

SERGIO BENVENUTI, *Nota editoriale*, in «Archivio trentino» (ISSN: 1125-8225), 51/1 (2002), p. 5.

Url: <https://heyjoe.fbk.eu/index.php/artpsc>

Questo articolo è stato digitalizzato dal progetto ASTRA - *Archivio della storiografia trentina*, grazie al finanziamento della Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA è un progetto della Biblioteca Fondazione Bruno Kessler, in collaborazione con Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Istituto Storico Italo-Germanico, Museo Storico Italiano della Guerra (Rovereto), e Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA rende disponibili le versioni elettroniche delle maggiori riviste storiche del Trentino, all'interno del portale [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access*.

This article has been digitised within the project ASTRA - *Archivio della storiografia trentina* through the generous support of Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA is a Bruno Kessler Foundation Library project, run jointly with Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Italian-German Historical Institute, the Italian War History Museum (Rovereto), and Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA aims to make the most important journals of (and on) the Trentino area available in a free-to-access online space on the [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access* platform.

## Nota copyright

Tutto il materiale contenuto nel sito [HeyJoe](#), compreso il presente PDF, è rilasciato sotto licenza [Creative Commons](#) Attribuzione–Non commerciale–Non opere derivate 4.0 Internazionale. Pertanto è possibile liberamente scaricare, stampare, fotocopiare e distribuire questo articolo e gli altri presenti nel sito, purché si attribuisca in maniera corretta la paternità dell’opera, non la si utilizzi per fini commerciali e non la si trasformi o modifichi.

## Copyright notice

All materials on the [HeyJoe](#) website, including the present PDF file, are made available under a [Creative Commons](#) Attribution–NonCommercial–NoDerivatives 4.0 International License. You are free to download, print, copy, and share this file and any other on this website, as long as you give appropriate credit. You may not use this material for commercial purposes. If you remix, transform, or build upon the material, you may not distribute the modified material.



# Nota editoriale

Da questo numero «Archivio trentino» assume una nuova veste grafica. Un altro cambiamento in una rivista che negli ultimi dodici anni di storia ha vissuto altri mutamenti di titolo e di impostazione. In questa costante evoluzione vi è da cogliere sicuramente il segno di una grande vitalità, di un continuo aggiornamento, ma soprattutto il desiderio di comunicare all'esterno la crescente apertura d'interessi che ha sempre più animato l'intera struttura del Museo con la conseguente ricerca di una migliore qualità dei propri servizi a partire da quello editoriale.

È dunque su questa linea che si colloca anche la revisione stilistica di «Archivio trentino», che racchiude in sé anche un'altra novità, piccola se si vuole, ma altrettanto significativa: l'inizio di una nuova rubrica intitolata «Obiettivo Novecento». Si vuole così testimoniare una particolare attenzione di studio, di analisi e non ultimo espositiva, nei confronti di un secolo, che si è appena concluso e le cui complessità e ricchezza possono offrire numerosi spunti di riflessione utili ad affrontare l'incerto futuro sul quale ci siamo appena affacciati.

Il direttore di «Archivio trentino»  
SERGIO BENVENUTI