Inventarium sacrestie 1515*, ASF, *Comp. rel. soppr.* 2375-2380?). I.B.90 (II) Quad2A, pp. 1-5 (San Domenico d'Arezzo, ASF, *Comp. rel. soppr.* 2375-2380?); pp. 7-43 (Mon. Santa Maria Novella d'Arezzo); pp. 45-58, 113-15 (mon. San Domenico a Cafaggio (FI), ASF, *Corporaz. relig. soppr.* 108 n° ?); pp. 59-111 (Santa Maria del Sasso, Bibbiena, ASF, *Corporaz. relig. soppr.* 30 n° ?). I.B.90 (II) Quad2B, pp. 3-7 (Mon. della Santa Croce di via Ventura (FI), ASF, *Corporaz. relig. soppr.* 107 n° 79 e n° 98).

I.B.91 Cronache del convento di Santa Maria del Sasso presso Bibbiena (Arezzo) (1856-1878) di Giovanni Carobbi da Pistoia OP

Cart., 370x245, pp. I-497, gran parte bianche, robusta legatura in cartone con dorso membranaceo.

«Cronache del convento e religiosi... di Santa Maria del Sasso presso Bibbiena nel Casentino..., principiato da me p. f. Giovanni Carobbi figlio di questo conv. l'anno 1856» (p. I). «Incomincia la seconda parte delle Cronache» (1): sottintende per prima la quadripartita *Cronica* avviata nel 1517 da Giovanmaria dei Tolosani da Colle Val d'Elsa? Pentapartita, questa seconda, che aggiunge la serie dei sindaci: (I) le cose più principali di questo convento (pp. 1-110 scritte), (II) cronaca dei priori (283), (III) dei sindaci (341), (IV) dei religiosi ricevuti all'abito e professione (373), (V) dei religiosi defonti figli di questo convento (433, unico decesso 13.XI.1878 con peregrinazioni a seguito della soppressione postunitaria 1866). Persistente forza dei modelli! cf. AFP 68 (1998) 262-70. Muore tuttavia col suo autore, questa pentapartita, a dispetto delle forti intenzioni impresse nella progettazione fisica del libro. Parte I proseguita fino al 1877, le altre rimaste pressoché annunciate. Carteggio riguardo al conv. di Montepulciano (1872-73) pp. 103-05.

Giovanni (Paolo al secolo) di David Carobbi da Pistoia, OP 18.III.1848, prof. 9.X.1853 per il conv. del Sasso, † presso Lamporecchio (pr. Pistoia) 22.XI.1887 (*Ricord-E* 82). LC6 p. 37. *VestProfB* 233, 235, 238. GIORDANO, *S. Maria del Sasso* 307b. Il Carobbi svolge estesa attività memorialistica, spesso di recupero remoto, nei libri conventuali di SMN del secondo '800. Aggiorna anonimamente ASMN I.A.37 *Compendium necrologii* 38v-39r fino a n° 1453; con segno di richiamo a quest'ultima entrata, altra mano ne redige la biografia in calce a f. 39r: «religioso di molta pietà e zelo, sebbene talvolta un po' esagerata e tenace». Anonimamente aveva curato la prosecuzione (decennio '80) di *Cr SMN* vol. II.

Cf. ASMN I.B.88 ins. 10 *Teodosio Barducci riscatta...* GROSSI, S. *Maria del Sasso* VII, X (il libro era «nel piccolo arch. del rettore di S. Maria del Sasso»), 35-36.

I.B.92 Cronaca dei priori di Santa Maria del Sasso presso Bibbiena (1495-1866, redaz. 1870 ca.) di Giovanni Carobbi OP

Tre fasc. cart. sciolti, pp. II-68-II'. Fatto rilegare giugno 1999. Titolo «Cronaca dei priori del venerabil conv. e santuario di Santa Maria del Sasso...» (1), mano di Giovanni Carobbi (vedi ASMN I.B.91) così come l'intero testo (1866, 19.VIII.1869: p. 61), ripetuto da calligrafo otto-novecentesco sul bifolio di guardia (I) che porta segnatura «Misc. L I-27».

GROSSI, S. *Maria del Sasso* X, § su append. seconda: «una versione italiana... si conserva nell'arch. provinciale di S. Maria sopra Minerva!» GIORDANO, S. *Maria del Sasso* 298 (Arch. Provincia Romana), 307b.

I.B.93 Giacinto Pellegrinetti OP († 1888), Praelectiones Vindebonenses

Cart., 330x225, pp. 570, robusta legatura in cartone con dorso membranaceo. «Praelectiones theologicæ super præcipuas quæstiones... sancti Tomæ Aquinatis quas in Univ. Vindebonensi habuit R.P.M. H(iacinctus) P(ellegrinetti) OP in unum collectae a R.P.A.M. Rossi ejusdem ord., Bibienae a. D. 1884» frontespizio stampato (1884 anno di rilegatura?); Angelo Rossi da Camaione, priore 1881-84 in Bibbiena (GIORDANO, S. *Maria del Sasso* 148). Il resto tutto manoscritto d'un solo copista; salva la sottoscrizione finale «Ultimus spero post quadraginta annos mearum praelectionum dies. Utinam fructus retulerim pro salute aeterna...- Viennae 12 iunii 1869» (566).

Giacinto Pellegrinetti, n. Camaione (Lucca) 15.XII.1807, † Ferrara 1.XI.1888. MD 5 (1888) 688-89; 6 (1889) 17-18. AFP 49 (1979) 439-41, 534b.

I.B.94 Corsi scolastici di discipline teologiche (XIXex)

Cart., 330x225, ff. 450; bianchi 437-450 e taluni altri di transizione tra i diversi copisti al lavoro. Legatura, carta, rigatura marginale, simili al precedente ASMN I.B.93. Alquanto disomogeneo il blocco ff. 354r ss *Piccolo corso di morale pratica*, «L'autore vescovo Luigi Corsani» (355v); ma chi trascrive ff. 355-414 è il medesimo copista di I.B.93. Nessuna esplicita nota di connessione col volume precedente, ma più estesa lettura potrebbe stabilire se quanto anteriore a f. 354 non sia prosecuzione delle *Praelectiones* di I.B.93.

I.B.95 Vincenzo Vannutelli OP († 1900), L'armonia dell'universo, e Cenni storici sulla basilica di Santa Prassede

Otto fascicoli+bifolio cartacei omogenei, sciolti, 278x208, ff. 60+30. Fatto rilegare giugno 1999. *L'armonia dell'universo. Conversazioni filosofiche* (I, ff. 1-60). *Cenni storici sulla basilica di Santa Prassede* (II, ff. 1-30). D'altra mano di chi scrive il tutto, a mo' di sottoscrizione «P. Vincenzo Vannutelli OP», e frammento d'antica segnatura (arch. provinciale della Minerva?) «m. L. I.31»; in cima, I. Grossi scrive «Arch. di SMN di FI» (1r).

Sul Vannutelli: G. Gori (Pistoia), testi di laurea Fac. Magistero di Firenze (anni 1980). MD 15 (1984) 244; 24 (1993) 144a, 317a.

I.B.96 Amministrazione del p. Cristofaro Casanuova (1897-1900)

Cart., 310x210, ff. 12 utilizzati. Sembra di natura personale. Cristoforo Casanuova da Peccioli, n. 1862, † Firenze 2.II.1916. ASMN I.A.53 *Cronaca del convento* 17. «Analecta OP» 12 (1915-16) 535.

I.B.97 Libro delle messe di San Domenico d'Orvieto (1907-1912)

Registro cart. formato vacchetta, 120x340, ff. 73, bianchi 49-73. «Libro delle Messe. Col giorno due febbraio 1905 essendosi riaperto il conv. di San Domenico di Orvieto... i prelodati padri vivendo in perfetta vita comune, registrano giornalmente le Messe che celebrano con la relativa elemosina...» (1r). Sottoscrizioni genn. 1907 – nov. 1912. «Chiuso il libro delle Messe della casa parrocchiale di Sant'Egidio in San Domenico di Orvieto a dì 25 gennaio 1913. Così è: P. Luigi Pio Cicinelli O.S.D.» (48v). Da apr. 1913 il Cicinelli compare conventuale novelliano: LC6 pp. 172 ss; I.E.185 *Amministrazione del convento* (1910-1914).

I.B.98 Diplomi d'autenticità di reliquie (XIX-XX)

Raccolta di diplomi originali di prelati, per lo più certificanti autenticità di reliquie (secc. XIX-XX). La pur concisa descrizione delle reliquie e custodie potrebbe concorrere a identificare le superstiti in ASMN.

I.B.99 Meditationes dni Ioannis de Turre Cremata depicte in ecclesie ambitu Sancte Marie de Minerva Rome (1467)

a) Trascriz dattiloscritta, pp. 37, firmata Roma 24.III.1927. Verosimile lavoro di St. Orlandi a monte di L. DE GREGORI, *Del chiostro della Minerva e del primo libro con figure stampato in Italia*, Firenze 1927, 37-105.

b) Buona riproduzione fotografica di testimone ms delle *Meditationes*; senza nota di segnatura bibliotecaria (cf. SOPMÆ III, 40-41); scrittura bastarda, XV², capilettara decorati, a ridosso di miniatura figurante il tema del capitolo (mano nordica), bordi dello specchio scrittorio ornati da motivi fitomorfici e animali.

I.B.100 Appunti di storia delle missioni domenicane

Cartella di fogli volanti, prevalentemente note di ricerca (primi decenni '900) sulle missioni domenicane d'Oriente.

I.B.101 Carte Becchi

Costanzo (Giuseppe al secolo) Becchi da Firenze OP 1884, † Firenze 11.XI.1930. LC6 p. 113 (23.X.1884), 114 (affiliaz. novelliana 10.X.1885). MD 15 (1984) X-XVI, 20-21; 24 (1993) 35-36.

Grossa scatola di cartone, dal contenuto vario e disordinato, provvisoriamente depositata nei palchetti metallici. Vi raccolgo carte Becchi man mano che emergono.

I.C SAGRESTIA

I.C.102 Libri corali inventariati (16)

"Corale", libro liturgico-musicale destinato alla recitazione corale: formato folio, coperta e piatti armati (borchie, puntali, tenoni ecc.), aperto sul badalone al centro del coro. «In libro autem consideratur qualitas cartarum et pulcritudo scripture et utilitas scripture et forma uoluminis... Circa pulcritudinem scripture notandum quod in libro solemnibus inuenitur scriptura nigra de incausto, rubea de zinabrio, indega de azuro, aura de auro» (*Fra Nicola da Milano [fl. 1273-93], Collationes de beata Virgine*, edited by M.M. Mulchahey, Toronto 1997, 59-60).

Lettera seriale maiuscola, A-P, sette-ottocentesca, incollata su dorso e piatto posteriore (in riposo il libro giaceva sul piatto anteriore?); n° d'inventario nazionale impresso meccanicamente in rosso nel verso del piatto anteriore, tipo S.M.N. 1350. Corali 14 trovati nelle scansie inferiori di ASMN. Altri due (me ne accorgo casualmente 31/03/1999, non menzionati da ORLANDI, *I libri corali*) depositati in BiblDom a piè scaff. XXXII, fuori catalogo; rispondono a G n° 1356 e O secondo n° 1364 del ciclo. Consigliato il ricongiungimento di famiglia. 15/11/1999 ricongiunti per iniziativa del bibliotecario p. Marino.

I più antichi descritti da S. ORLANDI, *I libri corali di SMN con miniature dei secoli XIII e XIV*, MD 82 (1965) 129-45, 193-224; 83 (1966) 43-61, 73-97. Uso estratto con paginaz. propria 1-95 (xerox

BiblDom VII.264). Per il *Pulpitarium* in pp. 28-32, vedi ASMN I.B.57 *Antiphonarium*, estraneo a questo ciclo. Talune riproduzioni (da corali AB) in AA. VV., *Santa Maria Novella: La basilica, il convento, i chiostri monumentali*, Firenze 1981, 294-95.

Tutti membranacei, misure estreme mm 715/550x505/375. Non indicano grado liturgico (ma bisognerebbe censire iniziali figurate/decorate, e loro formato, in rapporto alla festività). Notazione neumatica quadrata nera, amensurale, in tetragramma rosso. Ciclo organico in più libri regolato da calendario liturgico annuale (nessun diurno/notturno), d'intesa con economia editoriale; dai lunghissimi tempi di vita e d'impiego. Ricerca entro temi o tempi circoscritti non può ignorare la cornice attiva dell'intero ciclo, che governa aggiornamenti innestati, vere e proprie "riedizioni" testuali, decorative e librerie con reimpiego del preesistente.

Identità e datazione delle mani al lavoro testuale prescindono per ora dalla decorazione (capilettera, ornamenti, miniature e loro presunti autori), complementare alla scrittura della pagina nel processo esecutivo del libro²². Precedenza valutativa a tratti grafici periferici, a più alto automatismo e meno soggetti al canone di scuola, dal valore discriminante: 2=r dopo lettera ad occhiello, prolungamenti di *h g x*, tegragramma, custos, esecuzione della *differentia Evovae/Euovae*, tecniche di richiamo fine fascicolo.

Unica mano scrive antifonari ABEF (XIII^{lex}). Iniziali filigranate o istoriate. In M. SCUDIERI, *San Marco. Guida completa al museo e alla chiesa*, Firenze 1995, 109, frammento di f. 13v da «antifonario D (ms 564) proveniente da SMN, conv. di cui il Museo ospita una ricca serie di corali»: la *g* che vi compare (occhiello chiuso ad angolo in sottorigo) richiama quella dei nostri antifonari ABEF. Da confermare tramite più pertinente collazione. Cf. V. MARCHESE, *Memorie dei più insigni pittori...*, Genova 1869, II, 230-31; ORLANDI, "Necrologio" II, 712, in addizione a II, 53.

Altra mano scrive gradualì (sezione originale) IKLM (XIII^{lex}, estremi massimi 1270-1298). Iniziali filigranate o decorate.

Isolata mano scrive (XIV^{med}?) antifonario N e lavora a taluni aggiornamenti ad antifonario H.

Piero da Tramoggiano OP scrive (1582) antifonari CP, e solo essi: «Duo præterea prægrandes libri quibus in choro utimur; eius tempore <scil. Alexandri Capocchii prioris 1579-81> caracteribus et cantu notati fuerunt, in quorum uno antifonę et responsoria a Natali Domini ad octavam usque Epifanię, in altero vero eiusdem generis off(iti)a a dominica in Passione usque ad Sabbatum Sanctum pro-

²² Cf. AA.VV., *L'ordine dei Servi di Maria nel primo secolo di vita*, Firenze 1988, 289-93 pagamenti del materiale e degli artigiani che si succedono al lavoro, 314 (a proposito della scrittura termine *post quem*, sebbene «raramente si sia atteso molto tempo ad aggiungere la miniatura»).

cedunt. Notavit autem eos fr. Petrus Tramodianensis Clausentinas, vir probus et in ea arte satis peritus, quippe qui huiusmodi libros quam plurimos ad multarum ecclesiarum commodum et ornamentum multa descripsit gratia», attesta cronista coevo (ASMN I.A.10 *Cronica conventus* II, c. 57, f. 64vH). Piero denomina «secunda pars» quello Nativ. - oct. Epiph. (P) e «quinta pars» quello dom. in Passione - Sabbatum sanctum (C). Integra dunque, non sostituisce il ciclo antifonario in uso al suo tempo; e dà un'idea della partizione e mobilità editoriale dei corali su materiale liturgico. Iniziali solo filigranate, corpo monocromo alternativamente rosso e azzurro, grandezza un rigo (talvolta due) di scrittura.

Stefano dei Mori OP scrive (1618-19) antifonari DGO, «necessitate urgente ob antiquorum consumptionem» (ASMN I.A.9 *Cronica conventus* I, f. 108v). Iniziali filigranate o decorate, corpo monocromo alternativamente rosso e azzurro, grandezza un rigo di scrittura.

ASMN I.C.115, *Entrata/uscita... di fabbrica A*, f. 22r (9.III.1827) «rilegati e accomodati n° 16 di libri corali e rimessi ad alcuni i finimenti d'ottone...». I 16 corali di questo ciclo a noi pervenuto?

Tabella dei corali

fg = foglio di guardia

Tm = misura dell'altezza del tetragramma in mm

Tn = numero di tetragrammi per specchio scrittorio

	mm	ff.	Tm	Tn	data/note
A	550x390	291	32	6	XIIIex
B	570x395	387(390)	32	6	XIIIex
B fg		I, I'	45	5	custos non caudata
C	715x500	123	55	5	1582
D	710x505	139	55	5	1618
D fg I'		I, I'	45	5	
E	570x380	291	32	6	XIIIex
E fg			45	5	
F	550x380	315	32	6	XIIIex
F fg		I, I'	45	5	
G	705x510	126	53	5	1619
H	565x380	251		6	XIV-XVII
I	560x390	267(262)	32	6	XIIIex
K	540x375	219	32	6	XIIIex

	mm	ff.	Tm	Tn	data/note
K fg	I		44	5	
K fg	I'		45	5	
K fg	II-III		27	8	
L (I)	540x370	180	32	6	XIII-XVII
M (I)	540x385	294	32	6	XIII-XVIII
N	590x395	172	32	6	XIV?
O1°	690x470	134	55	5	1618, 1671
O1° fg		I, I'	45		
O2°	690x480	124	55	5	1618-19
P	705x510	92	55	5	1582
P fg		II, II'			

A n° 1350. *Antiphonarium de tempore et de sanctis (dom. I Adv. - oct. Epiph., 30.XI - 28.XII) (XIIIex)*

ORLANDI, *I libri corali* 37-42. A fine santorale ff. 139r-216v: testo *sce Agnetis virg. et mart.* (216v) annuncia ufficio (21.I), poi barrato, di fatto scalato a corale B. Le ultime carte ff. 288-291 sembrano d'altra mano, sebbene coeva (confronta g, x).

B n° 1351. *Antiphonarium de tempore et de sanctis (dom. I post oct. Epiph. - Sabbatum sanctum, 21.I - 25.III) (XIIIex)*

ORLANDI, *I libri corali* 42-47. Ff. 1r-389v della stessa mano di corale A; altra mano, tardiva (nota e cedigliata dittongale), scrive f. 390r, che dovrebbe trascinare con sé rilegatura nuova.

Tre carte dalle iniziali istoriate, 74r 217r 237r, conservate tra fogli di cartone, etichetta incollata «Do not release. Security Dept. OR - Joe Och.», restituite al convento a inizio anni 1990. Integralmente resecate alla piega; nessun altro danno inferto dal furto. Appartengono a B. A loro posto al tempo (1965-66) d'ORLANDI, *I libri corali* 44, 46.

C n° 1352. *Antiphonarium de tempore (dom. in Passione - Sabbatum sanctum) (1582)*

«Incipit quinta pars antiphonarii de tempore secundum usum fratrum Pręd. pro ecclesia [sic] Sanctę Marię Novellę in excelsa civ. Florentię» (2v); «fr. Petrus Francisci a Tramodiano ordinis Pręd. annos natus lxxvj faciebat in conv. SMN anno salutis M.D.lxxxij» (122v). ORLANDI, *I libri corali* 33-34n. Piero di Francesco da Tramoggiano (Casentino, pr. Arezzo) † 3.III.1595 78enne: GROSSI, S.

Maria del Sasso 8-9; GIORDANO, *S. Maria del Sasso* 312a. Caratteristiche (condivise con corale P): due linee di rigatura verticale chiudono le estremità del tetragramma; cauda della *custos* molto verticalizzata; *ε* cedigliata per i dittonghi; portetichetta metallica quadrilatera 60x100 inchiodata sull'esterno del piatto.

D n° 1353. Antiphonarium de tempore et de sanctis (Sabbatum sanctum – festum Trinitatis, 25.III-24.V) (1618)

«Antifanarium [*sic*] de tempore et de sanctis a sabbato sancto Pasche usque ad festum sanctissime Trinitatis» (Iv); «fr. Stephanus Mariani de Moris OP, annos natus lv, faciebat in hoc almo conv. SMN cuius est filius anno salutis mdc xvij» (139r). ORLANDI, *I libri corali* 33-34 e n. 3. Stefano (Paolo al secolo) di Mariano dei Mori da Firenze, vestiz. OP 1580, prof. 1581 (*VestProfA* 21r), «scriptis tandem accuratissime quibusdam coralibus libris» † 6.IX.1623 60enne (*Cr SMN* n° 1063). LC3 f. 28v (24.VI.1590 sacrista maior), 55r (ott.-nov. 1615) «Ita est fr. Stephanus de Moris magister novitiorum manu propria» [*sic*]; redige i verbali 56v-61v, e si sottoscrive in calce a 61r (4.VII. 1618) «fr. Stephanus Morius supprior manu propria»; ib. 61v (11.VII.1618) «4° quod detur facultas fr. Stephano de Moris post finem sui supprioratus circa medium mensis agusti futuri scribendi libros nostri chori qui fracti ac dissipati sunt». Ossequente, nei corali a lui dovuti (vedi G, O), alla *e* mediolatina non cedigliata nei dittonghi.

E n° 1354. Antiphonarium de tempore et de sanctis (festum Trinitatis – dom. XV post festum Trin., 24.V – 15.VIII) (XIIIex)

ORLANDI, *I libri corali* 48-54. Tutto della stessa mano di A. Il temporale 1r-60v serba originale serie "post festum Trin." (15^a dpT, ant. ad Bened. *Nolite solliciti*, 60r), senza tentata rinumerazione, come accade per altri libri del ciclo (vedi F, K).

M.G. CIARDI DUPRÉ, *I corali miniati delle origini dei Servi di Maria*, AA.VV., *L'ordine dei Servi di Maria nel primo secolo di vita*, Firenze 1988, 309-10, e Tavv. 40-42, fig. 21, 22, 24 (riproduzioni da questo corale E n° 1354), rileva "elementi in comune" nelle miniature con corale C bis dei Servi di Maria in Bologna. Notevoli affinità anche grafologiche, ma confronto più minuto esclude identici copisti.

F n° 1355. Antiphonarium de tempore et de sanctis (dom. I sept. – dom. I nov., dom. X – XXV post Trin., 28.VIII – 25.XI) (XIIIex)

ORLANDI, *I libri corali* 54-60. Ff. 1r-304r medesimo copista di A; altre mani aggiungono 208r-v, 305-315, molto tardiva l'ultima 311r-315v. Le domeniche "post Trin.", 40v-57r, successivamente rinume-

rate su parziale abrasione della rubrica originale: *dom. VII* (corretto su originale *X*), ant. ad *Benedictus Cum appropinquaret* (40v); e così via fino a *dom. XXII*, ad *Bened. Cum videritis abominacionem*, ad *Magn. Amen dico vobis* (57r-v), ufficio sempre dell'ultima *dom.* del calendario liturgico. Rirubricazione "post Trin." susseguita alla revisione degli anni 1551-52 (vedi corale K).

G n° 1356. Antiphonarium de tempore et de sanctis (festum Trin. – dom. IX post oct. Trin., 24.VI – 26.VII) (1619)

Foliazione ff. 126 in rosso. Temporale ff. 1-50 (ufficio "dom. IX post oct. Trin." della revisione 1551-52 risponde al primitivo "dom. 12^a post festum"), santorale 50v-96v (include "Visitatio b. Marie" introduz. 1401, s. Anna 26.VII introduz. 1465), comune 97r-126v. «Ad honorem... totius celestis curie fr. Stephanus Mariani de Moris Florentinus scribebat amore erga hunc illust(re)m cenobium a. D. m.dc.xix» (126v).

H n° 1357. Antiphonarium de sanctis (XIV-XVII)

ORLANDI, *I libri corali* 60-66. Organicamente composito, dalla funzione supplementare, collettore di molteplici aggiornamenti nel santorale (da s. Tomm. d'Aq. 1323-26 ss).

I n° 1358. Graduale de tempore (dom. I Adv. – Sabbatum sanctum) et Kyriale cum sequentiis (XIIIex)

ORLANDI, *I libri corali* 72-74. D'una sola mano (medesima che scrive sezione originale di KL), altra da quella degli antifonari A ecc. Ff. 1-4 tonale salmodico (*Gloria Patri*) + *Asperge*; 5r-232r *dom. I Adv. – Sabbatum sanctum*; 232r-236r in die consecrat. ecclesie; 236r-238v de *Spiritu sancto*; 238v-240r *infra septuagesimam offitium* + *pro quacumque necessitate offitium*; 240r-267v *Kyriale* + *sequentie*. Caratteristico il richiamo fine fascicolo inscritto in disegno a penna (pesce, volto femminile ecc.); si prolunga nei successivi graduali della stessa mano.

Kyriale = ordinario della messa; insieme con le sequenze fa parte (finale) del *Graduale* (= proprio della messa) nella tradizione dei libri liturgici OP.

K n° 1359. Graduale de tempore (Pascha – dom. XXII post oct. Trin.) et Kyriale cum sequentiis (XIIIex)

ORLANDI, *I libri corali* 74-75. Ff. 1-201 foliazione araba, della stessa mano di corale I. Ff. 1-2r *aspersioni*; 3r-162r *Pascha – dom. XXII*; 162r-165v in die consecrat. ecclesie; 166r-201v *Kyriale* + *sequentie*. La serie "dom. post Trin." è stata tardivamente rinume-

rata su parziale erasione della rubrica originale (qua e là sopravvive la marginale minuscola istruzione a penna destinata al rubricatore): *Domine in tua* (= 1^a dpT) rirubricata "dom. infra Corp. Christi" (76r), *Factus est Dominus* (= 2^a dpT) rirubricata dom. I (79r-v), e così di seguito fino a *Dicit Dominus* (= 23^a dpT) rirubricata dom. XXII (159r-162r); rinumerazione "post octavam Trin." (non più "post festum Trin.") sortita dalla revisione liturgica 1551-52 (W.R. BONNIWELL, *A history of the dominican liturgy*, New York 1945, 284). Altra mano scrive 202r-220 antifonario (non graduale) *in dedicatione ecclesie*. Fogli di guardia IIv-IIIv (ORLANDI, *I libri corali* 74 sembra considerarli parte del testo) portano tardo *Credo* in notazione mensurale²³, in tetragramma marrone scuro, 8 per pg, alto mm 27, (contro 6 per pg, mm 32, del graduale).

Nel blocco ff. 164-184 più logoro, per usura da voltapagina, il margine inf. destro; risarcito con frammenti membranacei. Consolidata talvolta anche la piega interna delle carte (1v, 2r, 171r, 181r, 182v, 191r), dove si riconoscono lacerti di breviario dal formato e modulo piccoli.

L n° 1360. Graduale de proprio (30.XI - 25.III) et communi sanctorum et Kyriale cum sequentiis (XIII-XVII)

ORLANDI, *I libri corali* 76-78. Originali ff. 1r-161r, medesima mano di corale I: proprio santorale 1-32 (sistematico spoglio non incontra festività che impongano decenni inoltrati del Trecento), comune 32-120, kyriale 120-161. I susseguenti 161v-180v raccolgono molteplici giunte di mani e tempi diversi (XIV-XVII); tra di esse proprio s. Tommaso d'Aq. (1323-26) 163r-164v (cauda della custos perfettamente verticale). In 171v-172v (foliaz. araba) *Credo* in notazione mensurale, in tetragramma rosso, 7/8 per pg, alto mm 25 (di mano diversa e anteriore al simile *Credo* in K ff. IIv-IIIv).

Bordi inferiori destri delle carte molto logori o laceri per usura da voltapagina; sono stati in più luoghi risarciti con toppe membranacee (già di breviario?), ff. 34v, 57r-v, rinnenstate o ricucite.

Una corsiva sei-settecentesca annota frequentemente al margine titolo di nuove feste e debito luogo dei testi liturgici, rinvia talvolta «in alio gradualis». L'impiego dei corali due-trecenteschi s'è prolungato per più secoli.

²³ Un *Credo* in notazione mensurale in kyriale (XVII sec.) del conv. OP pisano: AA. VV., *Libraria nostra communis. Manoscritti e incunaboli della Bibliotheca Cathariniana di Pisa*, Pisa 1994, 50, 90 n° 47 ms 219.

M n° 1361. Graduale de sanctis (25.III – 25.XI) et Kyriale cum sequentiis (XIII-XVIII)

ORLANDI, *I libri corali* 78-85. Santorale 1-88; comune 88r-163r; kyriale + sequentie, altre giunte al santorale 163v-294r. Esempio d'abile artigianato editoriale sollecitato dalla dilatazione del santorale. Anziché scartare, riutilizza per economia il preesistente, aggiorna e riordina per inserzione oltreché per addizione; laddove necessario, riscrive sezioni originali di testo per ristabilire sulle carte la sequenza cronica (caso ff. 5r-25v). I) Originale, medesima mano di graduale I e seguenti: foliaz. araba ff. I-II, 1-4 (in 4v altra mano inserisce s. *Vincentii conf.*), 26r-237r (48r-v interfolio tardivo entro fasc. originale). II) Inseriti d'aggiornamento (feste dei secc. XIV-XVIII): 5r-25v (unica mano, sec. XVIII, suppone canonizz. 1726 d'Agnese da Montepulciano 6r), 237v-294r mani e tempi diversi (suppone feste: s. *Nicholai de Tolentino, de angelo custode*).

Santorale originale: post 1270, quando s. Edoardo fu trasferito²⁴ dal 19.I al 13.X, qui di fatto collocato (71r) tra s. Dionigi (9.X) e s. Luca (18.X); ante 1298, se s. Venceslao (introduz. 1298, 28.IX) è integrato da mano diversa (66v). Altre feste assenti, ma non integrate: s. Marta 1276, s. Ludovico 1301, s. Alessio 1307, s. Marziale 1336; integrate invece s. Adalberto (introd. 1355, 7v), s. Servazio (introd. 1332, 23v). Gli estremi massimi 1270-1298 coinvolgono gli altri gradualia della medesima mano.

<N> n° 1362. *Antiphonarium de communi sanctorum, de offitio b. Virginis in sabbatis et defunctorum, hymni (XIV?)*

ORLANDI, *I libri corali* 66-69. Assente lettera denotativa N, né sopravvivono tracce di caduta dell'etichetta; la leggeva Orlandi? *Offitium b. Virginis* 112v-136v, *defunctorum* 137r-157r. Corale d'integra omogeneità codicologica, nessun inserto né aggiornamento, ottima tenuta grafica. Tutto di un'unica mano. Nota fattura delle chiavi tonali, richiamo fine fascicolo entro quadrilatero a penna. Una prima collazione grafica esclude i calligrafi principali degli altri corali.

Tieni d'occhio mano sussidiaria al lavovo degli aggiornamenti in H ff. 113-142 (suppongono uffici s. Elisabetta d'Ungheria, Corpus Christi).

²⁴ MOPH III, 155-56. E a tale fonte dei capitoli generali OP rinvia consimile segnalazione di modifiche liturgico-costituzionali.

O primo n° 1363. Antiphonarium de tempore et de sanctis (dom. I aug. - dom. XVIII, 1.VIII - 30.VIII) (1618-1619)

Membr., 690x470, ff. I-134-I'. Dentro la lettera O del piatto posteriore è iscritto *p.mo* (= primo). Il santorale 27-125 (s. Petri ad Vincula - decoll. s. Ioh. Baptiste) include anche *Transfiguratio Domini* (introduz. 1465) 61v. Blocco originale 1-125 (adespoto) della medesima mano di corale D (1618): raffronta fattura di 2=r dopo lettera ad occhiello, *h, g, x, ecc.* Va pertanto rimesso alla paternità di fra Stefano di Mariano dei Mori. Altra mano (nota 2 dopo occhiello senza prolungamento ornamentale inferiore, come usa prima mano) scrive l'ufficio (non rubricato) di s. Rosa da Lima († 1617, canonizz. 1671, celebraz. 30.VIII), seguito da frammenti della festa di s. Domenico, 125v-134v. Rilegatura diversa da quella di D.

O secondo n° 1364. Antiphonarium de communi sanctorum (1618-1619)

S.do iscritto dentro la lettera O del piatto. Foliazione a penna ff. 135-258 a continuazione del precedente. Al comune sussegue s. Lucia 254v-258v. Scrive anonimamente fra Stefano dei Mori.

P n° 1365. Antiphonarium de tempore (Nativ. - oct. Epiph.) (1582)

«Incipit secunda pars antiphonarii de tempore secundum usum fratrum Pred. pro augusta ecclesia SMN» (IIv). «finitur liber iste, quem fr. Petrus f(ilius) Francisci a Tramodiano filius conv. saxensis OP annos natus 66 in hoc conv. SMN faciebat a. D. 1582» (90v). Vedi corale C. ORLANDI, *I libri corali* 34n.

I.C.103 Libri corali non inventariati

Corali molto tardivi, a giacere nei palchetti inferiori dell'armadio metallico. Da descrivere.

I.C.104 Cartelle di riproduzioni varie

Cartella 1^a. Cartone, 750x500. Contiene incisioni, litografie, riproduzioni varie, foto ecc., relative (prevalentemente) a SMN, chiesa, chiostrì, santi, ecc.

Qui "raccolta Ascanio" = Salvatore Ascanio OP, prov. Betica, n. 1659 presso Cordoba, † Firenze 3.VII.1741 82enne, sepolto presso l'altare del "cappellone degli spagnoli" di SMN. Interessa: a) *Esequie di Luigi I, cattolico re delle Spagne, celebrate...<26.X.1724> dal rev.mo padre fr. Salvatore Ascanio*, e relative piante della chiesa (cf. *BiblDom* XI.143); b) cosiddetto "quartiere del padre maestro Ascanio" (*ASMN I.C.109*,

ff. 95r5°ult, 136r, 141r; Cr SMN II, f. 139v) fatto costruire a sue spese (LP p. 153, 19.VII.1713; p. 159, 19.VI.1714, «fare un appartamento per l'infermi sopra le medesime camere dell'infermeria di oggi»; I.E.159 ins. 2, I, f. 18v «ove sogliono dimorare i provinciali» 1793); c) cappellone degli spagnoli. QE II, 768-69; III, 714-16; MD ? (1920) 350-52; S. ORLANDI, *La Biblioteca di S. Maria Novella in Firenze...*, Firenze 1952, 97n; LUNARDI, *Arte e storia* 83.

Cartella 2^a. Cartone, 650x500.

I.C.105 <Ofi>tii ed oblighi di sagrestia B (1629-1630 ca.) di Francesco da Radda

Cart., 430x285, ff. 512, qua e là carte bianche destinate agli aggiornamenti. Grosso registro, acefato dei primi 94 fogli, mancante l'otterno ff. 289-304, slegato, coperta membr. distaccata, sei corregge dorsali lacere. In pessimo stato di conservazione. Gli hanno nociuto peso e 70 anni di servizio. <Ofi>tii 7 oblighi di sagrestia - B, sulla coperta.

Ricordanza dell'obbligo a inizio carta (titolari, origine, condizioni di contrattualità), ordinata a calendario (caduti i mesi genn. - febr. e parte di marzo); esempio: «Marzo. M(adonn)a Marietta vedova e donna già di Giovanbattista di Tomaso Ginori, e figlia di Cardinale Rucellai, lasciò ogni anno il dì 25 di marzo si cantassi una messa della Annuntziata per tutti li sua e per chi lei tiene in mente, e cantare *Libera me Domine* con cera in mano alli frati, et andare alla sua sepoltura che è sotto il pergamo. Per questo m(adonn)a Gostanza sua figlia e donna del cap.no Francesco de' Medici dette el dì 30 di aprile 1590 f(iorini?) 100 di m(onet)a²⁵, come al l(ibro) s(egnat)o D a381» (96r). Nel resto della pg notazione annua di soddisfazione liturgica a partire dal 1629 (495r, 499r; decreto di riduzione 1.IV.1628 f. 313v), più frequentemente dal 1630, protratta fino al 1700 o poco oltre (418r, 495r: 1709). Ricordanza di 98v rinvia alle remote carte 346, 389, 482, che rispondono al rinvio; quella di 499r implica obbligo soddisfatto «tutto l'anno 1629». Libro messo su nel 1629-30. Pochi altri obblighi aggiunti posteriormente.

Chi avvia e redige in massima parte il libro si svela in 306r: pezzo di terra nel popolo Santo Stefano in Pane «stato perso più di 40 anni. Per mezzo di fr. Francesco da Radda scrittore di que-

²⁵ «di moneta» denominante unità di conto? cf. C.M. CIPOLLA, *La moneta a Firenze nel Cinquecento*, Bologna 1987, 36.

sto l(ibr)o si ritrovò ch'è figli di Domenico Berti lo havevano venduto..., et fatto acordo con questi Berti ci dettaro R 250 di m(onet)a nel 1629, quali si spessaro nella libreria nuova. Però nel detto rinnovale²⁶ si può pregare per l'anima di chi l'ha ritrovato». Francesco da Radda in Chianti (pr. Siena) † 6.X.1630 70enne (*Cr SMN* n° 1086); e d'area senese è l'esito atono *-aro* (*dèttaro, spéssaro*) contro il fiorentino *-ero*. Raffronta con *ASMN I.A.13, Giornale dei ricordi...* (1619-1620 ca.), con cui condivide anche sequenza degli obblighi ff. 1-25 (in f. 6v marzo n° 16 *M(adonn)a Lisa* risponde alla prima entrata di quanto qui superstite). Intervento Fineschi in f. 508r.

Campione degl'obblighi della sagrestia segnato di lettera B, lo denomina il sindaco Tommaso Palloni sullo scadere del '700, ne fa sommario spoglio – incluse carte deperdite – per amministrazione corrente: *ASMN I.E.159 ins. 2 (XI)*.

Necessita restauro.

Tipologia di libro già affermata in *Stratto d'obblighi della sagrestia* (1572-1576), compilatore Stefano (Cosimo al secolo) di Girolamo da Firenzuola²⁷ (*OP* 1558, † 11.II.1602 60enne: *VestProfA* 9r; *Cr SMN* n° 979; *MD* 1995, 364-65), oggi *Bibl. Moreniana di Firenze, Palagi* 154: cart., 295x215, ff. 324 moderna meccanica, coperta membr. distaccata (controllo 30/03/2000). Dopo tabula alfabetica (rinvia a mese e pg) e lista delle feste (8r-29v), ciascun fascicolo con propria originale paginazione destinato a un mese, sequenza giugno-maggio (33r-322v). Attestazioni d'obbligo soddisfatto anni 1572-76. Rarissime giunte (1586). A questo *Stratto* mirano successivi rinvii, tipo: «Vedi il P. Firenzuola al libro delli obblighi nel mese di settembre ca. 8» (*ASMN I.A.12, f. 86r, giunta relativa ad atto 29.III.1366*).

I.C.106 <Obblighi di sagrestia> (1715-1729)

Cart., 410x275, ff. 381, carte 1-4 distaccate, moltissime bianche. Coperta membr. su cartone, sostenuta da tre corregge dorsali; resecata mezza membrana di coperta verso il taglio. Nessuna iscrizione o prologo. Su modello e continuazione del precedente, *I.C.105*, sequenza genn.-dic. Di vita breve. Obblighi soddisfatti 1715-18 (regolata scrittura calligrafica d'avvio), eccezionalmente fino al 1729.

²⁶ = annuale, anniversario

²⁷ Firenzuola, pr. Firenze, nell'alto Santerno, estremo settentrionale del territorio fiorentino. Non convertire nella più nota Fiorenzuola (Piacenza).

I.C.107 Ricordi di messe della sagrestia (1687-1718)

Cart., 295x210, ff. I-78, molte carte bianche. Coperta membr., due corregge dorsali, superstite una delle due stringhe di chiusura.

Disordinato scartafaccio, destinato a tener nota degli obblighi di messe correnti. Barrate le entrate soddisfatte. Ricordi della compagnia Sant'Anna 78r-v (1716-17). Sottoscrizioni autografe dei celebranti 15r (maggio 1718). Per la tipologia del libro tieni presente decisione consiliare 5.XI.1694 (LC3 f. 224r). Sul dorso *Ricordi di messe della sag(restia) 1687-1717*; sulla coperta invece duplice iscrizione che tradisce perplessità o forse riutilizzazione: *Ricordi della sacrestia di SMN*, cui altra mano (raffronta fattura di a, l) soggiunge *Et ora nota delle messe che si ricevono dalla medesima sacrestia An. 1687*; lettera maiuscola A (= segnato A) al centro della coperta.

La ricerca d'anelli mancanti nella serie "ricordanze di sagrestia" (vedi prologo di ASMN I.C.109) dovrà tener conto di Bibl. Moreniana di Firenze, *Palagi* 73: cart., 275x215, ff. 66 originali; segue blocco di carte bianche da recente restauro (tradisce parte deperdita?): *Libro de' debitori e creditori segnato <A?>* (f. 1r); ma sulla coperta si legge residua iscrizione <...> *Ricordi A Solidi* indizi fanno sospettare stato molto disastroso prima del restauro, e forse di commistione. Sezione I, ff. 1-32, debitori 1556-1561; sezione II, ff. 33-66, creditori 1556-1559, ma foliazione originale 1-32 riavviata. Contabilità relativa alla sagrestia di SMN; primo sagrestano maggiore fr. Andrea Rosselli (33r, 9.XII.556). Il blocco ff. 38r-61v (già 6-28) tramanda ricordanze di sagrestia 1611-1712 (residuo di *Ricordi di sagrestia A?*).

I.C.108 Obblighi perpetui e temporanei (1731)

Cart., 295x210, ff. I-22-I', coperta membr. su cartoncino.

Obblighi perpetui e temporanei della chiesa di SMN... sino al present'anno 1731 (3r, ripetuto sulla coperta) ff. 3-20; ordinati a calendario per mesi e giorni, sequenza genn.—dic., subordinati in rubriche *Messe cantate* e *Messe piane*. Chiude con *Nota delle messe piane da celebrarsi agli altari particolari* 21-22. Ariosa mano calligrafica. Taluni aggiornamenti successivi (14v marg. s.: 1789).

Cf. ASMN I.A.39, *Sopra la provenienza degli obblighi* (1790), f. 12r «e che presentemente si osserva».

I.C.109 Ricordanze della sagrestia D (1756-1821)

Cart., 268x200, ff. 144, foliati sul verso 99-123, talune carte bianche. Coperta membr. su cartoncino, una stringa di chiusura, iscrizione *Libro di ricordanze della sagrestia - D*.

«Questo libro è della sagrestia della chiesa di SMN... e s'intitola Libro di ricordanze della sagrestia segnato di lettera D, coperto in cartapeccora bianca, che fu cominciato questo dì 14 del mese di marzo del 1756 al tempo del priorato del M.R.P. L(ettore) e predicatore generale fr. Carlo Maria Tommasi²⁸, essendo sagrestano nuovamente eletto il M.R.P. vocale in provincia fr. Guglielmo Ubertini²⁹» (f. 1r). Prologo 1v-2r: «... considerandosi quanto importi la notizia delle cose, misurandosi da ciò che ne hanno scritto gl'antichi nostri dottissimi padri, abbiamo determinato di seguire quel regolamento medesimo che ne era o per dimenticanza o per inavvertenza de' passati stato tralasciato, dando principio a questo libro in cui verranno notate le cose particolari della sagrestia, dispiacendo assai che non possa continuarsi il libro antecedente segnato di lettera C, e che ha il suo principio nell'anno 1626 ed è seguitato (benché con qualche vòto di anni decorsi) fino all'anno 1725» (1v). Stile a *circumcisione* in cronologia. Avvia e scrive a lungo Vincenzo Fineschi ff. 1r-94r (1756-81). Il quale apre inusitato squarcio su un mondo irriconoscibile: «Ricordo come è dovere di rammemorare, ciò che conviene per notizia de' posteri avvenire, come il presente secolo è tutto sconvolto per il motivo principalmente di essere contrario alla religione, e perché ciascuno pretende vivere a proprio talento si è preso odio principalmente contro il ceto regolare che più d'ogn'altro è capace di tenere in dovere i trascorsi de' libertini... » (67r, 1776). Interruzione memorialistica 13.III.1781 - 15.XII.1797 (94r-v). Luigi Gaetano Cini da San Marcello Pistoiese (OP 1753, † 1816: *Cr SMN* II, f. 152v; cf. LC5 pp. 67-68, distinguilo da mano affine di Tommaso Palloni) scrive calligraficamente 96v-129r, 131r-133v (1799-1806, 1809-1810). Dopo un decennio e poco più, altra mano (133v-144r) riassume vicende napoleoniche 1807-21, soppressione ed evacuazione del convento (13.X.1810, lista nominale di tutti i frati 47, annunciati 48, di cui 16 conversi), restaurazione e rientro in Firenze di Ferdinando III; annuncia: «a questo libro segue quello di lettera E nel quale si proseguono i ricordi e le notizie» (144r); difatti la medesima mano (= Tommaso Pacini) avvia *Ricord-E* 1-22 (1815-1825).

²⁸ Cortonese, † 1759 70enne. *Cr SMN* II, f. 140v.

²⁹ Aretino dei conti di Chitignano, † 1778 68enne. *Cr SMN* II, f. 146r.

I.C.110 Libro di sagrestia H: Entrata/uscita sagrestia San Casciano (1762-1790)

Cart., 385x215, ff. II-143. Coperta membr., tre corregge dorsali, stringa di chiusura, iscrizione *Libro di sagrestia - H*.

«Questo libro è dell'ospizio della sagrestia di Santa Maria al Prato di San Casciano, e sarà segnata l'Entrata e Uscita tenuta da me fr. Giuseppe M.a Tommasini al presente custode, al tempo del M.R.P. maestro esprovinciale fr. Ancang<i>olo M.a Nardio³⁰ vicario in capite del conv. di SMN di Firenze, cominciato il dì 10 novembre l'anno 1762» (IIr). *Entrata* 1-31, *Uscita* 71-130, resto bianco; note volanti sui risguardi. All'amministratore Tommasini 1762-84 († 17.I.1791 84enne: *Cr SMN II*, f. 147v) segue fr. Angiolo Vannini 1785-90. Cronologia a *circumcisione*.

I.C.111 Libro degl'obblighi sodisfatti E (1772-1795)

Cart., 300x220, ff. I-285-I'. Coperta membr. sostenuta da due corregge dorsali in pelle e una stringa di chiusura.

«Questo libro coperto di cartapeccora bianca con due spranghe rosse, intitolato degl'obblighi sodisfatti segnato di lettera E, è della sagrestia di SMN di Firenze, principiato sotto il p. lettore frà Domenico Maria Forzini eletto sagrestano maggiore nel consiglio del dì 20 marzo 1772» (1r). Da giug. 1772 a sett. 1795, cronologia stile moderno. Riconoscibili mani: Forzini ff. 1r-143r (1772-83); Vincenzo Ciacchi († 1803, *Cr SMN II*, f. 150r; *ASMN I.E.*188 n° 198) ff. 143v-193r (1783-87), che compare tra i sottoscrittenti. Dopo obblighi e legati, la rubrica «Per l'anima di fr. ...» annota suffragio di frati anche d'altri conventi della provincia Romana e della Congregazione San Marco (in 284v, sett. 1795, suffragio di fr. Serafino Orlandi di detta Congregazione, da distinguere da Domenico Orlandi priore 1777-79, sottoscrittente in ff. 63r ss). Sottoscrizioni d'approvazione.

I.C.112 Inventario dei reliquiari della santissima Vergine del Rosario (1799)

Cart., 300x210, pp. II-82, bianche 58-82; coperta in cartoncino.

«Inventario di tutti i reliquiari che si ritrovano nel tabernacolo dedicato alla SS.ma Vergine del Rosario ed altro fatto di nuovo,

³⁰ Ancangiolo di Paolo Nardi da Firenze, originario di Pratovecchio (Casentino, pr. Arezzo), † 1766 74enne. *Cr SMN II*, f. 141v.

numerata ogni teca dalla parte del sigillo per ritrovarli con più facilità, con additare la qualità delle reliquie che in ogni teca sono collocate; similmente sono notati i sigilli ed autentiche che sotto i rispettivi giorni furono autenticate e riconosciute. Rinnovato questo di primo ottobre 1799» (1). Tot. nn. 253. Tutto d'unica mano, che aggiorna fino al 16.VII.1802. Pp. 24 n° 91 «levata dalla sagrestia di SMN», 49-50 n° 222 «sepolta nella nostra chiesa di SMN».

I.C.113 Tabella degli obblighi perpetui (1807)

Fasc. cart., 300x210, ff. 4. Sommario degli obblighi di messe cantate, messe piane e legati vari, ordinati per mese da regolata anonima mano. Taluni interventi del sindaco Tommaso Palloni († 1815).

I.C.114 Libro di obblighi di messe (1816-1850)

Cart., 365x255, ff. I-194-I'. Coperta membr. su cartoncino, due corregge dorsali in pelle, una stringa di chiusura. Nessuna iscrizione o prologo. *Messe 1816-1850* titolo recente a penna sulla coperta anteriore.

Registrazione approvata degli obblighi delle messe, apr. 1816 – sett. 1850, suddivise in cantate e piane. «Esaminato il presente libro di obblighi di messe perpetue e di messe avventizie» (19v; cf. 66v). Fogli volanti raccolti in fascicolo finale. Ultima mano, e a lungo, Domenico di Michele Giannetti.

I.C.115 Entrata/uscita della cassa di fabbrica A (1820-1840)

Cart., 250x188, ff. 73. Coperta povera in cartoncino, forse non rifinita, nessuna iscrizione. Titolo indotto dalla prima entrata della sua continuazione, ASMN I.C.116, *Entrata/uscita della cassa di fabbrica della chiesa B*, f. 1r «a tutto il 27 giugno p(rossimo) passato 1840 rimase nella suddetta cassa scudi 120, 2 lire, 15 soldi e 4 danari, come si vede dal libro [*sic*] ultimato e segnato di lettera A a carta 96», cui risponde il nostro f. 48v.

«Deposito. Frutti di LL.MM. [= lire 2.000?] in Roma spettanti alla chiesa parrocchiale di SMN... assegnati dall'Imp(eriale) e R(egia) commissione sopra la ripristinazione degli Ordini Regolari per mantenimento di fabbrica con suoi annessi» (1r). Avvia anonimamente Andrea Luigi Calvelli da Firenze (OP 1772, † 1829) ff. 1-2, 15-16 (confronta sottoscrizioni autografe in *VestProfB* 202-04: 1818-24). Il deposito fruttifica in scudi e baiocchi romani, ridotti a scudi e lire fiorentine in entrata. Bilanci di sagrestia e fabbrica della chiesa approvati, magg. 1820 – marzo 1840. Da fine 1829 scrive (si

svela in f. 62v) il p. sagrestano Domenico di Michele Giannetti da Sorana (Val di Pescia, pr. Pistoia) (OP 1801, † 26.XI.1867: *VestProfB* 182, 186, dove verga molte pgg come maestro dei novizi 1825 ss, pp. 205 ss; *Ricord-E* 53; LC6 pp. 16-54; I.E.174, f. 1r).

I.C.116 Entrata/uscita della cassa di fabbrica B (1840-1854)

Registro cart., 303x210, utilizzati ff. 1-14, 68-88. «Libbro dell'entrata e dell'uscita della cassa di fabbrica» (1r). Bilanci approvati, luglio 1840 - dic. 1854. Tutto di mano di Domenico Giannetti da Sorana a continuazione di ASMN I.C.115; salva parentesi 1851 dell'amministrazione Carlo Pellarini da Trieste (12r, 84v) interrotta da decesso 13.XII.1851 (*Cr SMN II*, f. 155r). Il 29.VIII.1840 il Giannetti pagava per «un libro d'entrata e d'uscita ad uso del mantenimento di fabbrica» (ASMN I.C.117 *Entrata/uscita...* 108r).

I.C.117 Entrata/uscita della sagrestia B (1828-1845)

Cart., 363x220, ff. 127, coperta in cartoncino con membrana dorsale, sovrascritta B. «Libro di entrata e uscita della sagrestia di SMN che incomincia il dì primo ottobre 1828» (1r). Bilanci rivisti e approvati. Da nov. 1829 fino a genn. 1845 tutto di Domenico Giannetti.

I.C.118 Entrata/uscita della sagrestia C (1845-1854)

Cart., 370x255, ff. 121, bianchi 43-74, coperta in cartone con membrana dorsale. Genn. 1845 - dic. 1854. Tutto di Domenico Giannetti; salva parentesi ott. 1850 - dic. 1851 (27v-30r, 104-107) recuperata da mano professionista dall'amministrazione Carlo Pellarini da Trieste († 13.XII.1851, *Cr SMN II*, f. 155r). 28.II.1854 «spese occorse... per la riconciliazione della nostra chiesa, essendo rimasta interdetta la scorsa mattina per essersi volontariamente scanato con un rasoio sulla panca accanto all'altare del Santissimo Rosario la scorsa mattina» (117v).

I.C.119 Entrata/uscita de' poveri (1841-1866)

Registro cart., 225x125, ff. 50, bianchi 9-20, 37-50. «Vacchetta di Entrata e Uscita de' Poveri» (iscrizione di coperta). «Uscita... a vantaggio dei poveri della nostra cura... che vivono cristianamente e che frequentano i santissimi sacramenti» (21r). Tutte le partite sottoscritte. Avvia il sagrestano Domenico Giannetti da Sorana († 26.XI.1867), continua (specie in uscita) il curato Giuseppe Ricca

da Civezza (pr. Imperia) († 19.XI.1878: *Ricord-E* 54, 69; *Cr SMN II*, f. 158v). In 34v transizione al sistema monetario dell'Italia unita: da scudi fiorentini 16.VIII.1865 a lire italiane (sottomultipli in centesimi) 4.I.1866. Il decreto dell'unificazione monetaria risaliva al 24.VIII.1862 (C.M. CIPOLLA, *Le avventure della lira*, Bologna 1975, 91).

I.C.120 Entrata/uscita degli altari dotati (1842-1854)

Registro cart., 300x210; utilizzati ff. 12 Entr., ff. 8 Usc. «Si scrive in questo libro l'Entrata e l'Uscita degli altari dotati della nostra chiesa» (2r), genn. 1842 - dic. 1854, approvate. Tutto di Domenico Giannetti. Altari dotati: Santissimo Rosario, San Domenico, San Vincenzo Ferreri. Molte partite d'Uscita sono girate come Entrate nei precedenti *Entrata/uscita della cassa di fabbrica e Entrata/uscita di sagrestia*.

I.C.121 Libro di obblighi di messe (1850-1866)

Registro cart., 360x250, ff. 107, primo fascicolo (duerno) fuori legatura. Ott. 1850 - sett. 1866. Avvia 1850-51 (ff. 1-5) il padre sagrestano Carlo Pellarini da Trieste († 13.XII.1851, *Cr SMN II*, f. 155r). Primo continuatore Domenico Giannetti da Sorana 1852 ss. Niccolò Fantappiè da Firenze († 27.V.1875 56enne: *Cr SMN II*, f. 158v; LC6 p. 65) scrive marzo 1863 - sett. 1866 (si sottoscrive in calce a maggio 1863).

I.C.122 Entrata/uscita di sagrestia (1866-1870)

Registro cart., 347x240, ff. 50. «Libro... che incomincia fino dal dì 8 ottobre 1866, giorno in cui accadde la presa di possesso di tutto ciò che apparteneva al suddetto convento e sagrestia, ed eseguita dal sig.re delegato del Demanio, il quale assegnò al M.R.P. Giuseppe Ricca priore di detta parrocchia, per mantenimento di culto, essendo sagrestano il p. Niccolò Fantappiè, l'annua rendita di lire italiane 4.100, la qual somma si riscuote dal municipio di Firenze» (1r); riscontro di riscossione semestrale posticipata £ 2.050 (25v, 31.I.1869). Ott. 1866 - dic. 1870. Contabilità in lire italiane, sottomultipli in centesimi. Tutto di mano del Fantappiè. Il bilancio generale ha per terza voce "cucina" (50r). Giuseppe Sanvito OP approva 6.VIII.1871 (50v).

I.C.123 Entrata/uscita della sagrestia (1871-1882)

Registro cart., 350x240, ff. 118 utilizzati, genn. 1871- nov. 1882. Avvia Niccolò Fantappiè (1r-53r: 1871-8.I.1875) † 27.V.1875. In 53v-57r (genn.-magg. 1875) il computista laico Andrea Bartoli, che inter-

viene anche in altri libri amministrativi. «Col di 5 nov. <1882> è terminata la presente amministrazione del p. Ceslao Mansi» (sua grafia ff. 88-118 da febr. 1878), e dà le consegne al successore Ambrogio Barducci (118v). Resto del registro, poco meno di metà, bianco.

I.C.124 Entrata/uscita della sagrestia (1876-1882)

Registro cart., 425x270, ff. 52 utilizzati, 1° fasc. slegato. Sembra copia in bella e riordinata delle partite genn. 1876 - nov. 1882 del precedente libro, approvata (47v). Mano di Ceslao Mansi ff. 22-52, che si sottoscrive e dà le consegne al Barducci (52v). Resto del registro, poco più di metà, bianco.

I.C.125 Ricordi di sagrestia (1877-1882)

Registro cart., 300x210, pp. 59 utilizzate. «Ricordi di sagrestia» in p. I; sembra registro di subordinate (accatti e ricorrenze speciali) d'entrata/uscita di sagrestia, ag. 1877 - ott. 1882. Nessuna revisione o approvazione. Eccetto le prime carte 1-5, tutto di Ceslao Mansi.

I.C.126 Entrata/uscita della sagrestia (1882-1894)

Registro cart., 310x200, ff. 106, nov. 1882 - dic. 1894. Si alternano: Ambrogio Barducci ff. 1-22, 68v-101 (1882-85, 1890-94), da priore approva (68r); Lodovico Pieri 23r-68r (1885-90), da revisore o priore approva (7v, 81r, 93r), muta *Uscita* in *Escita* da 28v ss seguito dal collega. Nota 4.XI.1882 circa depositi serviti alla «compera di Fiano, villa con tre poderi» (Iv).

Lodovico (Salvatore al secolo) di Michele Pieri da Firenze. OP 1843, prof. 4.I.1849, † 21.XII.1899. LC6 p. 41; *VestProfB* 228-229, 232-34; *Ricord-E* 99-100. MD 15 (1984) 173a. Distingui da Antonino Pio di Pietro Pieri da Pescia, prof. 8.VI.1803, † 9.IX.1846: *VestProfB* 190; ASMN I.A.43 *Registro dei morti* n° 20.

I.C.127 Predicazioni quaresimali (1883-1895)

Registro cart., 305x210, ff. 12 utilizzati. Contabilità sotto il nome del predicatore quaresimale, ordinata in due voci: Seggiole ed Elemosine.

I.C.128 Entrata/uscita della sagrestia (1895-1902)

Registro cart., 310x205, ff. 118, genn. 1895 - luglio 1902, rivisto e approvato. Avvia Ambrogio Barducci ff. 1-6, altre mani proseguono.

I.C.129 Entrata/uscita della sagrestia (1898)

Registro cart., 310x205, ff. 19 utilizzati, genn.-dic. 1898; di subordine, non approvato, riversato in ASMN I.C.128 *Entrata/uscita della sagrestia* (1895-1902).

I.C.130 Entrata/uscita della sagrestia (1902-1908)

Registro cart., 310x205, ff. 145, ag. 1902 - luglio 1908, rivisto e approvato. Da marzo 1903 alla fine mano di Costanzo Becchi.

I.C.131 Entrata/uscita della sagrestia (1908-1914)

Registro cart., 305x205, pp. II-284, genn. 1908 - ott. 1914, rivisto e approvato. Bilanci dei legati 281-84. Tutto di Costanzo Becchi, salve 264-280 di p. Filippo Caterini († 1966: MD 24 (1993) 66a).

I.C.132 Entrata/uscita della sagrestia (1914-1918)

Registro cart., 305x200, ff. 99 (mancanti 4-6) foliazione meccanica ripetuta su verso/entrata e recto/uscita, nov. 1914 - marzo 1918, rivisto e approvato. Filippo Caterini 1-2 (nov. 1914), Giuseppe Sagliani 3-64 (1914-16), Costanzo Becchi 65-99.

I.C.133 Entrata/uscita della sagrestia (1918-1933)

Registro cart., 315x210, pp. 400 paginazione meccanica, apr. 1918 (p. 5) - dic. 1933, rivisto e approvato. *Entrata Uscita* sul lato destro a stampa simula gotico-libreria di tipo nordico.

I.C.134 Registro dei legati (1926-1940)

Registro cart., 260x190, pp. II-72 utilizzate. «Registro dei legati cominciato l'anno 1926, come da prescrizione della visita canonica del provinciale» (II). Il provinciale Lodovico Fanfani non approva il registro «perché non ben compilato» e dà istruzioni, visita canonica 15.I.1929 (13-14); il medesimo approva, visita canonica 15.VI.1931 (28).

I.C.135 Legati: documenti e riduzioni (1920-1940 ca.)

Fogli volanti. Documenti autentici e note memorialistiche su antichi legati, oneri e cartelle di deposito, richieste di riduzione, ecc.

I.C.136 Registro delle messe (1928-1940)

Registro cart., 345x240, ff. ??, sett. 1928 - dic. 1940.

I.C.137 Vacchette celebrazione messe (1896-1915)

Registri di sottoscrizione alla celebrazione quotidiana, formato "vacchetta", a calendario.

1896-1901. 1896-1901. 1901-1907. 1902-1905. 1902-1912. 1904-1913.
 1905-1906. 1906-1907. 1907-1908. 1909. 1910. 1911.
 1912-1914. 1913. 1913-1914. 1914-1915.

I.D FRATERNITE LAICHE

*I.D.138 Raccolta miscellanea**I.D.138 ins. 1. Congregazione di San Domenico a San Romolo a Colonnata (Sesto Fiorentino) (XVII)*

Quaderno 230x170, pp. 34, riproduzione xerox, senza indicazione di provenienza archivistica. *Capitoli della congregazione di San Domenico a San Romolo a Colonnata; Centuria della congregazione...* (approvazioni 1651, 1679). Nessun diretto rapporto con SMN.

Tieni presente area delle fattorie conventuali: cf. ASMN I.E.158 *Saldi delle fattorie e poderi spezzati*.

I.D.138 ins. 2. Statuti della pia società delle Tre Ore di Agonia del nostro signor Gesù Cristo (1868)

Quaternione cart., 310x210. «Statuti della pia società delle Tre Ore di Agonia del Nostro Signor Gesù Cristo canonicamente eretta nella chiesa parrocchiale di SMN... nell'anno 1868». Successivamente accludo testi affini; differenze da stabilire.

I.D.138 ins. 3. Entrata/uscita della pia società delle Tre Ore di Agonia del NSGC (1868-1874)

Fasc. sciolti, 310x210 ca., marzo 1868 – magg. 1874.

I.D.138 ins. 4. Bilanci per l'esposizione del Santissimo Sacramento in riparazione delle bestemmie (1888-1897)

In bifoli (1888-95 di mano del p. Barducci) o fogli sciolti.

I.D.138 ins. 5. Amministrazione della congregazione del Santissimo Rosario (1901)

Registro cart., 305x210.

I.D.138 ins. 6. Amministrazione della congregazione del Santissimo Rosario (1902)

Registro cart., 305x210, come precedente; qui rimossi i tagliandi di certificazione della quota pagata.

I.D.138 ins. 7. Registro della Confraternita del Santissimo Nome di Gesù (1904-1919)

Registro cart., 310x210, ff. 18, coperta posteriore deperdita. Sull'ultima carta: «Innovetur liber et observetur in novo registro norma pro inscribendis sodalibus in aliis confraternitatibus ordinis praescripta. Florentiae die nona dec. 1919, fr. Lud. Theissling OP Mag. Gen.».

I.D.139 Memorie della Congregazione de' Torcetti di Santa Maria Novella (1778-1803)

Quattro fasc. cartacei, 298x230, pp. II-101, slegati e gravemente degradati. Fatto rilegare giugno 1999.

«Memorie della Congregazione de' Torcetti in venerazione del SS.mo Sacramento agl'infermi della cura di SMN» (I). Cronistoria della compagnia (1-8, 19.VII.1778), promossa fin dal 1775 «dal M.R.P. fra Vincenzo Fineschi curato maggiore». «Capitolazioni con le quali sarà proseguita l'incominciata santa devozione d'accompagnare il SS.mo Sacramento agl'infermi della cura e parrocchia della chiesa de' pp. domenicani di SMN» (8-14). *Istruzione con la quale doverà eseguirsi la sacra funzione dei Torcetti* (15 ss). Memorie consecutive, membri e atti della compagnia (23 ss); fino ad ag. 1803 nei fogli superstiti. Compare sottoscrizione del Fineschi (43, 50).

Altri atti della medesima congregazione in Bibl. Moreniana di Firenze, *Palagi* 359 ins. 4/10 (1778, 1784), 366 ins. 6 (1783), 369 ins. 6/6 (1782).

I.D.140 Entrata/uscita per Torcetti della cura di Santa Maria Novella (1806-1835)

Registro cart., 300x215, ff. I-67 alla numerazione moderna a matita, notevoli turbamenti nelle carte centrali, fogli sciolti. Coperta in cartoncino. Entrata/uscita «per Torcetti della comunione della cura di SMN», anni 1806-1835 ca. Toponimia urbana e topografia della parrocchia del tempo in ff. 45-59 *Escita di cera in massa*.

I.D.141 Costituzioni della venerabile congregazione del Santissimo Rosario posta nei chiostri di Santa Maria Novella (1794)

Cart., 240x185, ff. I-26, coperta in cartoncino.

Costituzioni cc. 15. Approvate dalla segreteria del Regio Diritto 14.X.1794 (f. 21v). «Estratta la presente copia dal suo originale esi-

stente nell'archivio della segreteria del Regio Diritto, et in fede», sottoscritta *Grifoni archivista* (21v-22r). *Indice* 22r-23r. Correttore della congregazione il p. priore pro tempore di SMN (3v).

I.D.142 Sorelle ascritte alla congregazione del Santissimo Rosario (1848-1860)

Registro cart., 295x210, ff. 97, a rubrica alfabetica (omette HX; V raccoglie ancora entrambi i suoni consonantico e vocalico *u/v*). «Campione delle Sorelle ascritte alla Congregazione del SS.mo Rosario canonicamente eretta nel Cappellone detto degli Spagnoli in SMN» (1r).

I.D.143 Entrata/uscita della congregazione del Santissimo Rosario (1886-1898)

Registro cart., 305x210, pp. 64.

I.D.144 Libro d'amministrazione della congregazione del Santissimo Rosario (1892-1900)

Registro cart., 275x190, ff. 23 utilizzati, gran parte bianco. «Congregazione del SS. Rosario in SMN. Libro d'Amministrazione 1892» (1r) fino al 1900.

I.D.145 Libro d'amministrazione della congregazione del Santissimo Rosario (1901)

Registro cart., tagliandi quote dei fratelli.

I.D.146 Inventario degli oggetti della compagnia del Santissimo Rosario (1904)

Cart., 310x210, ff. 4. Due esemplari sottoscritti d'inventario 1904. Accedono carte varie.

I.D.147 Aggregati alla Milizia Angelica di san Tommaso d'Aquino (1852-1946)

Registro cart., 290x205, ff. 75. «Nomi degli aggregati alla Congregazione della Milizia Angelica del sacro cingolo di s. Tomm. d'Aq...» (11r), 1852(?) - 1946.

I.D.148 Statuto e regolamento della Congregazione della Milizia Angelica di san Tommaso d'Aquino (1916-1925 ca.)

Fasc. cart., 320x220, ff. I-4-I'.

I.D.149 Congregati delle Quarantore e Esposizione nella cappella della Pura (1858)

Registro cart. a rubrica, 305x210, e fogli volanti.

I.D.150 Entrata/uscita della pia società delle Tre Ore di Agonia del nostro signore Gesù Cristo (1874-1900)

Registro cart., 305x215, ff. 27, magg. 1874 - 1900.

I.D.151 Protocollo della pia società delle Tre Ore di Agonia del nostro signore Gesù Cristo (1869-1899)

Registro cart., 350x235, ff. 41 scritti: «Protocollo dei processi verbali delle adunanze della pia associazione in memoria delle tre ore di agonia di Gesù Cristo nostro signore... nella chiesa di SMN», apr. 1869 - genn. 1899.

I.D.152 Pia società in onore del Nome Santissimo di Dio contro la bestemmia. Verbali delle adunanze (1870-1895)

Registro cart., 305x205, ff. 25 utilizzati, genn. 1870 - magg. 1895. Segretario camerlingo Ambrogio Barducci († 1898), poi curato; sottoscrive e in gran parte redige i verbali.

I.D.153 Proteste contro l'orribile vizio della bestemmia (1880 ca.)

Registro cart., 300x200, ff. 9 utilizzati. Lista di sottoscrizioni (indicanti anni d'età e indirizzo), senza prologo e data. In calce a f. 1r sottoscrive «p. Ambrogio Barducci curato di SMN anni 58»; aveva vestito l'abito OP 24.VIII.1843 «cum esset annorum 21 cum dimidio» (*VestProfB* 229).

I.D.154 Congregazione dei Santi Anna e Gioacchino (1885)

Atto d'istituzione da parte dell'arciv. fiorentino Eugenio Cecconi 10.X.1885, ad istanza di Ambrogio Barducci parroco di SMN. Altre notizie in *Ricord-E* 58-59.

I.D.155 Capitoli della venerabile compagnia del Santissimo Sacramento di SMN detta della Pura (1823)

Cart., 300x210, pp. I-54. Indice e 26 cc. (1-47), di cui il 1° *Breve istoria dell'origine di nostra compagnia*. Aggiunte 1895 (48-49), 1897 (50-52), modifica 1912 (53-54).

I.D.156 Compagnia del Santissimo Sacramento e san Niccola da Tolentino in SMN

I) *Inventario degli oggetti della compagnia del Santissimo Sacramento e san Niccola da Tolentino in SMN* (1895). Fasc. cart., 310x210, ff. 6. «Inventario degli oggetti appartenenti alla ven. compagnia del SS. Sacramento e San Niccola da Tolentino³¹ in SMN e dal MRP curato Ambrogio Barducci consegnati ai sottoscritti il 5.9.'95» (2r).

II) *Libro cassa della compagnia del Santissimo Sacramento e san Niccola da Tolentino nella Pura* (1931-1952). Registro cart., 305x210, ff. 126. Entrata/uscita genn. 1931 - dic. 1952. Tracce di mota e talune carte attaccate: guasti residui dell'alluvione 1966?

I.D.157 Terz'Ordine

I) Registro cart., 315x215, ff. 150(?). *Vestizioni e professioni delle terziarie del S.P. Domenico di SMN* (1846-1982). Di fatto anche (pochi) terziari. Redazione avviata nei primi anni del '900. Sottoscrivono i padri direttori.

II) Cart., 290x200, ff. ?. *Vestizioni e professioni delle terziarie in rubrica alfabetica*. Avviato nel 1915, recupera dati dal 1877. Aggiornamenti fino al 1980 ca.

III) Cart., 350x250, ff. 20. *Terz'Ordine femminile di SMN, registro di frequentazione* (1934-1951).

I.E AMMINISTRAZIONE

I.E.158 Saldi delle fattorie e poderi spezzati (1773-1783) di Domenico Forzini OP

Cart., 350x220, pp. III-65, coperta in cartoncino.

«Ristretto dei saldi delle fattorie e poderi spezzati del conv... di SMN <1773-1783>. - Decennio di tutte l'entrate di campagna..., con di più il bilancio annuale del dare e avere fatto dal p. sindaco Forzini nei cinque anni e otto mesi <nov. 1773 - giugno 1779, pp. 42-64> di sua amministrazione» (III). *Fattorie con relativi poderi: le Miccine (pieve Santa Maria a Colonica, contado di Prato e*

³¹ Nicola da Tolentino OESA † 1305, canonizz. 1446, inserimento nel calendario liturgico (non necessariamente OP) 1585: «Bibliotheca Sanctorum» 9 (1967) 962a.

Campi Bisenzio); le Macchie (*in Villa Saltuum, ad Macillias*, in retroversione latina; San Miniato a Rubbiana, Sant'Andrea a Linari, Sant'Ilario a Pitigliolo, San Martino a Sezzate: potesteria di Greve, territori limitrofi delle dioc. Fiesole e Firenze); Carmignanello (San Bartolomeo, piviere Sesto Fiorentino, "sul pendio meridionale di Monte Morello, lo s'intravede dal nostro dormitorio settentrionale": ASMN I.A.9, f. 62rD). **Poderi spezzati**: Ponte a Rifredi (pieve Santo Stefano in Pane), San Iacopino (San Iacopo in Polverosa, suburbio occidentale di Firenze), Ponte a Greve, la Casellina (pieve San Giuliano a Settimo, Scandicci), orto del convento. Tutto di mano di Domenico Forzini († 1796) in ordinata tecnica contabile, sul finire del priorato luglio 1783; eletto priore, in giugno 1779 aveva consegnato la cassa al nuovo sindaco fr. Luigi Cini (64). Scudo e lira le monete; l'operazione di somma valuta scudo 1 = £ 7.

Strumento repertoriale "interno" per il patrimonio agrario e singoli poderi prima delle soppressioni: ASF, CRS 102 n° 76 <*Libro di possessioni segnato* †, 1449>, o *Libro croce*, ff. 228; ASMN I.A.14 *Spogli* (1625-1630 ca.) ff. XVIv-XVIIr ("Podere"), 58v ss, 62r-73v; LC3 ff. 251r-252v (Carmignanello 1706). Controllo sui censimenti catastali della Repubblica Fiorentina, ad es.: ASF, *Catasto* 603 (anni 1427-29), ff. 44r-53r *Convento de' frati di Santa Maria Novella di Firenze*; ff. 220v-222r *Spedale di San Nicholaio Montelupo dell'ordine de' frati Predicatori*. Dopo la restaurazione: ASMN I.E.173, *Entrata/uscita del convento K*, f. 7r (6.IX.1854, fattoria delle Miccine) ecc.

I.E.159 *Raccolta miscellanea*

I.E.159 ins. 1. *Vincenzo Ciommei da Firenze OP, Raccolta delle piante degli effetti che possiede il ven.bile conv. di SMN (1768)*

Sviluppo fotografico 1970, buona qualità, 180x125, di ASF, CRS 102 n° 107: «Raccolta delle piante degli effetti che possiede il venerabile conv. di SMN... fatta da F. Vincenzo Ciommei religioso converso... e figlio di detto conv. nel tempo che era sindaco... F. Raimondo Pecchioli [† Roma 1769 40enne: *Cr SMN II*, f. 143v] correndo l'anno MDCCLXVIII». Vincenzo Vitale (Michelangelo al secolo) di Giuseppe Ciommei da Firenze, vestiz. OP 21.XII.1714, *protestatio* 21.XII.1715, prof. 23.II.1715/6 (*VestProfB* 7, si sottoscrive «Io fr. Vincenzo Vittale Ciommei accetto le sopradette proteste»), † 1775 90enne «molto istruito nella geometria pratica talché faceva da agrimensore» (*Cr SMN II*, f. 144v). LC4 ff. 16r (18.XI.1715), 16v (24.I.1715/6).

Talune riproduzioni in S. ORLANDI, *La Biblioteca di S. Maria Novella...*, Firenze 1952, Tav. III-IV (96bis). ORLANDI, "Necrologio" II, 176bis tav. VIII. L. NOBILI (e altri), *Il Convento di SMN in Firenze Sede della Scuola Sottufficiali Carabinieri*, Milano (Electa) 1994, 28-33.

I.E.159 ins. 2. Memorie del sindaco Tommaso Palloni da Pisa OP († 1815)

Fascicoli sciolti e note volanti di natura amministrativa, ultimo '700 - primo '800. Residuo di *Memorie* più organiche, titolato "tomo II" (1792-1796); rinvia a un tomo I, deperdito(?), «come si disse all'anno 1788» (ins. 2, I, f. 3v). Tommaso Vincenzo (Guido al secolo) di Baldassarre Palloni da Pisa, vestiz. OP 26.I.1766, † 1815 «a casa sua in tempo della soppressione» (*VestProfB* 142; *Cr SMN II*, f. 151v), lascia molte tracce nei libri amministrativi. Temperamento diretto, apparentemente anche polemico nelle *Memorie*. Molti brani agitano la superficie quieta dei verbali di LC5; qui il Palloni redige anche taluni verbali con la sua regolata grafia di modulo grande (pp. 57-58, 61-62, 64, 69-76, ecc.). Distingui dal paronimo Tommaso Pellini da Lucca 1765-1833, provinciale 1831-33 (*MASETTI, Monumenta II*, 288).

I.E.159 ins. 3. Fattoria delle Miccine (Prato) (1807-1809)

Fascicoli cart. 320x220, e carte volanti. Una ventina di fogli documentari sulla fattoria delle Miccine nella soppressione napoleonica, scartafacci del sindaco Tommaso Palloni. Saldi (I), note anche sulle altre fattorie. Istruzioni (II). Memorie e docc. (III). «Amministrata da fra Giuseppe Ricci», agente di compagnia incaricato dal commissario Cambray Digny, Prefettura del dipartimento dell'Arno (uno dei tre dipartimenti della Toscana annessa all'Impero 1807-14, dopo il Regno d'Etruria 1801-07) d'amministrare beni «già appartenenti al conv. di SMN». Giuseppe (Mattia al secolo) di Giuseppe Ricci da Campi, converso († 27.IV.1818 80enne, *ASMN I.A.43 Registro dei morti n° 2*; *Cr SMN II*, f. 151v; *Ricord-E 7b*) si sottoscrive di proprio pugno in calce a talune carte (distingui da Giuseppe Agostino Ricci, † Roma 1812: *Cr SMN II*, f. 150v); ma scrive o copia il tutto Tommaso Palloni. Le Miccine: podere tra Prato e Campi Bisenzio risalente a permuta del 1585: LC3 f. 25r (15.VII.1585), 25v (2.I.1585/6); I.A.9, f. 72vF.

I.E.159 ins. 4. Documenti relativi alle iscrizioni dei legati pii

Fascicoli e fogli sciolti, mani diverse, materiale ottocentesco con recupero di testimonianza precedenti, d'interesse legale-contraattuale.

I.E.159 ins. 5. Copie autentiche di atti legali, titoli di debito pubblico ecc. (XIX-XX)

I.E.160 Libro del forno <A> (1797-1808)

Cart., 300x215, pp. 416. Coperta membr. su cartone. «Questo libro appartiene al forno pubblico del conv. e PP. di SMN... ove si noterà l'entrata e l'uscita del medesimo, e in fine i bilanci d'ogni semestre... » (III). Avviato anonimamente e in gran parte scritto dalla mano di Tommaso Palloni († 1815), che interviene anche sul successivo *I.E.161 Libro del forno B*.

I.E.161 Libro del forno B (1809-1810)

Cart., 355x255, pp. 220. Coperta membr. su cartone. «Libro secondo per l'amministrazione del forno...», rubricato in nove voci: Entrata, Uscita, Opere, Grani ecc.

Forno. *Ricord-E 24* (1829). ASMN *I.E.173, Entrata/uscita... K*, f. 1r: «Essendo stato costruito in avanti il forno ove è attualmente la stanza delle colazioni nella nostra farmacia, e servendo ai bisogni del medesimo la corte il corridore del nuovo laboratorio la cucina la loggetta e la stanza delle boccette, si temeva dai padri che attesa la prossimità del for<n>o colla farmacia ne avvenisse un incendio, fu trans<f>erito nel presente anno <1852> vicino alla porta maggiore del nostro convento... Ed essendo il locale dell'antico forno ridotto in pessimo stato fu restaurato a spese del nostro farmaco fr. Damiano Beni». LC6 p. 53 (20.II.1852).

I.E.162 Giornale di cucina (1801-1802)

Cart., 300x220, ff. 160, bianchi 145-60. Coperta membr. su cartoncino. Voci di menu quotidiano con relative uscite: 1.VI.1801 - 31.X.1802.

I.E.163 Libro di cucina (1874-1882)

Registro cart., 350x240. Voci di menu quotidiano con relative uscite: dic. 1874 - ott. 1882.

I.E.164 Libro di cucina (1882-1886)

Registro cart., 295x205. Da sett. 1882 a giugno 1886. Sulla coperta anteriore, etichetta d'intestazione (per errore? per reimpiego?) «Libro di ricordi 1877».

I.E.165 Libro dei vestiari (1817-1856)

Cart., 247x177, ff. I-182-I'. Coperta membr. su cartoncino con stringa di chiusura, sovrascritto *VESTIARI dal 1817...*

«Libro ove si segnano i vestiari dei religiosi addetti alla famiglia, incominciato... nell'anno 1817» (1r). I singoli frati dichiarano di proprio pugno, o sottoscrivono, denaro ricevuto dal sindaco a saldo del vestiario. Modello: «Addì 27 settembre 1817. Io infrascritto ho ricevute dal padre sindaco Furiosi lire ottanta, che sono per un semestre di mio vestiario a tutto il corrente mese, ed in fede dico £ 80. Fr. Luigi Andrea Calvelli priore mano propria» (2r). Da 27.IX.1817 a 7.X.1856.

I.E.166 Libro dei vestiari (1857-1866)

Cart., 247x180, utilizzati solo ff. 45, pari a 1/4. Coperta membr. su cartone, sovrascritto *LIBRO DEI VESTIARI dal 1857...* Dichiarazioni come sopra, da 31.III.1857 a 4.X.1866.

I.E.167 Pensione Grimaldi-Neri (1818-1861)

Registro cart., 315x210, ff. 39 utilizzati. Contabilità pensione alla marchesa Benedetta Grimaldi, poi alla Neofita Maria Neri, 1818-1861; per interposizione dei curati di SMN(?).

I.E.168 Entrata/uscita del convento di Santa Maria del Sasso (Arezzo) (1859-1879)

Cart., 350x255, pp. 186 utilizzate (circa 50% del tutto); robusta legatura in cartone con dorso membranaceo, molto simile a quella di ASMN I.B.91 *Cronache del convento... del Sasso*.

Genn. 1859 - apr. 1879. Gran parte di mano di Giovanni Carobbi. «Il conteggio a scudi termina a tutto questo giorno <31.XII.1864> e da qui in avanti incomincia il conto a lire italiane, perciò gli scudi 806 - 4 - 18 - 4, reliquato di cassa, ridotto a lire italiane è di £ 4743 - 41» (100). Sistema monetario unificato, multipli e sottomultipli in rapporto decimo-centesimale (scompaiono soldi e denari, antichi sottomultipli della lira): decreto 24.VIII.1862 del Regno d'Italia (C.M. CIPOLLA, *Le avventure della lira*, Bologna 1975, 91).

I.E.169 Saldi dei beni a Santa Maria del Sasso in Bibbiena (1873 -1892)

Registri di contabilità amministrativa, cart., 365x255, del medesimo computista professionale di ASMN I.E.170 *Saldi dei beni*

a Fiano. Proprietario titolare Teodosio (= padre Ambrogio OP) Barducci. Amministratore p. Giuseppe Battistoni. Saldo:

ott. 1873 - sett. 1874	ott. 1874 - sett. 1875	ott. 1875 - sett. 1876
ott. 1876 - sett. 1877	ott. 1877 - sett. 1878	ott. 1878 - sett. 1879
ott. 1879 - sett. 1880	ott. 1880 - genn. 1882	genn. 1882 - giug. 1884
lugl. 1884 - magg. 1889	giug. 1889 - ott. 1890	nov. 1890 - giug. 1892

I.E.170 Saldi dei beni a Fiano presso Muscoli di Fiesole (1882-1887)

Poderi: Cucina (parr. Ontignano), Fiano e Cappella (parr. Muscoli). Acquisto 7.XII.1882 (LC6 pp.110-11; I.C.126 *Entrata/uscita della sagrestia* f. Iv); giudicato «solennissimo sproposito» dal Carobbi (*Ricord-E* 55). Titolari personali delle proprietà sono tre religiosi novelliani. *Saldi* = serie di registri di contabilità amministrativa, cart., 365x260, foliazione meccanica, redatti da computista professionale. Saldo:

1) nov. 1882 - marzo 1884

2) apr. 1884 - marzo 1885

Il saldo «anzi 31.III.1885» porta in calce approvazione autografa di p. Giovanni Carobbi (33-34), che amministrerà i beni nel biennio 1885-87.

3) apr. 1885 - marzo 1886

4) apr. 1886 - marzo 1887

5) apr.-dic. 1887

La sig.ra Alicia Morghen (Morgan) acquista i beni, contratto 1.II.1888. Cf. ASMN I.E.178 *Entrata/uscita...* 29v (11.VI.1888), 33r (9.VIII.1888), 52r, ecc. LC6 p.116 (2.XII.1887).

I.E.171 Amministrazione dei beni a Muscoli: Giornali Nencioni (1884-1885)

Tre fasc. cart., 330x220.

I.E.172 Amministrazione della villa di Fiano (1885-1887) di Giovanni Carobbi OP

Registro cart., 295x200, pp. 44 utilizzate, il grosso in bianco. «Amministrazione dei bestiami e generi della villa di Fiano dei PP. di SMN di Firenze, anno 1885» (p. 1). L'avvia e ne scrive la maggior parte (1-17, 19-32, 35-41, apr. 1885 - ott. 1887) Giovanni Carobbi (cf. pp. 3 § 1, 39).

Villa e podere di Fiano, esattoria consorziale di Fiesole (12, 33). «Nel costo del presente libro per l'amministrazione, e libretti per la

reduzione della moneta...» (2, 13.VI.1885); transazioni in scudi, convertiti in £ nelle colonne *entrata/uscita*. Conduzione a mezzadria (22). Il convento vi ricava grasse ortaggi olio vino legna.

I.E.173 Entrata/uscita del convento K (1852-1864) di Raimondo Santi OP

Registro cart., 330x230, ff. 88, ultimo fasciolo (78-88) d'altra confezione. Mano recentissima scrive sul dorso «Registro della Sindicheria 1852-1864».

«Stracciafoglio dell'entrata ed uscita del venerabile convento di SMN... segnato colla lettera K» (1v), genn. 1854 – dic. 1864. Successivamente, post 8.XI.1856 e ante 27.I.1859, premette sommario di lavori straordinari 1852-53: «Secondo libro [sic] dell'amministrazione di questo venerabile convento tenuta per mano del p. Raimondo Santi eletto sindaco per la prima volta nel 26 genn. 1852» (1r). In doppia colonna (entrata/uscita su guide verticali in rosso) di contabilità: scudi e lire (e suoi sottomultipli) del sistema monetario preunitario. Tutto di mano di Raimondo (Aronne al secolo) di Giovanni Santi da Migliana (Prato), OP 1839, † 29.VI.1898 81enne. *VestProfB* 226-27; I.B.92 *Cronaca dei priori... del Sasso* 58; *Ricord-E* 92; GIORDANO, *S. Maria del Sasso* 313b.

«risarcimenti occorsi nel nostro noviziato nella stanza ridotta a vesteria e nel pontile del noviziato nella stanza di conversazione» (77r, 5.III.1863). «Pontile del noviziato»: loggiato superiore su lato settentrionale del chiostro verde, connetteva noviziato e dormitorio orientale con sagrestia/chiesa, demolito negli ultimi anni dell'800. LC6 p. 81 (27.VI.1861). Lo si vede in AA. VV., *Santa Maria Novella: La basilica, il convento, i chiostri monumentali*, Firenze 1981, 320; LUNARDI, *Arte e storia* 95.

I.E.174 Entrata/uscita del convento (1866-1881) di Ambrogio Barducci OP

Registro cart., 370x255, ff. 15 utilizzati, pari a circa 1/10. Mano recentissima scrive sul dorso «Registro della 1866 – 1881».

«Libro di amministrazione riguardante il conv. di SMN... tenuta... da me p. Ambrogio Barducci... cominciata il 26 nov. 1866» (1r), nov. 1866 – ott. 1881, approvata e sottoscritta. A ridosso della soppressione 8.X.1866 e relativo incameramento. Contabilità in lire italiane, sottomultipli in centesimi.

I.E.175 Entrata/uscita della cantina di SMN (1878-1886)

Registro cart., 345x225, pp. 181, bianche 24-178; costato £ 3 (p. 1, 16.I.1878). «Libro di Entrata e Uscita della amministrazione della cantina di SMN» genn. 1878 – febr. 1886 (scrive anonimamente Ceslao Mansi: cf. ASMN I.C.123 *Entrata/uscita...* ff. 88-118; I.C.124, f. 52v). La cantina tratta vino mezzovino olio aceto. Vino passato al convento in pp. 179-81. Ordina bilanci e amministrazione finale il computista professionale Andrea Bartoli. Gestore a mezzadria il secolare Pietro Burzagli. Riscontri nelle entrate: ASMN I.E.174, ff. 12v (11.IV.1880), 15r (9.X.1881, per gli anni 1880-81).

I.E.176 Entrata/uscita del convento (1882-1891) di Enrico Forzoni OP

Registro cart., 300x210, ff. 97 foliaz. originale nell'ordine verso/entrata – recto/uscita. «Entrata e uscita di danari contanti in mano e per mano del p. Enrico Forzoni sindaco...» (1v), nov. 1882 – nov. 1891, rivista e approvata.

Enrico (Antonio al secolo) di Giorgio Forzoni da Firenze, n. 1839, vestiz. OP 23.XII.1857 «in sacello Novitiatus»; prof. semplice 29.VII.1863, solenne 27.VIII.1864 (prima testimonianza in SMN di duplice professione, introdotta post 18.III.1857); † 17.VI.1908. LC6 73, 90-91, 93; *VestProfB* 241, 244; ASMN I.C.130 *Entrata/uscita della sagrestia*, mortorio 17.VI.1908. Curriculum peculiare, a cavallo della soppressione 1866, a lungo sindaco conventuale, torna a vivere nell'«antico Corridore del Noviziato» (là dove mezzo secolo prima aveva vestito l'abito OP) dal 1904 a uso dei frati, dopo «cura amorosa e solerte» (*Ricord-E* 104) per renderlo di nuovo abitabile. Qui viviamo noi ancor oggi, 28/04/2000.

I.E.177 Entrata/uscita del convento (1891-1895)

Registro cart., 305x200, pp. 89, dic. 1891 – dic. 1895, rivisto e approvato. Avviato e in gran parte di Enrico Forzoni.

I.E.178 Entrata/uscita del convento (1886-1895)

Registro cart., 305x200, ff. 141, luglio 1886 – sett. 1895. Mano Enrico Forzoni.

I.E.179 Entrata/uscita del convento (1895-1898)

Registro cart., 260x190, ff. 99, ott. 1895 – ott. 1898. Mano Enrico Forzoni.

I.E.180 Entrata/uscita del convento (1896-1901)

Registro cart., 300x210, ff. 94, genn. 1896 – ott. 1901, rivisto e approvato. Enrico Forzoni annota fine della propria sindicheria 25.I.1901, dà le consegne e si sottoscrive (80v). Altri da 81v.

I.E.181 Entrata/uscita del convento (1901-1905)

Registro cart., 315x210, ff. 92, ott. 1901 – ag. 1905, rivisto e approvato. Di nuovo Enrico Forzoni in ff. 11v-86v (1902-05), che il 3.II.1905 dà le consegne al successore Costanzo Becchi (87v). Bilancio anni 1903-05 approvato dal priore Raimondo Minocchi (57v, 63v, 85v, 89r, 90v).

I.E.182 Entrata/uscita della vesteria (1902-1908)

Registro cart., 315x210, ff. 43, nov. 1902 – magg. 1908, rivisto e approvato. Salvi pochi interventi del Becchi, tutto di p. Giuseppe Sagliani, in nov. 1902 succeduto al vestiario p. Giuseppe Benelli (2r).

I.E.183 Amministrazione temporanea del convento e cucina (1903-1904)

Registro cart., 300x200, ff. 16 utilizzati, pressoché ½. Mano (anonima) di Cristoforo Casanuova († 1916); v. sottoscrizione in *ASMN* I.E.184, pp. 66, 85.

I.E.184 Amministrazione del convento (1905-1910)

Registro cart., 310x210, pp. 196 paginazione meccanica, bianche 151-196. «Libro di amministrazione del ven. convento... incominciato il giorno primo di settembre dell'anno 1905 essendo sindaco il p. f. Costanzo M. Becchi» (1); sett. 1905 – dic. 1910, rivisto e approvato. Novità di titolo non di tecnica contabile, sempre tipo Entrata/uscita. «Per riprendere dalla Certosa il quadro della Madonna» £ 18 (5: 26.IX.1905): il Michele Tosini 1560 della cappella del Noviziato, oggi coretto conventuale, del quale *Ricord-E* 104. Gestione p. Alfonso Pili 1.V.1908 (75). Nov.- dic. 1910 barrati rinviano al «libro nuovo» (143).

I.E.185 Amministrazione del convento (1910-1914)

Registro cart., 305x210, pp. 393 paginazione meccanica, bianche 170-393, nov. 1910 – dic. 1914, rivisto e approvato. «Gestione del nuovo sindaco» Agostino (Antonio) Scriattoli (140, giugno 1914),

che tuttavia scrive fin da p. 32 (dic. 1911) e porta a termine il libro. Il 26.VII.1916 lo Scriattoli «dovendo partire per la milizia, diede conto sommario della sua amministrazione», che passa provvisoriamente al Becchi (LC6 p. 182).

I.E.186 Amministrazione del convento (1919-1923)

Registro cart., 230x160, pp. 201 paginazione meccanica, bianche 159-201, magg. 1919 - magg. 1923, rivisto e approvato.

I.E.187 Amministrazione del convento (1923-1933)

Registro cart., 310x210, ff. 146, magg. 1923 - lugl. 1933, rivisto e approvato. «Deficit del libro mastro precedente £ 973,50» (3r) intende il più modesto ASMN I.E.186, p. 157. Chi subentra in magg. 1925 (Sebastiano Santucci?) muta *Entrata Uscita in Introito Esito*, ritocco cosmetico accolto dai continuatori. «Qui termina l'amministrazione del p. Sebastiano Santucci» 24.VI.1930 (98v). Supplisce Costanzo Becchi 25.VI.1930, chiude bilancio d'ottobre 5.XI.1930, muore sei giorni dopo (99r-103r).

Becchi va a predicare al Marocco. «Qui incomincia la "supplenza" del p. Costanzo Becchi» (99r, 25.VI.1930): a destra altra mano commenta «Dio gli perdoni!». In 97r (maggio 1930, mano Santucci) spese Becchi: «Predica in V. della Scala £ 25. Predica al Marocco³² £ 40»: «così lontano e così poco?!» ironizza l'altra mano. In 101v (13.VIII.1930) spese per materasso e coltrone, bruciati l'inverno passato: «per pura disgrazia» chiosa altra mano. LC6 p. 224 (21.XII.1930), amministrazione suppletiva del Becchi «si chiude con un disavanzo di £...»: altra mano aggiunge «?? bella somma!». Chi e che cosa celano tali reazioni? Insoddisfazioni represse? idiosincrasie temperamentali? rifugio estremo dell'intelligenza? Non liquidabili come chiacchiericcio di corridoio. «Gradita la presenza periodica del Becchi (presentemente in San Romano di Lucca) in SMN?» - domanda il provinciale. I padri del convento riuniti in consiglio «hanno risposto negativamente» (LC6 p. 210: 21.VIII.1924).

I.E.188 Inventario delle Soprintendenze (1979, 1990)

Schede cart., 220x320, dattiloscritte (non battitura originale ma copia da velina). Descrizione identificativa delle opere d'interesse artistico in SMN (numero seriale 17): chiesa sagrestia e

³² Chiesa parrocchiale Santa Maria al Morrocco (*ad Maroccum*), comune Tavarnelle Val di Pesa (pr. Firenze), tra Tavarnelle e Barberino Val d'Elsa.

museo d'arte sacra (nell'antico refettorio? LUNARDI, *Arte e storia* 99-142); documentazione fotografica acclusa. Schede n° 1-162 della Soprintendenza alle Gallerie del Comune di Firenze, compilate nel 1974, sottoscritte dal funzionario, controfirmate dal priore M(ario) (padre Giuseppe) Giacomelli 31.I.1979; «nr 162 schede di catalogo», sull'etichetta d'imballaggio. Schede n° 174-220 (non reperite n° 163-173, alla data 07/04/2000) del Ministero per i Beni Culturali, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici - FI (Ufficio Catalogo), compilate nel 1986 (l'autrice rinvia alla propria tesi di laurea: E. NARDINOCCHI, *L'oreficeria della chiesa di SMN dal XIV al XIX secolo*, anno acad. 1983-84), controfirmate dal priore p. Aldo Tarquini 1.III.1990. Esemplare destinato al convento. Circa il merito della voce "Condizione giuridica" (proprietà, pertinenza ecc., e relativi titolari), questo nostro catalogo non implica alcun pronunciamento.

Modello di citazione: ASMN I.E.188 n° ? (= numero stampigliato al marg. sup. destro della scheda).

Inventario accolto in catalogo (e raccolto dalla dispersione) perché guida alla responsabilità legale (estremi stampati nel riquadro tergale delle sottoscrizioni), e perché pertinente strumento di riscontro a testimonianze disseminate nei libri del presente catalogo. A sua volta, la rubrica "Notizie storico-critiche" delle schede (e relativa "Bibliografia" a tergo) potrà migliorare non poco se stessa attingendo dai nostri libri. Esempio, scheda n° 84, epigrafe sepolcrale dai dati cronici e antroponimici irricognoscibili. ASMN I.A.29, p. 335, a metà '700 leggeva: «Hic jacet R.P.D. Matin. (hoc est Martinus) Ep. Kauriens. (...) qui obiit die 12 Sept. An. Dom. MCCCCXXXII» = Martino Galos, vescovo di Coria (suffr. di Compostela) dal 15.VII.1420, riscontrabile in C. EUBEL, *Hierarchia catholica medii aevi* I, Monasterii 1913, 178; II, Monasterii 1914, 123; qui però s'ignora data di morte, prestata dalla nostra testimonianza: Firenze 12.IX.1432.

I.E.189 ?

I.F FILZE MISCELLANEE

Palchetti superiori degli armadi lignei. Materiale sciolto e vario, secc. XV-XX, carteggi, negozi di convento, fabbrica, chiesa, oratoria sacra ecc. Raccolto in 19 contenitori, formato 340x110 e 285x128. Quelli moderni, in cartone stampigliati MISCELLANEA.

I.G PARROCCHIA

Archivio parrocchiale. Scaffali metallici stanza 1^a, serie filze "Matrimoni", "Stato d'anime" ecc., '700-'900 (le si trovano citate talvolta in altri libri conventuali). Provenienti dall'archivio parrocchiale, mi conferma p. Angelico Alori 07/05/1999; qui trasferiti dopo l'alluvione 4.XI.1966, di cui serbano guasti evidenti. Giunta 17/07/1999; dalle carte Stefano Orlandi emerge *Inventario* 4.III.1967 del fondo (estremi materia/anni, non descrizione) compilato dopo pulitura ed essiccamento, dattiloscritto pp. 8. Lo deposito in cartella a capo sinistro della serie.

Sezioni nella lista dell'*Inventario*: I) Stato d'anime; II) Battesimi; III) Cresime; IV) Registri dei morti; V) Documenti del parroco; VI A) Registri dei matrimoni; VI B) Filze dei recapiti dei matrimoni.