

SERGIO BENVENUTI e VINCENZO CALÌ, *Un tema - una ricerca*, in «Archivio trentino» (ISSN: 1125-8225), 49/2 (2000), pp. 5-6.

Url: <https://heyjoe.fbk.eu/index.php/artsc>

Questo articolo è stato digitalizzato dal progetto ASTRA - *Archivio della storiografia trentina*, grazie al finanziamento della Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA è un progetto della Biblioteca Fondazione Bruno Kessler, in collaborazione con Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Istituto Storico Italo-Germanico, Museo Storico Italiano della Guerra (Rovereto), e Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA rende disponibili le versioni elettroniche delle maggiori riviste storiche del Trentino, all'interno del portale [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access*.

This article has been digitised within the project ASTRA - *Archivio della storiografia trentina* through the generous support of Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA is a Bruno Kessler Foundation Library project, run jointly with Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Italian-German Historical Institute, the Italian War History Museum (Rovereto), and Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA aims to make the most important journals of (and on) the Trentino area available in a free-to-access online space on the [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access* platform.

Nota copyright

Tutto il materiale contenuto nel sito [HeyJoe](#), compreso il presente PDF, è rilasciato sotto licenza [Creative Commons](#) Attribuzione–Non commerciale–Non opere derivate 4.0 Internazionale. Pertanto è possibile liberamente scaricare, stampare, fotocopiare e distribuire questo articolo e gli altri presenti nel sito, purché si attribuisca in maniera corretta la paternità dell’opera, non la si utilizzi per fini commerciali e non la si trasformi o modifichi.

Copyright notice

All materials on the [HeyJoe](#) website, including the present PDF file, are made available under a [Creative Commons](#) Attribution–NonCommercial–NoDerivatives 4.0 International License. You are free to download, print, copy, and share this file and any other on this website, as long as you give appropriate credit. You may not use this material for commercial purposes. If you remix, transform, or build upon the material, you may not distribute the modified material.



Un tema - una ricerca

La rivista «Archivio trentino» propone un nuovo numero monografico. Dopo quelli degli anni scorsi dedicati ad Ettore Tolomei, Ernesta Bittanti e a «Scienze, cultura e società in terre italiane d'Austria nei secoli XIX-XX», il tema centrale suggerito in questa occasione è la storia socio-culturale dell'alpinismo nei paesi europei dell'arco alpino nei secoli XIX e XX. Un argomento particolarmente interessante sia per la novità dell'approccio proposto nei confronti del più ampio tema della formazione e consolidamento della cultura borghese tra Otto e Novecento sia per l'approrsimarsi della scadenza del 2002, anno europeo della montagna, per la quale sono già state annunciate una serie di iniziative. Fra queste s'inserisce quella promossa dal Museo storico in Trento che con questo numero della rivista intende inaugurare, per l'appunto, un più ampio progetto di ricerca sulla storia sociale e culturale dell'alpinismo con obiettivi finali l'organizzazione di un convegno internazionale nella seconda metà del 2002 e la pubblicazione degli atti l'anno successivo.

La ricerca, che sta attendendo anche il sostegno finanziario della Provincia autonoma di Trento e dell'Università degli studi di Trento, si prefigge in particolare di rinnovare da una parte la tradizione di studi italiana in questo settore e dall'altra di aprire anche il Trentino, terra di vette, ad un diverso approccio di studio nei confronti del fenomeno alpinistico.

Il progetto muove da queste considerazioni per svilupparsi con intenti e metodologie interdisciplinari, dalla storia alla psicologia, dall'antropologia alle scienze sociali, su due diversi versanti:

- la lettura dei mutamenti sociali e culturali nell'Europa di area alpina dei secoli XIX e XX così come si possono cogliere attraverso l'analisi dei comportamenti associati alla «conquista della vetta»:
 - esplorazione geografica e scientifica del territorio e sua percezione
 - estetizzazione dell'alta montagna; riflessi filosofici
 - attitudini e sensibilità religiose (sacralizzazione del territorio)
 - forme di aggregazione e rappresentazione sociale
 - alpinismo come emanazione della borghesia; funzione sociale dell'alpinismo nel processo d'imborghesimento
 - utilizzazione del tempo libero

- l'esemplificazione di questi mutamenti nell'indagine più specifica sulla realtà locale:
 - valorizzazione dell'alta montagna
 - ricadute economico-sociali sulle comunità montane

Il territorio trentino e la sua forte caratterizzazione alpina si apre ad esperienze di scoperta e valorizzazione del territorio che raggiungono nei tempi attuali dimensioni di vero e proprio fenomeno di massa. L'ascesa alle cime, persi molti dei suoi connotati elitari, diventa esperienza condivisa da migliaia di persone e pertanto fattore trainante di crescita anche per l'economia dell'area. Sull'evoluzione sociale e culturale del fenomeno alpinistico s'innesta pertanto anche una trasformazione socio-economica che si cercherà di analizzare attraverso varie esperienze imprenditoriali.

La fase esecutiva del progetto prevede innanzitutto l'attivazione di una rete di contatti con istituti ed enti di ricerca europei che vantano in questo settore una consolidata tradizione di studio. L'Istituto di storia delle Alpi dell'Università della Svizzera italiana e l'Associazione internazionale di storia delle Alpi hanno già espresso il loro interesse per l'iniziativa. Si potrà così favorire l'individuazione e l'acquisizione di materiali documentari utili allo sviluppo della ricerca, ma allo stesso tempo attivare quelle relazioni che dovranno consentire lo svolgimento nel 2002 del già ricordato convegno.

Questi, in estrema sintesi, i principali aspetti attraverso i quali si dipanerà il progetto di ricerca proposto e del quale il presente numero della rivista, curato scientificamente da Claudio Ambrosi e Michael Wedekind, rappresenta un ottimo punto di partenza sia per il lavoro di sintesi sia per la ricchezza di spunti e la complessità d'interrogativi offerti alla riflessione storiografica.

Il direttore di «Archivio trentino»
SERGIO BENVENUTI

Il direttore del «Museo storico in Trento»
VINCENZO CALÌ