

RAYMOND J. LOENERTZ O. P., *Un catalogue des martyrs dominicains. Note complémentaire*, in «Archivum Fratrum Praedicatorum» (ISSN 0391-7320), 19, (1949), pp. 275-279.

Url: <https://heyjoe.fbk.eu/index.php/afp>

Questo articolo è stato digitalizzato della Biblioteca Fondazione Bruno Kessler, in collaborazione con l'Institutum Historicum Ordinis Praedicatorum all'interno del portale [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access*. HeyJoe è un progetto di digitalizzazione di riviste storiche, delle discipline filosofico-religiose e affini per le quali non esiste una versione elettronica.

This article was digitized by the Bruno Kessler Foundation Library in collaboration with the Institutum Historicum Ordinis Praedicatorum as part of the [HeyJoe](#) portal - *History, Religion, and Philosophy Journals Online Access*. HeyJoe is a project dedicated to digitizing historical journals in the fields of philosophy, religion, and related disciplines for which no electronic version exists.



## Nota copyright

Tutto il materiale contenuto nel sito [HeyJoe](#), compreso il presente PDF, è rilasciato sotto licenza [Creative Commons](#) [Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 4.0 Internazionale](#). Pertanto è possibile liberamente scaricare, stampare, fotocopiare e distribuire questo articolo e gli altri presenti nel sito, purché si attribuisca in maniera corretta la paternità dell'opera, non la si utilizzi per fini commerciali e non la si trasformi o modifichi.

## Copyright notice

All materials on the [HeyJoe](#) website, including the present PDF file, are made available under a [Creative Commons](#) [Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](#). You are free to download, print, copy, and share this file and any other on this website, as long as you give appropriate credit. You may not use this material for commercial purposes. If you remix, transform, or build upon the material, you may not distribute the modified material.



# UN CATALOGUE DE MARTYRS DOMINICAINS

## NOTE COMPLÉMENTAIRE

PAR

RAYMOND J. LOENERTZ O. P.

---

Dans le t. 12 de l'*Archivum fratrum Praedicatorum* (1942) j'ai étudié une liste de martyrs dominicains, qu'on retrouve sous des formes légèrement diverses chez Ambroise Taegio, chez Léandre Alberti et chez d'autres auteurs qui dépendent d'eux, notamment dans le catalogue d'hommes illustres figurant en appendice dans le bullaire d'Etienne Usodimare<sup>1</sup>. Quand je publiais cette étude, j'ignorais que le même document se trouve, sous une forme probablement plus proche de l'original, dans la troisième recension de la *Brevis et compendiosa Cronica* qui termine le recueil intitulé *Tabula super privilegia papalia ordini fratrum praedicatorum concessa* publié par le P. Albert Castellano de Venise en 1504, en 1506 et en 1516. Le catalogue fait partie d'une addition à la chronique, propre à la troisième édition, (fol. 148-148<sup>v</sup>, sous le généralat de Jourdain de Saxe). Comme le texte en est très rare, nous le reproduisons, en ajoutant une numérotation, à laquelle se référera le petit commentaire que nous ferons suivre.

(1) Beatus quoque Bernardus serra per medium secatus et in ignem pro-  
iectus martyr Dei effectus est.

(2) Beatus quoque Franciscus de Tholosa spinis coronatus ab hereticis  
et ab eis sagittatus martyrium complevit.

(3) Beatus etiam Nicolaus de Ungaria episcopus et inquisitor fuit deco-  
riatus.

(4) Beatus Berengarius archiepiscopus Cracovie in latere dextro vulne-  
ratus pro Christi fide occubuit.

(5) Beatus Ioannes de Ungaria episcopus et inquisitor lapidatus et ense  
transfixus martyr Christi effectus est.

(6) Beatus Sadoch cum quadraginta octo fratribus in gutture transfixi  
martyrium compleverunt.

(7) Beatus Boninsegna Florentinus serra a capite usque ad aures secatus  
martyr effectus est.

---

<sup>1</sup> *Archivum Fr. Praed.* 12 (1942) 281-303.

(8) Beatus quoque Paulus et (9) Bartholomeus Cerverius inquisitores in conventu Saviliani ab iniquis pro fidei defensione interempti sunt.

(10) In Bosina fratres triginta duo submersi in flumine a Turcis martyres Christi effecti; ad ostendendam eorum gloriam [148<sup>v</sup>] quolibet anno in die passionis eorum apparebant triginta duo luminaria in eodem loco fluminis ubi fuerant submersi.

(11) In Tholosa sex fratres ab hereticis fuerunt decapitati; qui sumentes capita sua in manibus sic ad conventum regressi sunt.

(12) Frater Adrianus magister et prior cum 26 fratribus a Turcis palis infixis martyrio coronati sunt.

Au sujet de ce catalogue et de ses pareils il faut faire quelques observations générales, avant d'aborder le détail des notices. Tout d'abord, la source première (et j'aurais dû le faire remarquer dès ma première étude) en est sans nul doute une galerie d'images, qui décorait quelque cloître dominicain: preuve les détails pittoresques des supplices, qui ne pouvaient pas manquer dans un tableau, mais qu'il serait étonnant de trouver, avec la même régularité, dans un ensemble complexe de sources écrites. Ces détails ont même semblé superflus à l'un des copistes du catalogue (celui conservé dans le cod. XIV 53 des archives de l'ordre; AFP, 12, p. 284), qui les a supprimés pour la plupart<sup>2</sup>.

Deuxième observation: notre catalogue se compose de deux séries de notices, l'une regardant des martyrs occidentaux (France, Italie, Espagne) l'autre des martyrs qu'on pourrait appeler orientaux (Hongrie, Bosnie, Dalmatie). Mais pour se rendre compte de cette division, il faut corriger et compléter certaines notices par le texte des autres témoins du catalogue.

1. La notice n° 1 doit être complétée ainsi: *Bernardus <de Rupe forti, inquisitor>* d'après le catalogue de Fr. Cattaneo de Diaceto, qui écrit « Bernardo da Ripa, Inquisitore della pravità eretica, segato e gittato nel fuoco » (AFP, 12, p. 284).

2. Dans la notice 4 il faut lire *Compostellae* au lieu de *Cracoviae*, car l'archevêque dominicain tué d'un coup de lance est sans aucun doute Bérenger de Landorre, ex-maître général de l'ordre et archevêque de Compostelle (AFP, 12, pp. 285-286). L'erreur des copistes peut s'expliquer par le fait que l'inscription du tableau était devenue illisible.

<sup>2</sup> Archivum fr. Praed. 12, 284. J'ai considéré à tort comme originale cette forme abrégée du catalogue traitant comme interpolées, et imprimant en italiques (*ibid.*), les notices du catalogue de F. Cattaneo de Diaceto qui ne se trouvent pas dans le catalogue précédent.

3. Dans la notice 8 il faut lire *Paulus <de Ungaria>*. Le nom du pays et la forme du supplice, qui manquent dans notre recension, sont conservées par les autres: « *Fr. Paulus de Ungaria prior et inquisitor Bruensis (Bosnensis?) in Dalmatia, ligatus cum cathena in collo ad palum et crematus ab hereticis* » (AFP, 12, p. 284).

4. Barthélemy Cerveri (n° 9) manque dans les autres recensions du catalogue. Il se pourrait que son nom ait été interpolé par Albert Castellano. Mais, s'il fait partie du fonds original, sa présence rétablit heureusement, entre le groupe des Orientaux et celui des Occidentaux, la symétrie observée vraisemblablement dans la composition de la galerie de tableaux. Celle-ci aurait compris deux séries parallèles: celle des « Occidentaux », avec les numéros 1, 2, 4, 7, 9 et 11; celle des « Orientaux », avec les numéros 3, 5, 6, 8, 10, 12. Dans cette dernière série, la Hongrie est expressément nommée par les notices de Nicolas (n° 3), de Jean (n° 4) de Paul (n° 8, en tenant compte des autres témoins de la liste). La Bosnie (n° 10) faisait partie en droit du royaume de Hongrie et les envahisseurs turcs, nommés dans la notice 12, nous ramènent aussi en Hongrie, seul pays voisin de l'empire ottoman où l'ordre avait des couvents. Sadoc et ses compagnons représentent probablement aussi un groupe hongrois, nonobstant la qualification de Polonais, appliqué au chef dans le catalogue du cod. XIV 53 des archives de l'ordre, et dans celui de Cataneo de Diacceto. Dans le cod. XIV 53 les compagnons de Sadoc sont au nombre de 94, et le catalogue de Diacceto (qui les sépare de leur chef) écrit à leur sujet: *I novanta Frati in Ungheria tormentati in varii modi; con lancie, saette, fuoco e coltelli*. C'est la phrase même qu'on lit dans l'Appendix I des *Vitae Fratrum*: « *circiter nonaginta fratres nostri ordinis alii gladiis, alii sagittis, alii lanceis interfecti sunt* ». L'origine du groupe est donc évidente, et l'on peut difficilement se refuser au soupçon que leur chef, Sadoc, est le religieux du même nom, dont parle également le même Appendix I, et qui fut prieur de Zagreb en Croatie après avoir été un des fondateurs de la province de Hongrie. Dans notre catalogue et dans le *De insigniis* de Taegio la qualification de *Polonus* manque, et le nombre des compagnons de Sadoc est de 48. Mais Taegio place tout le groupe parmi les martyrs de la province de Hongrie. Dans l'intention de l'artiste, et du religieux qui dirigeait son travail, la série des Orientaux devait donc représenter des gloires de la province de Hongrie, en parallèle avec un nombre identique d'étrangers. Ainsi procéda fra Angelico dans le choix des sujets pour les médaillons placés sous la grande Crucifixion de la salle capitulaire à San Marco de Florence: d'un côté des saints, bienheureux ou vénérables italiens, et autant que possible florentins, de l'autre des étrangers; et nous verrons à l'instant que l'auteur de notre galerie a probablement connu l'œuvre de fra Angelico. L'œuvre d'art dont nos catalogues de martyrs sont un simple écho devait appartenir au dernier quart du xv<sup>e</sup> siècle. La date ne donnerait pas lieu à la moindre hésitation, si on était absolument certain que le martyr de Barthélemy Cerveri (1466) y était re-

présenté. Mais sur ce point il reste un doute qu'on ne peut pas dissiper pour le moment. D'autres indices viennent cependant confirmer la date proposée: les Turcs ont conquis la Bosnie en 1460, et la notice 10 (ainsi que la notice 12, quoique moins clairement) suppose le fait accompli. D'autre part, le choix de deux martyrs de la série « occidentale » rend probable une influence de fra Angelico sur le peintre, auteur de la galerie: Boninsegna de Florence est un personnage obscur, qui périt lors de la prise d'Antioche en 1268. Son nom, et le souvenir de sa mort tragique (sans aucun détail concret) ont été conservés par le nécrologe de Santa Maria Novella, son couvent d'origine. Il a connu la célébrité uniquement à cause du médaillon que fra Angelico lui consacra sous la grande Crucifixion du chapitre de San Marco. Il y tient en main une scie, instrument supposé de son supplice (détail qui n'a rien d'historique). Or, à l'autre extrémité de la série des médaillons, parmi les étrangers, faisant pendant à Boninsegna Florentin, fra Angelico a représenté un martyr Bernard, sûrement fr. Bernard de Rochefort, un des inquisiteurs martyrs d'Avinionet (1242). Dans la composition de fra Angelico, Bernard tient en main une palme: la symétrie ne porte que sur le martyr en général. Or, à en croire nos catalogues, Bernard et Boninsegna auraient subi exactement le même supplice, celui de la scie. Le peintre, s'inspirant de fra Angelico, avait eu le tort d'exagérer le parallélisme.

Après ces considérations générales, il sera bon de résumer ce qu'on peut dire de chaque groupe en particulier en suivant l'ordre de notre catalogue, et en tenant compte des résultats acquis antérieurement (Archivum fr. Praed. 12, pp. 285-294).

1. Bernard, scié en deux et brûlé, est frère Bernard de Rochefort, un des martyrs d'Avinionet, connus par les *Vitae Fratrum*.

2. François de Toulouse est un inconnu, à moins qu'il ne s'agisse encore d'un des martyrs d'Avinionet dont le nom (Guillaume Arnaud ou Garcia d'Aura) plus ou moins effacé, aura été mal « deviné » par le copiste du catalogue.

3. Nicolas de Hongrie est un inconnu.

4. Bérenger, prétendu archevêque de Cracovie, est Bérenger de Landorre, archevêque de Compostelle, mortellement blessé dans un combat contre les Musulmans d'Espagne.

5. Jean de Hongrie, évêque et inquisiteur, pourrait être Jean de Wildeshausen, qui fut évêque-élu de Bosnie, avant son élection comme maître général,

6. Sadoc, chef des 90, ou 94, ou 48, est vraisemblablement le prier de Zagreb dont parle l'*Appendix I* des *Vitae fratrum*.

7. Boninsegna de Florence, connu par le nécrologe de Santa Maria Novella, et plus encore par fra Angelico, est tombé à Antioche, en 1268.

8. Paul, prétendu inquisiteur martyr en Bosnie ou Dalmatie, est probablement le Bx. Paul, fondateur de la province de Hongrie, connu par l'*Appendix I* des *Vitae Fratrum*.

9 Barthélemy Cerveri, bien connu par ailleurs, est mort en 1466. Mais il n'est pas absolument sûr qu'il ait figuré dans la galerie d'images, source première du catalogue.

10. Les 32 frères de Bosnie, victimes des Turcs, peuvent représenter un groupe historique, appartenant aux dernières vingt années du xv<sup>e</sup> siècle. De même le prieur Adrien et ses 26 compagnons (n.12).

11. Les six Toulousains décapités par les hérétiques représentent vraisemblablement le groupe d'Avinionet (1242) dont les chefs figurent sous les numéros 1 et 2.