

NICOLA FONTANA, *La cronaca illustrata della missione austro-ungarica a Scutari nell'archivio fotografico del MITAG*, in «Annali del Museo Storico Italiano della Guerra» (ISSN 2723-9829), Vol. 33 (2025), pp. 155-164.

Url: <https://heyjoe.fbk.eu/index.php/amusig>

Questo articolo è stato digitalizzato della Biblioteca Fondazione Bruno Kessler, in collaborazione con il MITAG - Museo Storico Italiano della Guerra all'interno del portale [HeyJoe](#) - History, Religion and Philosophy Journals Online Access. HeyJoe è un progetto di digitalizzazione di riviste storiche, delle discipline filosofico-religiose e affini per le quali non esiste una versione elettronica.

This article was digitized by the Bruno Kessler Foundation Library in collaboration with the MITAG - Italian War History Museum as part of the [HeyJoe](#) portal - History, Religion, and Philosophy Journals Online Access. HeyJoe is a project dedicated to digitizing historical journals in the fields of philosophy, religion, and related disciplines for which no electronic version exists.

Nota copyright

Tutto il materiale contenuto nel sito [HeyJoe](#), compreso il presente PDF, è rilasciato sotto licenza [Creative CommonsAttribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 4.0 Internazionale](#). Pertanto è possibile liberamente scaricare, stampare, fotocopiare e distribuire questo articolo e gli altri presenti nel sito, purché si attribuisca in maniera corretta la paternità dell'opera, non la si utilizzi per fini commerciali e non la si trasformi o modifichi.

Copyright notice

All materials on the [HeyJoe](#) website, including the present PDF file, are made available under a [Creative CommonsAttribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](#). You are free to download, print, copy, and share this file and any other on this website, as long as you give appropriate credit. You may not use this material for commercial purposes. If you remix, transform, or build upon the material, you may not distribute the modified material.



NICOLA FONTANA

LA CRONACA ILLUSTRATA DELLA MISSIONE AUSTRO-UNGARICA A SCUTARI DEL 1913 NELL'ARCHIVIO FOTOGRAFICO DEL MITAG

Della missione umanitaria austro-ungarica di soccorso alla popolazione di Scutari della primavera 1913, descritta nel precedente articolo di Krisztián Csaplár-Degovics, l'archivio fotografico del MITAG conserva una rara testimonianza iconografica. Si tratta di un album del formato cm 22,5 x 36,5 x 5,5, con copertina in similpelle di colore blu con cornice dorata a motivi geometrici impressa e le iscrizioni «Österreich-ungarische Hilfsexpedition» (in alto a sinistra) e «SKUTARI» (in basso a destra). All'interno del piatto è stata fissata una banda in tessuto rosso con iscrizione «Albania 1913». L'album è costituito da 38 cartoncini rilegati con strisce di tela, nei quali sono distribuite complessivamente 205 fotografie di vario formato, precedute da un ritratto a stampa dell'imperatore Francesco Giuseppe.

Si dispongono di scarse informazioni circa l'origine dell'album. Dagli atti dell'i. e r. Ministero della guerra conservati presso lo *Staatsrarchiv, Abteilung Kriegsarchiv* di Vienna è possibile dedurre che il 17 maggio 1913 il capitano Elias Duschán Zsivkovics von Torontál-Sziget, comandante della missione austro-ungarica, aveva presentato formale richiesta di un apparecchio fotografico con lastre in formato 9 x 12 nonché di negativi su pellicola, al fine di documentare le operazioni di distribuzione del cibo tra la popolazione¹. Il Ministero accolse la proposta e diede quindi incarico all'*Evidenzbüro* dello Stato Maggiore di acquistare e di spedire a Scutari una macchina fotografica Lechner. Conclusa la missione, Zsivkovics consegnò al *Kriegsministerium* un diario con 32 allegati e un album fotografico, che fu depositato negli uffici della cancelleria².

Si può ipotizzare che il capitano avesse provveduto alla confezione di più copie dello stesso album per essere donate agli ufficiali che avevano preso parte alla spedizione. Quella conservata nell'archivio fotografico del MITAG, come attesta una dedica autografa del capitano Zsivkovics che si può leggere nella prima pagina, fu donata dallo stesso a Budapest nel dicembre 1914 a un medico di nome Ludwig, non più identificabile con esattezza in quanto il cognome è stato eraso in epoca successiva³. Il Museo della Guerra di Rovereto ne è entrato in possesso nell'ottobre 1996 per acquisto dalla Casa d'aste Czerny (n. ingr. 28/96). Ha trovato quindi collocazione nell'archivio fotografico del Museo, come album 157.

A quanto sembra, le immagini sono state distribuite all'interno dell'album secondo un preciso criterio tematico. Le prime pagine sono riservate ai ritratti, singoli e di gruppo, dei componenti della missione austro-ungarica (foto 1-11); seguono le immagini relative alla distribuzione tra la popolazione di Scutari del vitto (foto 12-22) e del denaro (foto 23-27), una sequenza di paesaggi e di vedute della città (foto 28-45), i ritratti degli ufficiali e dei soldati dell'esercito ottomano difensori della piazzaforte (foto 46-58), immagini dei componenti delle missioni delle 5 potenze europee (foto 59-82, fotoritratti di gruppo ma anche cerimonie), vedute del campo di battaglia dell'assedio (foto 83-110), serie di immagini a carattere etnografico, con uomini e donne vestiti nei costumi tradizionali albanesi (foto 111-181), militari dell'esercito ottomano (foto 182-198), infine vedute della città di Durazzo (foto 199-205).

Quella che segue è una selezione delle fotografie dell'album che tocca i soggetti qui sopra indicati.

¹ ÖStA, KA, *Kriegsministerium*, Präsidium, 51-34/45 e 51-34/49, Präs. 8508, 17 maggio 1913.

² ÖStA, KA, *Kriegsministerium*, Präsidium, 51-34/107, Präs 12084, 1° agosto 1913. Altre fotografie della spedizione sono conservate tra le carte dello Stato Maggiore austro-ungarico ÖStA, KA, Zentralstellen, *Generalstab*, Evidenzbureau, AOK-Evidenzbureau, Kt. 3683.

³ Nessun ufficiale medico di nome "Ludwig" fu coinvolto nella missione di soccorso.



I membri della commissione umanitaria austro-ungarica, italiana, albanese, turca [MITAG, Archivio fotografico, 157/4].



Mensa per la popolazione [MITAG, Archivio fotografico, 157/13].



Abitanti di Scutari chiedono del pane [MITAG, Archivio fotografico, 157/14].



Preparazione dei pasti per la mensa [MITAG, Archivio fotografico, 157/17].



Distribuzione di denaro ai bambini [MITAG, Archivio fotografico, 157/25].



Moschea di Paruzza, presso Scutari [MITAG, Archivio fotografico, 157/44].



Hassan Risa Bey, comandante della piazzaforte di Scutari [MITAG, Archivio fotografico, 157/47].



Partenza delle truppe montenegrine e turche da Scutari [MITAG, Archivio fotografico, 157/58].



Arrivo degli ammiragli rappresentanti delle potenze europee [MITAG, Archivio fotografico, 157/59].



Le bandiere delle potenze europee presenti a Scutari [MITAG, Archivio fotografico, 157/64].



Festa dell'onomastico del re d'Inghilterra [MITAG, Archivio fotografico, 157/67].



Trincee sul Tarabosh [MITAG, Archivio fotografico, 157/102].



Matrimonio albanese con suonatori di Gusla [MITAG, Archivio fotografico, 157/116].



Malissori di Postriba [MITAG, Archivio fotografico, 157/119].



Pregghiera per il sultano [MITAG, Archivio fotografico, 157/185].



Donna musulmana in abiti tradizionali albanesi [MITAG, Archivio fotografico, 157/162].