

Atti istituzionali, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati. Classe di scienze umane, classe di lettere ed arti» (ISSN: 1122-6064), s. 10 v. 2 (2020), pp. 297-328.

Url: <https://heyjoe.fbk.eu/index.php/ataga>

Questo articolo è stato digitalizzato dal progetto ASTRA - *Archivio della storiografia trentina*, grazie al finanziamento della Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA è un progetto della Biblioteca Fondazione Bruno Kessler, in collaborazione con Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Istituto Storico Italo-Germanico, Museo Storico Italiano della Guerra (Rovereto), e Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA rende disponibili le versioni elettroniche delle maggiori riviste storiche del Trentino, all'interno del portale [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access*.

This article has been digitised within the project ASTRA - *Archivio della storiografia trentina* through the generous support of Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA is a Bruno Kessler Foundation Library project, run jointly with Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Italian-German Historical Institute, the Italian War History Museum (Rovereto), and Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA aims to make the most important journals of (and on) the Trentino area available in a free-to-access online space on the [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access* platform.

Nota copyright

Tutto il materiale contenuto nel sito [HeyJoe](#), compreso il presente PDF, è rilasciato sotto licenza [Creative Commons](#) Attribuzione–Non commerciale–Non opere derivate 4.0 Internazionale. Pertanto è possibile liberamente scaricare, stampare, fotocopiare e distribuire questo articolo e gli altri presenti nel sito, purché si attribuisca in maniera corretta la paternità dell’opera, non la si utilizzi per fini commerciali e non la si trasformi o modifichi.

Copyright notice

All materials on the [HeyJoe](#) website, including the present PDF file, are made available under a [Creative Commons](#) Attribution–NonCommercial–NoDerivatives 4.0 International License. You are free to download, print, copy, and share this file and any other on this website, as long as you give appropriate credit. You may not use this material for commercial purposes. If you remix, transform, or build upon the material, you may not distribute the modified material.



ATTI ISTITUZIONALI

PRESIDENTE ONORARIO PERPETUO

Antonio Rosmini

CONSIGLIO ACCADEMICO

(in carica dal giugno 2018)

Presidente

Stefano Ferrari

Vicepresidente

Patricia Salomoni

Segretario

Carlo Andrea Postinger

Vicesegretario

Vito Rovigo

Tesoriere

Mauro Conzatti

Bibliotecario

Fabrizio Rasera

Consiglieri

Gianmario Baldi

Maurizio Dapor

Sandro Feller

Mauro Grazioli

Micol Cossali¹

Matteo Gentilini²

¹ Delegata dal Sindaco di Rovereto.

² Nominato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto.

Rettori delle Classi

Classe di Scienze umane: Marcello Bonazza
Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali: Franco Finotti
Classe di Lettere ed Arti: Paola Maria Filippi

Direttore responsabile degli Atti

Maurizio Dapor

Direttori degli Atti

A, Classe di Scienze umane, Classe di Lettere ed Arti: Fabrizio Rasera
B, Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali: Maurizio Dapor

COLLEGIO DEI PROBIVIRI

Gauro Coppola (*Presidente*)

Pietro Marsilli

Claudio Tugnoli

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Presidente

Maurizio Setti

Membri effettivi

Giorgio Giovanelli

Giovanni Menestrina

Membri supplenti

Olga Bombardelli

Umberto Tecchiati

FONDAZIONE COMEL

Presidente

Sandro Feller

Consiglieri

Alessio Bertolli, Franco Finotti, Ivana Pezzo, Giorgio Rossi

ALBO DEI SOCI*

SOCI PATROCINATORI

Comune di Rovereto

Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

SOCI SOSTENITORI

Dolomiti Energia

Metalsistem

Cassa Rurale di Rovereto

Distilleria Marzadro

ITAS Mutua

Cassa Rurale Alto Garda

Comunità della Vallagarina

CLASSE DI SCIENZE UMANE

SOCI ORDINARI

2014 - Albertoni Giuseppe

1996 - Andreotti Giuliana

2007 - Andriani Liliana

1994 - Antonelli Quinto

1983 - Baldi Gianmario

1993 - Bellabarba Marco

1957 - Benvenuti Sergio

1992 - Beschin Giuseppe

2004 - Blanco Luigi

1993 - Bombardelli Olga

1999 - Bonazza Marcello

2003 - Bonoldi Andrea

2000 - Bonvicini Gianni

1999 - Borrelli Luciano

2017 - Cadili Alberto

2016 - Canestrini Duccio

2011 - Cau Maurizio

1993 - Cavada Enrico

1982 - Chistè Pasquale

1991 - Ciancio Luca

2018 - Consolati Isabella

2015 - Cont Alessandro

2001 - Conzatti Mauro

1981 - Coppola Gauro

2005 - Corni Gustavo

2001 - Crosina Maria Luisa

2008 - Curzel Emanuele

1993 - Dal Rì Lorenzo

1988 - Dalle Fratte Gino

2012 - Di Blasi Dario

* Aggiornato al 31 dicembre 2020. In prima colonna l'anno di aggregazione.

- 1999 - Dossi Michele
2011 - Fait Gianluigi
2006 - Ferrandi Giuseppe
2012 - Ferrari Gabriele
1993 - Filippi Paola Maria
2002 - Flaim Carmen
2018 - Fontana Nicola
2003 - Franch Mariangela
2004 - Garbellotti Marina
2007 - Gelmi di Caporiacco Sergio
2004 - Gentilini Maurizio
2001 - Giovanelli Giorgio
1995 - Grazioli Mauro
2013 - Heiss Hans
1998 - Kezich Giovanni
2010 - Ieranò Giorgio
2018 - Landi Walter
1997 - Leonardelli Fabrizio
1987 - Leonardi Andrea
2010 - Leoni Valter
2008 - Lorenzini Sara
1978 - Lunz Reimo
2001 - Luzzi Serena
2001 - Malfer Stefan
2006 - Marangon Paolo
2020 - Marchesoni Stefano
2013 - Marri Marta
1992 - Marsilli Pietro
1981 - Mazzolini Renato Giuseppe
1999 - Menestrina Giovanni
2006 - Micheli Giuseppe
2018 - Migliario Elvira
2020 - Mirandola Paolo
2000 - Monti Pietro
1999 - Nequirito Mauro
1999 - Nicoletti Michele
2004 - Nicolis Franco
1994 - Nössing Josef
2019 - Obermair Hannes
1983 - Olmi Giuseppe
1992 - Osti Giuseppe
2014 - Pallaver Gunther
2013 - Passerini Vincenzo
2010 - Pezzo Maria Ivana
2014 - Pinkus Lucio
2015 - Pisetti Anna
2004 - Pistoia Ugo
2001 - Poletti Giovanni
2017 - Pombeni Paolo
2004 - Postinger Carlo Andrea
1990 - Quaglioni Diego
2015 - Quercioli Alessio
2003 - Raffaelli Roberta
2005 - Rando Daniela
1988 - Rasera Fabrizio
1980 - Rella Franco
2005 - Renzetti Emanuela
1986 - Rizzolli Helmut
2004 - Rossi Giovanni
2015 - Saltori Mirko
1987 - Schiera Pierangelo
1996 - Schizzerotto Antonio
2018 - Stancher Gionata
2014 - Steurer Leopold
1999 - Taiani Rodolfo
2010 - Taufer Matteo
1996 - Tecchiati Umberto
2015 - Tomasi Armando
2010 - Tugnoli Claudio
1989 - Vadagnini Armando
2020 - Valle Manuela
2020 - Villa Marta
1988 - Welber Mariano
2006 - Zadra Camillo
2006 - Zamboni Mauro
1982 - Zandonati Gianfranco
2013 - Zendri Christian
1993 - Zucal Silvano

SOCI CORRISPONDENTI

2005 - Adam Wolfgang	1986 - Gorini Giovanni
1993 - Allegri Mario	2016 - Isnenghi Mario
1986 - Amante Simoni Clorinda	1983 - Manzini Giorgio Mario
2020 - Barbier Frédéric	1998 - Meriggi Marco
2016 - Bianchi Bruna	1990 - Moioli Angelo
1992 - Bierbrauer Volker	1988 - Ortalli Gherardo
2012 - Bucchi Massimiano	1997 - Paci Gianfranco
1998 - Buonopane Alfredo	2011 - Pastore Alessandro
2000 - Cafaro Pietro	1998 - Pizzinini Meinrad
1989 - Campanini Giorgio	1995 - Plangg A. Guntram
1983 - Canavero Alfredo	1977 - Pontara Giuliano
1999 - Canfora Luciano	2020 - Pozzo Riccardo
1994 - Capuzzo Ester	1988 - Riedmann Josef
2008 - Carucci Paola	1979 - Rigotti Eddo
2020 - Cometa Michele	1996 - Romagnani Gian Paolo
1991 - Curcio Amalia	1988 - Scalon Cesare
1991 - Curuni Spiridione Alessandro	2003 - Seidel Menchi Silvana
2011 - Cusumano Nicola	2000 - Stauber Reinhard
1987 - Delai Nadio	2017 - Riccarda Suitner
1994 - Di Simone Maria Rosa	2001 - Tortarolo Edoardo
2020 - Ferrone Vincenzo	1996 - Tosi Giovanna
2018 - Franzina Emilio	2011 - Trampus Antonio
2004 - Galli Stefano Bruno	1990 - Varanini Gian Maria
1999 - Galsterer Hartmut	1991 - Voza Giuseppe
1993 - Garms Cornides Elisabeth	2010 - Zalin Giovanni
2013 - Ghia Francesco	1974 - Zaninelli Sergio
1985 - Ghiringhelli Robertino	

CLASSE DI LETTERE E ARTI

SOCI ORDINARI

2013 - Abate Carmine	1995 - Bernardi Marco
1970 - Artini Sergio	2012 - Bonandini Alice
2005 - Barbieri Edoardo	2015 - Borchia Matteo
1985 - Belli Gabriella	2011 - Boschiero Nicoletta

- 1994 - Botteri Marina
1978 - Caffieri Livio
2012 - Calliari Giuseppe
2014 - Campolongo Fabio
2007 - Carlini Antonio
2002 - Casetti Francesco
2013 - Cattoi Domizio
2001 - Cescotti Diego
1988 - Chini Ezio
1998 - Cordin Patrizia
2013 - Cossali Mario
2005 - Curti Danilo
1997 - Dal Prà Laura
2018 - Dalla Costa Thomas
1988 - De Battaglia Franco
1984 - de Finis Lia
1986 - de Rachewiltz Siegfried Walther
1981 - degli Avancini Giovanna
2014 - Di Gesaro Pinuccia
2019 - Dogheria Duccio
2018 - Dossi Davide
2007 - Fabbrini Sergio
2007 - Farina Marcello
2019 - Ferrari Daniela
2019 - Ferrari Salvatore
1991 - Ferrari Stefano
2015 - Festi Roberto
2019 - Foletto Angelo
2019 - Fortunato Federica
1969 - Fox Elio
1996 - Franceschini Armando
1991 - Franchini Leonardo
2014 - Giacomelli Luciana
2007 - Gobber Giovanni
2010 - Loner Arnaldo
1982 - Lupo Michelangelo
2020 - Mariani Milena
2007 - Martinelli Ferdinando
2011 - Marzari Giovanni
2001 - Maurina Barbara
1993 - Mich Elvio
1998 - Neri Mauro
2009 - Pachera Luisa
2012 - Pancheri Roberto
2012 - Pasetti Medin Alessandro
1995 - Peloso Paolo
2011 - Pettenella Paola
2004 - Pizzamano Paola
2018 - Primerano Domenica
2011 - Rizzioli Elisabetta G.
2018 - Rodler Lucia
2008 - Romagnoli Angela
2007 - Romeri Veloso Luciana
1992 - Rosa Fabio
2011 - Rovigo Vito
2013 - Salomoni Patricia
2020 - Siracusano Luca
1993 - Spirk Margit
1992 - Stampfer Helmut
1989 - Stoffella Maria
1999 - Tamburini Alessandro
2013 - Tiddia Alessandra
1969 - Tiella Marco
1998 - Turella Gianni
2013 - Veladiano Maria Pia
2009 - Veneri Dal Lago Brunamaria
1991 - Vettori Romano
2006 - Zanoni Chiara
1987 - Zoderer Joseph

SOCI CORRISPONDENTI

1994 - Ammann Gert	2003 - Franzoni Massimo
1995 - Angermüller Rudolph	2013 - Gallo Claudio
2011 - Avezzù Guido	1984 - Juen Emil
2016 - Biondi Marino	2003 - Leso Erasmo
2015 - Bongiovanni Michele	2012 - Lunzer Renate
1984 - Bossi Fedrigotti Isabella	2015 - Oechslin Werner
2003 - Bruni Francesco	1997 - Ossanna Nicoletta
2000 - Cantarutti Giulia	1987 - Parodi Giancarlo
2020 - Capelli Piero	2001 - Pastore Stocchi Manlio
2020 - Castaldini Alberto	2007 - Pensa Mariagrazia
2006 - Citti Vittorio	1988 - Pollini Maurizio
2007 - Contò Agostino	2009 - Principe Quirino
2001 - Debiasi Valentina	2007 - Rasi Donatella
2019 - Décultot Élisabeth	2018 - Roeck Bernd
1996 - Destro Alberto	1995 - Sighele Maria Antonietta
2007 - Donadi Francesco	2016 - Viola Corrado
2012 - Donato Clorinda	2012 - Waentig Wolfgang
2017 - Fanfani Massimo	2013 - Zimmermann Bernhard
2005 - Franchini Lucio	

CLASSE DI SCIENZE MATEMATICHE,
FISICHE E NATURALI

SOCI ORDINARI

2019 - Agarwal Nivedita	2009 - Caranti Andrea
2013 - Andreatta Marco	1982 - Chemini Claudio
1997 - Anzellotti Gabriele	2012 - Colpi Monica
2009 - Avanzini Marco	2020 - Colorio Andrea
1985 - Babighian Gregorio	2003 - Dapor Maurizio
2015 - Ballico Edoardo	2010 - De Bastiani Pierluigi
1993 - Bernardi Giuseppe	1993 - De Concini Mauro
2015 - Bertolli Alessio	1984 - Disertori Marcello
1985 - Betta Alberto	2018 - Fava Nello
2013 - Calarco Tommaso	2005 - Feller Sandro
2011 - Canali Michela	1991 - Festi Francesco

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1983 - Finotti Franco | 1989 - Ortner Peter |
| 1970 - Fuganti Andrea | 2002 - Perazza Giorgio |
| 1987 - Furlanello Francesco | 2020 - Pozzo Enrico |
| 2017 - Garberoglio Giovanni | 1992 - Prosser Filippo |
| 1998 - Gios Geremia | 1991 - Prosser Giacomo |
| 2020 - Giovanazzi Angelo | 2000 - Prosser Italo |
| 2006 - Giovannini Francesco | 2002 - Rossi Giorgio |
| 2006 - Grillo Maria Angelica | 1985 - Samuelli Clara |
| 2000 - Hellrigl Klaus | 1998 - Scienza Attilio |
| 2016 - Iannelli Mimmo | 1977 - Sommavilla Elio |
| 2005 - Job Remo | 2011 - Straffellini Giovanni |
| 1994 - Lanzingher Michele | 2016 - Stringari Sandro |
| 2020 - Leonardi Giovanni | 1982 - Strobel Federico |
| 1993 - Luciani Lucio | 2017 - Taioli Simone |
| 1988 - Malossi Marcello | 2006 - Tisi Fiorenza |
| 2013 - Marconi Stefano | 1998 - Tonelli Arnaldo |
| 2012 - Marzari Chiesa Alberta | 2020 - Trevisanutto Paolo Emilio |
| 1997 - Marzatico Franco | 2012 - Vallortigara Giorgio |
| 1995 - Migliaresi Claudio | 2002 - Vergara Giuseppe |
| 1986 - Nervi Pietro | 2015 - Zandonai Fabiana |

SOCI CORRISPONDENTI

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1984 - Amadori Giuseppe | 1992 - Leonardi Giuseppe |
| 1976 - Benasso Giovanni Battista | 1987 - Maccagni Carlo |
| 1976 - Bertoldi Remo | 1997 - Malossini Franco |
| 1990 - Capitanio Maria Antonia | 2004 - Massa Bruno |
| 2008 - Caramazza Alfonso | 2015 - Micheletti Cristian |
| 2018 - Castellaro Silvia | 2002 - Musso Giorgio |
| 1970 - Clementi Enrico | 1982 - Ongaro Giuseppe |
| 1988 - De Carli Luigi | 1992 - Pederzani Fernando |
| 1976 - Fellin Lorenzo | 1977 - Pedrotti Franco |
| 1977 - Ferrari Adriano | 1987 - Perin Guido |
| 1987 - Fiorini Ettore | 2018 - Peruzza Laura |
| 1999 - Fontana Paolo | 1990 - Tomasi Claudio |
| 1984 - Garbari Fabio | 2013 - Varzi Achille |
| 1999 - Gerola Paolo Domenico | 2020 - Zardi Dino |
| 2018 - Landini Walter | |

Assemblea generale ordinaria del corpo accademico

11 ottobre 2020

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

Buongiorno a tutte le gentili consocie e a tutti gli egregi consoci,

oggi apriamo un'assemblea plenaria alquanto particolare che non ha riscontri nei 270 anni della storia della nostra gloriosa Accademia. Siamo costretti, a causa dell'emergenza sanitaria, ad avvalerci dei mezzi informatici per raggiungere il maggior numero possibile di soci. Ci scusiamo con tutti coloro che non sono riusciti a collegarsi per la mancanza o la poca dimestichezza con i dispositivi elettronici. Cercheremo di rispettare il più possibile lo spirito e lo stile delle nostre assemblee storiche, adattandoli ovviamente ai mezzi impiegati per metterci in contatto con tutti voi.

Secondo una consuetudine inveterata, vorrei iniziare questi lavori, rivolgendo un ricordo doveroso e molto sentito ai tredici consoci che sono mancati tra il 21 maggio 2019 e il 10 ottobre 2020. Il loro numero è decisamente molto più elevato rispetto a quello del 2019 e tra essi contiamo alcuni affezionati amici e stretti collaboratori della nostra istituzione. Li elenco in ordine cronologico di scomparsa:

1. La Prof.ssa Dott.ssa Maria Garbari, socia ordinaria dal 1972 della classe di scienze umane.
2. Il Prof. Dott. Ettore Casari, socio corrispondente dal 1964 della classe di scienze matematiche, fisiche e naturali.
3. Il Prof. Dott. Giorgio Nebbia, socio corrispondente dal 1979 della classe di scienze matematiche, fisiche e naturali.
4. Il Dott. Guido Lorenzi, socio ordinario dal 1977 della classe di lettere ed arti.
5. Il Prof. Dott. Renzo Leonardi, socio ordinario dal 1989 della classe di scienze matematiche, fisiche e naturali.
6. Il Prof. Gianfranco Granello, socio ordinario dal 1984 della classe di scienze umane.

7. La Dott.ssa Friederike Zaisberger, socia corrispondente dal 1996 della classe di scienze umane.
8. Il Prof. Claudio Groff, socio ordinario dal 2001 della classe di lettere ed arti.
9. Il Dott. Gianni Ciurletti, socio ordinario dal 1992 della classe di scienze umane.
10. Il Prof. Dott. Claudio D'Amico, socio ordinario dal 1964 della classe di scienze matematiche, fisiche e naturali.
11. Il Dott. Sergio Bernardi, socio ordinario dal 2005 della classe di lettere ed arti.
12. Il Prof. Dott. Andrea Battistini, socio corrispondente dal 2003 della classe di lettere ed arti.
13. Il Prof. Dott. Fulvio Zuelli, socio ordinario dal 1997 della classe di scienze umane.

Chiedo a tutti i soci collegati di ricordare i nostri colleghi scomparsi con un minuto di silenzio.

Devo confessare che tenere questa relazione costituisce per me motivo di grande imbarazzo non tanto per i mezzi di comunicazione impiegati quanto per la ricostruzione del periodo storico che essa abbraccia. L'anno accademico che sta ormai alle nostre spalle è diviso in due fasi nettamente distinte tra loro, segnate dall'insorgenza improvvisa e virulenta nel febbraio 2020 della pandemia. Fino all'inizio di quest'anno le attività istituzionali si sono svolte con la massima regolarità; dopo quella data tutto si è irrimediabilmente fermato, mettendoci in grosse difficoltà non solo sul piano organizzativo, ma anche su quello finanziario. Cercherò di darvi conto di tutto quello che è successo negli ultimi diciassette mesi, permettendo anche ai soci meno vicini all'Accademia di avere una percezione consapevole e puntuale dello svolgimento della vita istituzionale.

Nel secondo semestre del 2019 si sono tenute varie iniziative di alto profilo culturale, come il convegno di studi *Beni privati e interessi pubblici. Storia e attualità delle biblioteche accademiche italiane*. A questo seminario, il primo nel suo genere svoltosi in Italia, organizzato dal nostro collaboratore Alessandro Andreolli, hanno partecipato relatori provenienti da dieci tra le più prestigiose accademie del Trentino-Alto Adige, della Lombardia e del Veneto: oltre l'Accademia degli Agiati, ricordo l'Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova, l'Ateneo di Brescia, l'Ateneo di Bergamo, l'Accademia dei Concor di di Rovigo, l'Accademia Olimpica di Vicenza, l'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona, l'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti di Padova, l'Ateneo di Salò e l'Ateneo Veneto di Venezia.

Un altro convegno di grande rilevanza scientifica è stato quello ideato dai consoci Francesco Bruni, Mario Allegri e Fabrizio Rasera, intitolato *Pensare gli Italiani 1849-1890*. In novembre si è tenuta la prima parte di un ciclo ternario, quella che va dal 1849 al 1859 e alla quale hanno preso parte studiosi provenienti da una quindicina di università e istituzioni culturali italiane.

All'inizio del 2020 hanno preso il via due prestigiosi cicli di conferenze e presentazione di libri. Purtroppo la pandemia li ha fermati quasi subito all'inizio del loro svolgimento. Il primo è un appuntamento ormai fisso per la nostra città, quello di *Storie e storia*, organizzato assieme al Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto. Sono però in grado di comunicare che esso riprenderà in presenza, a partire dal 4 novembre, con sei incontri presso la sala conferenze del Museo Storico Italiano della Guerra. Il secondo ciclo, intitolato *Il filosofo e il coraggio della verità*, costituisce invece una novità assoluta per gli Agiati. Si tratta di una serie di quattro interventi sul tema della verità in filosofia, ideata dal Prof. Alessandro Palazzo dell'Università degli Studi di Trento. Visto il successo di questa iniziativa, l'Accademia sta lavorando per riprendere il ciclo l'anno prossimo.

Il 24 febbraio 2020, conformemente all'ordinanza del Presidente della Giunta Provinciale, l'attività accademica è stata inderogabilmente sospesa. Ciò ha provocato l'interruzione delle iniziative culturali programmate, arrecando un evidente danno alla nostra immagine. Questo blocco è durato fino al 5 ottobre 2020. Alcune attività sono state rimandate al prossimo anno, come ad esempio il convegno su *Gaspare Antonio Baroni Cavalcabò e la pittura in Trentino tra Sei e Settecento*, previsto in origine per il 30 ottobre 2020. Questo seminario di studio era stato pensato come corollario della mostra sull'artista roveretano, organizzata in palazzo Alberti-Poja dagli stessi responsabili del convegno per conto del Comune di Rovereto e della Comunità della Vallagarina.

Solo in un caso è stato possibile riconvertire un tradizionale seminario di studio in presenza in un webinar a distanza. Mi riferisco al convegno che l'Accademia dedica ogni due anni al fumetto. Esso s'intitola *Il cocktail gradevole e levigato dei linguaggi nel fumetto contemporaneo* che dal 9 ottobre è disponibile sul canale YouTube dell'Accademia. Questa edizione, la settima, è particolarmente suggestiva e innovativa, perché affronta il tema del fumetto attraverso un confronto epistemico serrato con svariate discipline, quali l'architettura, la pittura, il cinema, la musica, la filosofia, la fisica, la semiologia e la sociologia. I lavori convegnistici si aprono con un toccante ricordo del Prof. Giulio Giorello, grande amico del seminario, che come sapete ci ha lasciati in questo vero e proprio *annus horribilis*. Se il webinar è stato realizzato

lo dobbiamo alla disponibilità e alla intraprendenza dei tre curatori, Claudio Gallo, Nicola Spagnoli e Ingrid Zenari. Voglio ringraziarli pubblicamente per il grande sforzo profuso.

Dal 5 ottobre sono riprese ufficialmente le attività in presenza all'interno della Sala convegni della Fondazione Caritro, rispettando le norme di sicurezza e il contingentamento degli accessi. A partire da questa data, se non ci saranno ulteriori impedimenti e contrattempi, sarà possibile realizzare alcuni eventi che il calendario accademico aveva predisposto per gli ultimi mesi dell'anno. Tra essi vorrei ricordare il Premio biennale *Claudio Groff. Tradurre letteratura, tradurre mondi. Per una traduzione letteraria dal tedesco*, voluto e finanziato dal fratello di Claudio, Fabrizio Groff, a cui vanno i nostri più sentiti ringraziamenti per il generoso contributo economico e la fiducia riposta nell'Accademia. Il 6 novembre 2020 ci sarà la proclamazione del vincitore e il conferimento dei riconoscimenti ex-aequo. Ricordo che il premio è destinato a traduttrici e traduttori nati dopo il 1° gennaio 1975 che con il loro lavoro abbiano arricchito il panorama letterario italiano di una significativa opera in lingua tedesca. Alla selezione erano ammesse solamente versioni di opere letterarie di narrativa, poesia e teatro uscite nel periodo che va dal 1° gennaio 2018 al 31 dicembre 2019 e regolarmente disponibili in commercio. La giuria del Premio è presieduta dal Prof. Michele Sisto dell'Università «Gabriele d'Annunzio» di Chieti-Pescara ed è composta, oltretutto da Ada Vigliani, anche da Enrico Ganni che purtroppo il 17 luglio 2020 è morto prematuramente, senza poter portare a termine il compito che si era assunto con così tanto entusiasmo. Segretaria del Premio è la nostra socia Paola Maria Filippi, amica di Claudio e Fabrizio Groff, a cui va indirizzato il nostro più riconoscente grazie per essersi spesa in prima persona affinché questo certame si potesse concretizzare. Sono in grado di comunicare in anteprima ai soci che i tre finalisti del Premio sono Teresa Ciuffoletti, Marco Federici Solari e Lucia Ferrantini. Nella stessa giornata del 6 novembre 2020, si terrà anche un piccolo seminario dedicato a tre generazioni della famiglia Groff, le quali hanno contribuito in ambiti diversi alla crescita politica e intellettuale della nostra provincia e del nostro paese. Il socio Mirko Saltori parlerà di *Lionello Groff, profilo biografico di un socialista di lungo corso*; la socia Patrizia Cordin di *Bruno Groff, uomo di parola* e infine la nostra retrtrice Paola Maria Filippi di *Claudio Groff, mediatore di cultura*.

Se le attività convegnistiche e seminariali hanno segnato inevitabilmente il passo, non si può dire lo stesso della produzione editoriale, un settore in cui gli Agiati si sono sempre distinti per fecondità e alto valore scientifico. Tra il 2019 e il 2020 sono usciti ben quattro titoli che corrispondono ad al-

trettanti volumi di atti relativi a convegni e tavole rotonde che si sono tenuti in Accademia negli ultimi anni. Il primo s'intitola *La rete prosopografica di Johann Joachim Winckelmann. Bilancio e prospettive*, a cura di Stefano Ferrari, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2019. Il secondo è *Palazzo Noriller a Rovereto. Nuovi studi interdisciplinari*, a cura di Marcello Beato e Carlo Andrea Postinger, Cinisello Balsamo, SilvanaEditoriale, 2020. Il terzo s'intitola *Cronache della guerra in casa. Scritture dal Trentino e dal Tirolo 1914-1918*, a cura di Quinto Antonelli, Anna Pisetti, Fabrizio Rasera e Camillo Zadra, Rovereto, Museo Storico Italiano della Guerra-Accademia Roveretana degli Agiati, 2020. Infine l'ultimo è *Qua la penna! Autrici e art director nel fumetto italiano (1908-2018)*, a cura di Giuseppe Bonomi, Claudio Gallo, Laura Scarpa, Nicola Spagnolli e Ingrid Zenari, Rovereto, Comicout-Accademia Roveretana degli Agiati, 2020.

In relazione all'attività editoriale ho il piacere di comunicare all'assemblea dei soci l'importante notizia che l'Accademica ha incaricato ufficialmente il socio Emanuele Curzel di dirigere e curare un volume, la cui uscita è prevista per il 2022, dedicato alla storia di Rovereto. Non si tratta solo di una ricostruzione diacronica, che va dal Medioevo al Novecento, ma anche di un'indagine sincronica, dove sono state individuate delle tematiche forti, attorno alle quali si è strutturato nel corso dei secoli lo sviluppo della città, come le edificazioni, le istituzioni politico-amministrative, l'arte, la religiosità, la scrittura, le associazioni, l'economia, ecc. Si tratta di un'opera scritta a più mani, in cui sono coinvolti soprattutto dei soci Agiati, i quali hanno accolto con entusiasmo il progetto proposto. Con la loro competenza e la loro esperienza essi assicurano la possibilità di pubblicare un volume su Rovereto, dopo un silenzio storiografico durato oltre cento anni. Questa iniziativa editoriale ribadisce la funzione plurisecolare dell'Accademia in quanto luogo non solo della conservazione della memoria della città, ma soprattutto dell'elaborazione della sua identità storica. Colgo l'occasione per ringraziare il curatore e tutti gli autori di questo volume a nome dell'intera assemblea.

Infine mi corre l'obbligo di informare i soci che dal 1° gennaio 2020 gli Agiati dispongono di un nuovo editore di riferimento. Dopo la pluridecennale collaborazione con le Edizioni Osiride di Rovereto, il consiglio accademico ha deciso di avvalersi dei servizi delle Edizioni Scripta di Rovereto e Verona. Con questa casa editrice abbiamo firmato una convenzione triennale, rinnovabile, a cui affideremo tutte le nostre pubblicazioni accademiche. Sono in uscita i volumi della serie rinnovata degli Atti A e degli Atti B.

Accanto ai progetti con scadenza annuale, ci sono anche quelli che hanno una durata pluriennale. Ricordo in particolare che, grazie all'accordo stilato

nel 2018 con l'«Associazione Giovanni Calìo amico mio» e in collaborazione con il Comune di Rovereto, è in corso una articolata e ampia ricerca di storia urbana, volta a creare un data-base sulle principali fonti storiche primarie della città di Rovereto. Inizialmente questa indagine era stata affidata alla dott.ssa Valentina Perini che però alcuni mesi fa ha lasciato l'incarico per motivi di forza maggiore. Da poco tempo è stata assunta una nuova ricercatrice, la dott.ssa Sara Vicenzi che ha dimostrato di possedere tutte le qualità necessarie per portare avanti brillantemente questo importante lavoro.

Conclusa la prima parte dedicata all'attività propriamente culturale, vorrei passare a ragionare sugli aspetti più specificatamente istituzionali dell'Accademia. Innanzitutto desidero soffermarmi sui rapporti con i nostri soci patrocinatori e sostenitori. La Fondazione Caritro, presieduta dall'avv. Mauro Bondi, costituisce il socio patrocinatore che assicura non solo l'entrata economica più cospicua, ma anche quella più regolare e sicura. Anche quest'anno essa ha erogato con grande generosità uno stanziamento di Euro 50.000, esattamente come era successo l'anno scorso. Tale cifra ci permette di svolgere le nostre attività con una certa dose di tranquillità. Abbiamo molto apprezzato che poche settimane fa la Fondazione ci abbia convocato per discutere dei nostri rapporti e verificare lo stato della nostra collaborazione. Voglio ringraziare pubblicamente l'avv. Bondi e l'ente da Lui presieduto per la vicinanza e il supporto offerto agli Agiati.

Il secondo socio patrocinatore è il Comune di Rovereto. Anche in questo caso le relazioni sono ottime, ma necessitano in un immediato futuro di essere approfondite e ampliate. Esprimo verso l'amministrazione della città un vivo ringraziamento per il suo sostegno e la sua prossimità all'Accademia. Come molti di voi ricordano, al momento del mio insediamento ho ritenuto opportuno ampliare la base dei soci sostenitori della nostra istituzione. Nel 2018 ve n'era uno solo, Dolomiti Energia. Alla fine del 2019 siamo passati a tre, oltre Dolomiti Energia, la Metalsistem di Rovereto e la Cassa Rurale di Rovereto. Attualmente i soci sostenitori sono sette; a quelli già menzionati, si sono aggiunti *in itinere* la Distilleria Marzadro di Nogaredo, il Gruppo Itas Assicurazioni di Trento, la Comunità della Vallagarina e la Cassa Rurale Alto Garda. Devo riconoscere che questo cospicuo corpo di soci sostenitori non costituisce solo un prezioso supporto finanziario alla vita accademica, ma soprattutto il consolidamento dei legami della nostra istituzione con l'intero territorio del Trentino meridionale. Esprimo a tutti i presidenti di queste importanti realtà economiche provinciali un sentito ringraziamento per l'appoggio e la fiducia accordati agli Agiati. Allo stesso tempo mi devo scusare di non aver ancora potuto esprimere e dimostrare tangibilmente la nostra rico-

noscenza nei loro confronti. La pandemia ci ha impedito nel febbraio 2020 di tenere l'inaugurazione dell'anno accademico, in cui era previsto un momento di solenne celebrazione della nostra gratitudine verso tutti i nostri soci sostenitori con la consegna di un diploma e di una medaglia *ad hoc*. Spero ardentemente che l'anno prossimo riusciremo a svolgere quanto ci eravamo ripromessi nel 2020.

Non posso concludere questa parte relativa agli aspetti istituzionali degli Agiati senza accennare anche ad alcune criticità. Constato con un certo disappunto che alcuni nostri associati non hanno ancora ben compreso il ruolo connesso alla loro carica accademica. Ricordo che secondo l'art. 17 del nostro Statuto vigente «I soci hanno il dovere: [...] di collaborare alla realizzazione dei programmi dell'Accademia inviando copia delle loro pubblicazioni, informando della propria attività culturale, presentando saggi e memorie originali da pubblicare sugli Atti o in altre edizioni accademiche, offrendo il proprio contributo scientifico-culturale ai convegni, ai seminari di studio e ad altre iniziative promosse dall'Accademia». Chiedo pertanto una maggiore disponibilità dei soci coinvolti nelle iniziative culturali degli Agiati, considerando che la nostra istituzione non è un centro di ricerca rigidamente gerarchizzato, ma un luogo democratico di studio, in cui ognuno fa la propria parte senza essere d'ostacolo al lavoro dei colleghi.

Passo ora a fare alcune considerazioni sullo stato delle finanze dell'Accademia. Al momento attuale la situazione, come potrete sentire meglio dalla relazione del tesoriere, è decisamente buona, anche se forse non idilliaca. La pandemia ha ridotto in modo drastico le nostre attività, soprattutto quelle in presenza con il pubblico, determinando un involontario risparmio nelle uscite. Ne consegue che nella proiezione delle stime del bilancio di quest'anno ci sarà un avanzo che dovrà essere spiegato ai nostri finanziatori non come una nostra colpevole inadempienza, ma come una causa di forza maggiore. Comunque sia, il periodo storico che stiamo affrontando ci obbliga ad assumere un atteggiamento guardingo ed interpretare lo svolgimento degli eventi con estremo realismo e allo stesso tempo con illuminata lungimiranza. La crisi economica degli anni precovid aveva inciso significativamente sulle entrate finanziarie degli Agiati. La pandemia e la fase del suo superamento non potranno non avere conseguenze ancora più negative. Il problema più grave con cui dobbiamo fare i conti annualmente, in occasione della stesura dei bilanci di previsione, è la mancanza di certezza per quanto concerne i finanziamenti. Chiedo a tutti i nostri soci patrocinatori e sostenitori di tenere conto di questa difficile e critica situazione e di considerare che in questo momento la sopravvivenza dell'Accademia è in gran parte nelle loro mani.

Prima di avviarmi al termine della relazione, permettetemi di fare alcune considerazioni generali di politica culturale. Non si tratta di annotazioni estemporanee, ma di rilievi critici determinati dalla posizione che l'Accademia occupa nel panorama culturale della regione Trentino-Alto Adige. Noto che nei mesi trascorsi, al di là delle inevitabili limitazioni imposte dalla pandemia, si è delineato un quadro culturale a livello cittadino e provinciale che desta molte preoccupazioni. Innanzitutto vedo che il dialogo tra le principali istituzioni è quasi del tutto scomparso. L'atomizzazione ha preso decisamente il sopravvento sulla mutua cooperazione tra i vari enti culturali. Gli Agiati hanno rapporti di stretta e proficua collaborazione con alcune istituzioni cittadine e provinciali, quali il Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto e la Società di Studi Trentini di Scienze Storiche di Trento. Anche in questo caso mi corre l'obbligo di rivolgere un sentito ringraziamento ai responsabili dei due enti culturali, il provveditore del Museo Francesco Frizzera e il presidente della Società di Studi Trentini Marcello Bonazza. Per il resto del panorama istituzionale trentino registriamo un silenzio desolante e anche sconcertante. Non voglio imputare questa mancata cooperazione solamente agli altri enti cittadini e provinciali; ci sono sicuramente delle responsabilità anche da parte nostra. Tuttavia, quello che faccio fatica a credere è che l'esigenza della collaborazione interistituzionale sia diventata una priorità solo di alcuni e non di tutto il sistema in cui operiamo. Continuo a ritenere che l'attività culturale debba essere costruita su una serie di regole che non siano imposte dalle mode passeggere, ma dalla capacità d'interpretare con intelligenza il passato e il presente. Gli Agiati continueranno a promuovere la produzione intellettuale scevra da mere logiche ideologiche o mercantili. Abbiamo il dovere nei confronti non solo dei nostri padri fondatori, ma soprattutto delle generazioni future di difendere la libertà e il pluralismo della ricerca culturale e di garantire l'indipendenza delle nostre scelte. Dobbiamo in questo momento di crisi ritenere che l'autoreferenzialità non possa costituire l'esito inevitabile dell'azione culturale. Abbiamo il dovere di gestire le sempre più scarse risorse economiche in collaborazione con altri soggetti che condividano dei progetti comuni, garantendo la massima qualità del risultato finale. Infine, continuo a credere che la cultura non debba essere interpretata con gli slogan o con toni altisonanti e volgari, ma con la pacatezza e la *mediocritas* delle buone idee che servono al progresso della cultura e alla crescita delle comunità.

Non posso non concludere questa mia relazione, rivolgendo un caloroso ringraziamento ai responsabili e ai collaboratori delle tre realtà culturali che sono incardinate nel sistema della nostra accademia, vale a dire la Fondazione Alvisè Comel, il Centro Studi Rosmini e il Centro Studi Zandonai. Anche se

la crisi sanitaria ha condizionato molto il loro operato, ho potuto rilevare con particolare soddisfazione, attraverso i recenti incontri, la ferma determinazione di risollevarsi al più presto e tornare a esercitare quel ruolo propositivo e organizzativo che avevano svolto brillantemente fino a pochi mesi fa.

Nonostante i mesi difficili che speriamo di poter lasciare al più presto alle spalle, l'ottimismo della ragione, di husserliana memoria, ci deve far guardare al futuro con fiducia e propositività, consapevoli che la forza e la coesione del corpo accademico sono la condizione *sine qua non* per dare continuità alla missione storica degli Agiati.

Stefano Ferrari
Presidente

Assemblea generale ordinaria del corpo accademico

11 ottobre 2020

RELAZIONE DEL SEGRETARIO

Agiati consoci,

l'inattesa situazione emergenziale nella quale ci siamo tutti improvvisamente ritrovati a partire dal marzo scorso con l'inizio della pandemia Covid-19 ha senza dubbio rappresentato anche dal punto di vista dell'Accademia un momento critico e un passaggio cruciale. Le conseguenze sulla vita accademica sono state, e sono tutt'ora, alquanto pesanti: un'interruzione così brusca e prolungata delle attività culturali degli Agiati non si registrava – credo di non esagerare – almeno dai tempi della seconda guerra mondiale, e ciò dovrebbe bastare a rendere con evidenza l'eccezionalità di una tale circostanza.

D'altra parte penso però di poter affermare che quest'ultima ha pure costituito, come costituisce ancora, un formidabile banco di prova della tenuta organizzativa del nostro sodalizio, e che in questo senso possiamo osservare con soddisfazione un risultato senz'altro nel complesso positivo. La capacità di reazione dell'Accademia si è dimostrata – dopo i primi momenti di incertezza – all'altezza della situazione, e l'efficacia delle soluzioni adottate ha permesso di contenere e minimizzare le conseguenze negative che pure gli eventi hanno comportato, evitando il blocco totale della nostra operatività. Tale incoraggiante risultato mi sembra anche frutto del costante lavoro di ammodernamento tecnologico e di riconfigurazione interna che ha interessato in questi anni gli uffici di segreteria, e in qualche misura ha dimostrato quali ne siano le ulteriori potenzialità. Ritengo pertanto che la sfida consista ora nel saperle cogliere e valorizzare per il futuro, anche al di là del momento attuale, in vista degli eventuali vantaggi permanenti che esse potrebbero offrire all'Accademia.

Mi spiego meglio: la sospensione delle attività al pubblico nel mese di febbraio, la successiva chiusura della sede dal 19 marzo al 18 maggio, la can-

cellazione e il rinvio di numerose iniziative già programmate e calendarizzate fino ad oggi si sono verificate in un momento di vivace attività e di particolare dinamismo degli Agiati. Nei primi mesi dell'anno ci preparavamo a gestire un programma culturale alquanto ricco e intenso, avevamo pianificato una serie di migliorie all'infrastruttura tecnologica e agli strumenti digitali a nostra disposizione, l'imminente stabilizzazione contrattuale anche della seconda impiegata rendeva possibile il riassetto della segreteria, il cambio di casa editrice prefigurava alcune promettenti novità nell'ambito delle edizioni accademiche, e salutavamo con soddisfazione l'ingresso di nuovi soci sostenitori nella nostra compagine: le prospettive erano dunque ottimali e promettenti, ma il rischio di vederle sfumare in seguito al sopraggiunto blocco totale e al perdurare di un contesto incerto poteva apparire concreto. Con la struttura e i mezzi di cui disponevamo solo qualche anno fa questo esito, dobbiamo ammetterlo, sarebbe stato evitato con difficoltà.

Invece ora, grazie anzitutto all'impegno del direttivo, dei soci e dei partner dell'Accademia, ma nondimeno al già avviato percorso di "smaterializzazione" dell'attività accademica, nonché alle competenze e alle dotazioni informatiche di cui ci possiamo avvalere e – infine ma non ultima – alla disponibilità di personale sufficiente, gli Agiati sono stati in grado di individuare in tempi rapidi nuove modalità di lavoro e così di assicurare comunque, seppure con le inevitabili rinunce, il funzionamento dell'Accademia, e la continuità della sua gestione e della sua creatività culturale.

L'adozione dello *smart-working* (tra l'altro in gran parte dedicato a quelle impegnative attività di *backoffice*, come la revisione e l'implementazione del sito web, che essendo normalmente subordinate alle più incalzanti esigenze quotidiane si fatica altrimenti a svolgere), l'uso più intenso dei sistemi di comunicazione digitale, la sperimentazione degli applicativi di videoconferenza hanno – alla prova dei fatti – perfino aumentato la produttività e l'efficienza. Basti dire che è stato finalmente possibile correggere, integrare ed aggiornare diverse pagine e sezioni del sito istituzionale (in particolare quelle relative agli Atti e alle pubblicazioni), predisporre la pubblicazione del volume di Memorie accademiche del 1903-1905 digitalizzato dall'Ufficio Beni librari e archivistici della PAT, montare e ottimizzare le videoregistrazioni di numerose conferenze accademiche, aprire e organizzare un canale *Youtube* in cui pubblicarle, attivare il Concorso "Claudio Groff" e il convegno sul fumetto, progettare nuove iniziative scientifiche, rilanciare il progetto di storia urbana, e via discorrendo... Senza contare che l'attività editoriale non si è mai fermata, né è calata l'attenzione sui progetti di ricerca in corso o è venuta meno la propositività per il calendario dell'anno venturo.

Perfino la partecipazione alle riunioni del Consiglio è nettamente migliorata, arrivando a raggiungere il 100% di presenze, evidentemente consentite dalla possibilità di collegarsi online: una modalità di incontro che risulta anche meno dispersiva, e favorisce riunioni più serrate ed efficaci. Questa stessa assemblea che per la prima volta stiamo celebrando a distanza, con tutti i limiti naturalmente di un esperimento, vede una partecipazione apprezzabilmente numerosa e soprattutto permette la partecipazione anche di soci che, in condizioni normali, non avrebbero potuto raggiungere Rovereto.

Benché in maniera ancora sperimentale e perfettibile, l'Accademia è cioè vissuta fin qui e si manifesta tuttora "in formato digitale", il che oltre ad averle permesso di affrontare serenamente la momentanea *impasse*, dimostra la bontà delle scelte fatte in passato e finalizzate al suo ammodernamento e alla sua proiezione nella contemporaneità. Ora, è certamente vero che l'incontro fisico, personale tra i soci, tra gli studiosi e con il pubblico è un valore irrinunciabile; che la dimensione della socialità è fondamento stesso dell'esperienza accademica in quanto tale; tuttavia mi sembra anche innegabile che questa più decisa apertura al mondo della comunicazione *online*, che è in grado di superare le barriere, dischiuda orizzonti incoraggianti e senz'altro da esplorare. Perché dunque non immaginare un futuro prossimo in cui l'incontro "in presenza" sia normalmente affiancato da quello "a distanza"? Perché non prevedere la possibilità di continuare a svolgere queste nostre assemblee, le riunioni consiliari, e quelle dei gruppi di lavoro, contemporaneamente sia in un modo che nell'altro, così da aumentare la possibilità di partecipazione, scavalcando i limiti imposti a ciascuno dalla distanza, dagli impegni, o da altri impedimenti? Anche le conferenze, i convegni e i seminari potrebbero essere aperti al pubblico *online* secondo il modello del *webinar*, oltre che venire videoregistrati per un eventuale accesso differito – e a questo stiamo appunto lavorando. In quest'ultimo caso non solo sarebbe consentita una partecipazione più numerosa, o comunque a più ampio spettro, ai singoli eventi, sia da parte degli studiosi che del pubblico, ma anche la possibilità di raggiungere successivamente, nel tempo, un più elevato numero di persone, e di conservare più durevolmente anche quei contenuti di cui altrimenti non rimarrebbe traccia scritta.

La mia proposta, e il mio impegno per i prossimi mesi, punta pertanto a sommare i benefici dello svolgimento di attività in presenza con quelli dello svolgimento a distanza: due modalità che personalmente non ritengo alternative tra loro, ma piuttosto complementari. Per quanto in particolare riguarda l'attività scientifica, sono convinto che ne guadagnerebbero l'incisività e la capacità di penetrazione delle proposte accademiche: dilatando i limiti di tempo

e di spazio entro cui agiscono, esse risulterebbero moltiplicate. Raggiungere un pubblico più numeroso, più vasto, più vario, geograficamente più diffuso, e soprattutto per un periodo più lungo, grazie alla distribuzione di contenuti online, comporta dei vantaggi evidenti. Si tratta in fondo di ciò che già avviene con le nostre pubblicazioni, le quali veicolano e tramandano ben oltre la singola occasione di studio, di ricerca e di confronto scientifico la produzione culturale dell'Accademia, attraversando spesse volte i decenni (e ciò è tanto più vero da quando diffondiamo anche sul web i nostri Atti e gli altri volumi).

Che l'attività editoriale sia per questo il fiore all'occhiello dell'opera intellettuale degli Agiati è cosa nota e più volte sottolineata, ma nelle circostanze attuali ciò risulta ancora più palese: nel momento in cui la pandemia ha svuotato le sale conferenze, i musei, e gli altri luoghi della cultura, ma questi come l'Accademia non hanno cessato di operare e di esistere, è risultato a mio avviso chiaro che non sono e non possono essere le sole presenze fisiche, cioè il successo di pubblico "qui e ora", in una parola i numeri, a certificare la qualità di una proposta o di un ente culturale e giustificarne la sussistenza – come ahimè da troppo tempo si sente insistentemente ripetere: ciò che conta è la qualità e la durabilità dell'offerta, perché il pubblico si raggiunge anche lentamente, nel tempo, anche là dove altrimenti normalmente non si potrebbe arrivare. Ebbene, le moderne tecnologie ci permettono ora di assicurare una simile o comunque una maggiore durabilità anche alle attività non editoriali dell'Accademia. Su questo io credo quindi che dovremo investire con lungimiranza, perché – al di là del momento straordinario che stiamo vivendo – è sotto gli occhi di tutti, e non da oggi, che la partecipazione numerosa del pubblico alle iniziative è condizionata da tali e tanti fattori, connaturati del resto all'epoca e alla società in cui viviamo, che è impossibile non incorrere da questo punto di vista in delusioni e frustrazioni. Ma allargando lo sguardo al di là del numero di posti fisicamente occupati durante una presentazione o una conferenza, le valutazioni possono cambiare significativamente e addirittura ribaltarsi.

Aprire le porte dell'Accademia a quante più persone possibile, connettere gli Agiati con una platea potenzialmente illimitata: questa è la sfida che vorrei raccogliere e che penso ci siano i presupposti per vincere in prospettiva futura.

Vi ringrazio per l'attenzione.

Carlo Andrea Postinger
Segretario

Assemblea generale ordinaria del corpo accademico

11 ottobre 2020

RELAZIONE DEL BIBLIOTECARIO

Quello cui ci riferiamo, il 2019, e quello in corso, questo 2020 così particolare e complicato, sono stati in apparenza anni di stasi, per la Biblioteca Accademia. Non del tutto in realtà. Ci sono state importanti nuove acquisizioni, altre si profilano. Sono entrati di recente nei magazzini della Biblioteca Civica i libri donati all'Accademia dall'erede del nostro associato Claudio Groff, fecondo e apprezzato traduttore della letteratura tedesca contemporanea. Si tratta di 2.723 pezzi, contati nella prima sommaria registrazione, rappresentativi insieme della storia intellettuale di uno studioso e di un'area di enorme interesse della cultura europea.

È entrata nello stesso periodo anche una seconda e consistente parte della libreria di Ettore Romagnoli, connessa a un percorso letterario di grande risonanza e rilievo. I libri di Romagnoli, per la parte legata alla letteratura greca e a quella latina, vanno a intrecciarsi con la splendida biblioteca di Mario Untersteiner, passata una quindicina di anni fa alla Civica. Se si tiene conto anche del patrimonio non irrilevante dei libri di Luciano Mori, di pertinenza dell'Accademia, catalogati in anni recenti, la Biblioteca roveretana è e ancor meglio sarà in grado di offrire un prezioso punto di riferimento agli studiosi di lettere antiche, affiancando e per certi aspetti moltiplicando quanto può offrire in quest'ambito la Biblioteca Universitaria di Trento. Ma i libri di Romagnoli portano, nel patrimonio del sistema locale, anche un forte contributo in aree fin qui scarsamente dotate, in particolare per quanto riguarda la letteratura italiana a lui contemporanea, quella del primo '900 e degli anni tra le due guerre. Una consistente sezione di carte d'archivio affluirà in tempi prossimi, andando a configurare una documentazione vasta della sua opera di traduttore, critico, polemista, musicista, organizzatore di spettacoli.

La Biblioteca Civica valuta in oltre 7.000 documenti complessivi l'apporto della donazione Romagnoli, non ho capito se comprendendo in questa valutazione quelli già catalogati (poco più di un migliaio), come mi pare probabile. I libri donati recentemente dai famigliari di Sergio Raffaelli, in aggiunta ai 2000 e più già catalogati negli anni precedenti, incrementano un patrimonio anch'esso molto caratterizzato e in buona parte nuovo per le collezioni roveretane e trentine.

A cosa miro, con queste sottolineature? Ad affermare che considero un pregiudizio rischioso quello, sempre più spesso ripetuto, che le donazioni di questo tipo apportino certo alle collezioni pubbliche qualche oggetto prezioso, qualche ripescaggio significativo, ma che si traducano in sostanza in un sovraccarico costoso e poco gestibile. La nostra esperienza, perlomeno, è molto diversa e conduce a conclusioni opposte. Per la strada imboccata proseguiamo con determinazione. Abbiamo accolto con convinta soddisfazione la volontà del socio Sergio Zaninelli di versare in futuro i libri connessi in particolare alla sua lunga collaborazione con la CISL. Di recente abbiamo stretto un accordo ancor più impegnativo e promettente, quello di prevedere la donazione alla Biblioteca Accademica del patrimonio librario di Mario Isnenghi, quando non vorrà più proseguire con l'attività di storico e di scrittore che svolge attualmente con giovanile vigore e intensità. Dobbiamo al più presto costruire delle intese con il Comune di Rovereto, con la Provincia di Trento, con soggetti finanziari che ci sostengano in una comune strategia di potenziamento del patrimonio pubblico. Sappiamo dell'attuale difficoltà di reperire catalogatori, prima ancora che fondi per la catalogazione. Sappiamo dei problemi di spazio sempre incombenti: ma a Rovereto si è pure investito molto perché questo problema non condizionasse in senso restrittivo lo sviluppo delle nostre istituzioni. Delle soluzioni si possono e si devono definire negli anni prossimi.

Infine, com'è abitudine annuale. qualche dato sulle dimensioni attuali del patrimonio. La Biblioteca Civica ci ha fornito un quadro della situazione piuttosto approfondito e ringraziamo vivamente il suo personale che è riuscito a corrispondere con piena disponibilità alla nostra necessità di dati puntuali. Dalla rilevazione più recente risulta un patrimonio catalogato di circa 40.000 volumi e opuscoli. Rimangono da catalogare 14.630 documenti della parte storica del patrimonio accademico e circa 10.000 delle donazioni recenti. Rimane da catalogare anche un numero considerevole di periodici: le collezioni catalogate sono 1647, quelle da catalogare circa 700. Si calcola, da parte del personale della Biblioteca Civica, che sia stato catalogato un po' più del 60% del patrimonio e che ne rimanga dunque da catalogare un po'

meno del 40%. C'è dunque tanto lavoro da fare. Va rilevato però che cinque anni fa, nel 2015, con un patrimonio considerevolmente inferiore, si valutava intorno al 55% la parte non catalogata. I progressi ci sono stati, anche se le nostre aspettative ci fanno sottolineare soprattutto quanto ancora reclama il comune impegno. Nostro urgente compito, culturale e politico, è premere per ottenere un nuovo cambio di passo, che garantisca piena fruibilità e prospettive di ulteriore sviluppo a quello che intendiamo come un patrimonio vivente, più ancora che il prezioso lascito di un'operosità passata.

Fabrizio Rasera
Bibliotecario

CRONACA ACCADEMICA 2020

Pubblicazioni

Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati, CCLXIX anno accademico, 2019, ser. X, vol. I:

- A, Classe di Scienze umane, Classe di Lettere ed arti.
Contributi di Patricia Salomoni, Claudio Gallo e Giuseppe Bonomi, Roberto Pancheri, Giorgio Mario Manzini, Roberto Festi, Elisabetta G. Rizzioli.
- B, Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali.
Contributi di Giovanni Garberoglio, Francesco Prandel, Nicoletta Plotegher, Silverio Della Rosa, Stefano Marconi, Marina Pagani, Maria Ivana Pezzo, Giuseppe O. Longo, Mirco Elena, Aldo Valentini.

Palazzo Noriller a Rovereto. Nuovi studi interdisciplinari, a cura di Marcello Beato e Carlo Andrea Postinger, Silvana Editoriale, Verona 2020.

Atti della tavola rotonda, Rovereto, 13-14 aprile 2018.

Scritti di Carlo Andrea Postinger, Claudio Bismara e Gian Maria Varanini, Marcello Beato, Matteo Cova, Giulia Gambarotto, Giovanni Dellantonio, Fausta Piccoli, Dario De Cristofaro.

Cronache della guerra in casa. Scritture dal Trentino e dal Tirolo 1914-1918, a cura di Quinto Antonelli, Anna Pisetti, Fabrizio Rasera, Camillo Zadra, Museo Storico Italiano della Guerra - Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto 2020.

Atti del convegno promosso dall'Accademia Roveretana degli Agiati, dal Museo Storico Italiano della Guerra, dalla Fondazione Museo Storico del Trentino, col sostegno del Tiroler Geschichtsverein, Rovereto, 6-7 dicembre 2018.

Scritti di Quinto Antonelli, Fabrizio Rasera, Alessandro Andreolli, Gianluigi Fait, Camillo Zadra, Nicola Fontana, Katharina Seeber e Anselmo Vilardi, Rossano Recchia, Angelo Longo, Alessio Quercioli, Anna Pisetti, Michel Paoli, Ivo Ceolan, Elfriede Perathoner, Brigitte Strauß, Gianni Poletti, Marco Odorizzi, Luciana Palla.

Rossano Recchia, Roberto Setti, *“Una vasca a favore delle anime e dei corpi delle bagnanti”*. *La piscina Beata Giovanna di Rovereto*, Liceo Rosmini di Rovereto - Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto 2020. Presentazione di Fabrizio Rasera.

Qua la penna! Autrici e art director nel fumetto italiano (1908-2018), a cura di Giuseppe Bonomi, Claudio Gallo, Laura Scarpa, Nicola Spagnolli, Ingrid Zenari, Comicout, Roma 2020.

Atti del convegno, Rovereto, 21-22 settembre 2018.

Scritti di Grazia Nidasio, Laura Scarpa, Paola Pallottino, Alfredo Castelli, Beatrice Masini, Giulio C. Cuccolini, Ilaria Mattioni, Graziano Frediani, Mario Gomboli, Patricia Martinelli, Ferruccio Giromini, Fulvia Serra, Cinzia Ghigliano, Antonella Barina, Paola Barbato, Katja Centomo, Susanna Scrivo, Alessandro Scarsella, Alice Favaro.

Albino Zenatti nella storia della cultura italiana, a cura di Alessandro Andreolli, Quinto Antonelli e Fabrizio Rasera, Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto 2020. Memorie, nuova serie, 5. In collaborazione con il Comune di Brentonico.

Atti del convegno, Rovereto, 26 maggio 2018.

Scritti di Alberto Brambilla, Fabrizio Rasera, Quinto Antonelli, Giovanni Kezich, Michele Toss, Anna Vittoria Ottaviani, Alessandro Andreolli, Rinaldo Filosi, Piero Morpurgo, Quinto Canali.

Convegni e tavole rotonde

- 9-10 ottobre: *Il cocktail gradevole e levigato dei linguaggi nel fumetto contemporaneo*. Videoseminario online.

Relazioni di: Pier Luigi Gaspa, Giulio C. Cuccolini, Antonio Serra e Mauro Bosselli, Laura Scarpa, Duccio Dogheria, Giacomo Delbene, Fulvia Serra, Fabio Francione, Andrea Sani, Pier Luigi Gaspa, Marco Ciardi, Francesco Coniglio, Sergio Brancato, Daniele Barbieri, Alessandro Scarsella.

- 6 novembre: *Incontro per ricordare Claudio Groff. Tradurre letteratura, tradurre mondi*. Incontro connesso al *Premio Claudio Groff* per traduzioni letterarie dal tedesco.

Relazioni di: Mirko Saltori, Patrizia Cordin, Paola Maria Filippi, Michele Sisto, Ada Vigliani.

Conferenze e presentazioni di libri

Ciclo "Storie e storia": Ricerche di frontiera.

Promotori: Accademia degli Agiati e Museo Storico Italiano della Guerra.

- 5 febbraio: *La storia va alla guerra. Storici dell'area trentino-tirolese tra polemiche nazionali e primo conflitto mondiale*, a cura di G. Albertoni, M. Bellabarba, E. Curzel, Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Trento 2018;

Diario di Gino Onestinghel. 1915-1918, a cura di E. Curzel e F. Frizzera, Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, Trento 2020.

Presentazione di Fabrizio Rasera, in dialogo con gli autori.

- 19 febbraio: Ignazio Macchiarella, Emilio Tamburini, *Le voci ritrovate. Canti e narrazioni di prigionieri italiani della Grande Guerra negli archivi sonori di Berlino*, Nota, Udine 2018.

Presentazione di Alessio Quercioli, in dialogo con gli autori.

Ciclo “Storie e storia”: edizione online.

- 4 novembre: Francesco Frizzera, *Cittadini dimezzati. I profughi trentini in Austria Ungheria e in Italia*, Il Mulino, Bologna 2018.

Presentazione di Marco Odorizzi e dell'autore.

- 11 novembre: Gustavo Corni, *Weimar. La Germania dal 1918 al 1933*, Carocci, Roma 2020.

Presentazione di Francesco Frizzera e dell'autore.

- 18 novembre: Marcello Flores D'Arcais, *Cattiva memoria. Perché è difficile fare i conti con la storia*, Il Mulino, Bologna 2020.

Presentazione di Maurizio Giangiulio e dell'autore.

- 25 novembre: Francesco Filippi, *Ma perché siamo ancora fascisti? Un conto rimasto aperto*, Bollati Boringhieri, Torino 2020.

Presentazione di Fabrizio Rasera e dell'autore.

- 3 dicembre: Francesca Brunet, «Per atto di grazia». *Pena di morte e perdono sovrano nel Regno Lombardo-Veneto (1816-1848)*, Edizioni di storia e letteratura, Roma 2016.

Presentazione di Marco Meriggi e dell'autrice.

Ciclo “Il filosofo e il coraggio della verità”

- 13 febbraio: *Fuori luogo. La verità sovversiva del Socrate platonico*.

Lezione di Fulvia de Luise.

Altre conferenze e presentazioni

- 30 ottobre: Presentazione del libro di Michele Nicoletti, *Il governo senza orgoglio. Le categorie del politico secondo Rosmini*, Il Mulino, Bologna 2019.

Relatori: Francesco Ghia, Christian Zendri, l'autore.

- 20 novembre: *Discriminazioni di genere e nuove disuguaglianze. Persistenze ideologiche e traguardi mancati.*

Intervento di Daria de Pretis introdotto da Patricia Salomoni.

Iniziative della Fondazione Alvisè Comel

- 13 dicembre: *Leggere il clima negli anelli degli alberi. La ricostruzione degli eventi climatici attraverso la dendrocronologia.* Incontro online. Relatori Sandro Feller, Claudia Beretta, Maria Ivana Pezzo, Stefano Marconi.

SETTEMBRE 2021

Stampa a cura di
Scripta sc - Trento
idea@scriptanet.net
www.scriptanet.net