

Atti istituzionali, in «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati. Classe di scienze umane, classe di lettere ed arti» (ISSN: 1122-6064), s. 10 v. 3 (2021), pp. 227-253.

Url: <https://heyjoe.fbk.eu/index.php/ataga>

Questo articolo è stato digitalizzato dal progetto ASTRA - *Archivio della storiografia trentina*, grazie al finanziamento della Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA è un progetto della Biblioteca Fondazione Bruno Kessler, in collaborazione con Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Istituto Storico Italo-Germanico, Museo Storico Italiano della Guerra (Rovereto), e Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA rende disponibili le versioni elettroniche delle maggiori riviste storiche del Trentino, all'interno del portale [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access*.

This article has been digitised within the project ASTRA - *Archivio della storiografia trentina* through the generous support of Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA is a Bruno Kessler Foundation Library project, run jointly with Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Italian-German Historical Institute, the Italian War History Museum (Rovereto), and Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA aims to make the most important journals of (and on) the Trentino area available in a free-to-access online space on the [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access* platform.

Nota copyright

Tutto il materiale contenuto nel sito [HeyJoe](#), compreso il presente PDF, è rilasciato sotto licenza [Creative Commons](#) Attribuzione–Non commerciale–Non opere derivate 4.0 Internazionale. Pertanto è possibile liberamente scaricare, stampare, fotocopiare e distribuire questo articolo e gli altri presenti nel sito, purché si attribuisca in maniera corretta la paternità dell'opera, non la si utilizzi per fini commerciali e non la si trasformi o modifichi.

Copyright notice

All materials on the [HeyJoe](#) website, including the present PDF file, are made available under a [Creative Commons](#) Attribution–NonCommercial–NoDerivatives 4.0 International License. You are free to download, print, copy, and share this file and any other on this website, as long as you give appropriate credit. You may not use this material for commercial purposes. If you remix, transform, or build upon the material, you may not distribute the modified material.



ATTI ISTITUZIONALI

PRESIDENTE ONORARIO PERPETUO

Antonio Rosmini

CONSIGLIO ACCADEMICO

(in carica dal giugno 2018 al 23 maggio 2022)

Presidente

Stefano Ferrari

Vicepresidente

Patricia Salomoni

Segretario

Carlo Andrea Postinger

Vicesegretario

Vito Rovigo

Tesoriere

Mauro Conzatti

Bibliotecario

Fabrizio Rasera

Consiglieri

Gianmario Baldi

Maurizio Dapor

Sandro Feller

Mauro Grazioli

Micol Cossali¹

Matteo Gentilini²

¹ Delegata dal Sindaco di Rovereto.

² Nominato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto.

Rettori delle Classi

Classe di Scienze umane: Marcello Bonazza
Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali: Franco Finotti
Classe di Lettere ed Arti: Paola Maria Filippi

Direttore responsabile degli Atti

Maurizio Dapor

Direttori degli Atti

A, Classe di Scienze umane, Classe di Lettere ed Arti: Fabrizio Rasera
B, Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali: Maurizio Dapor

COLLEGIO DEI PROBIVIRI

Gauro Coppola

(scomparso il 14 gennaio 2021)

Pietro Marsilli

Claudio Tugnoli

Gian Paolo Romagnani

(nominato il 23 maggio 2021)

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Presidente

Maurizio Setti

Membri effettivi

Giorgio Giovanelli

Giovanni Menestrina

Membri supplenti

Olga Bombardelli

Umberto Tecchiati

FONDAZIONE COMEL

Presidente

Sandro Feller

Consiglieri

Alessio Bertolli, Franco Finotti, Ivana Pezzo, Giorgio Rossi

ALBO DEI SOCI*

SOCI PATROCINATORI

Comune di Rovereto

Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

SOCI SOSTENITORI

Dolomiti Energia

Metalsistem

Cassa Rurale di Rovereto

Distilleria Marzadro

ITAS Mutua

Cassa Rurale Alto Garda

Comunità della Vallagarina

CLASSE DI SCIENZE UMANE

SOCI ORDINARI

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| 2014 - Albertoni Giuseppe | 2016 - Canestrini Duccio |
| 1996 - Andreotti Giuliana | 2011 - Cau Maurizio |
| 2007 - Andriani Liliana | 1993 - Cavada Enrico |
| 1994 - Antonelli Quinto | 1982 - Chistè Pasquale |
| 1983 - Baldi Gianmario | 1991 - Ciancio Luca |
| 2021 - Ballardini Bruno | 2018 - Consolati Isabella |
| 1993 - Bellabarba Marco | 2001 - Conzatti Mauro |
| 1992 - Beschin Giuseppe | 2005 - Corni Gustavo |
| 2004 - Blanco Luigi | 2001 - Crosina Maria Luisa |
| 1993 - Bombardelli Olga | 2008 - Curzel Emanuele |
| 1999 - Bonazza Marcello | 1993 - Dal Rì Lorenzo |
| 2003 - Bonoldi Andrea | 1988 - Dalle Fratte Gino |
| 2000 - Bonvicini Gianni | 2012 - Di Blasi Dario |
| 1999 - Borrelli Luciano | 1999 - Dossi Michele |
| 2017 - Cadili Alberto | 2011 - Fait Gianluigi |

* Aggiornato al 31 dicembre 2021. In prima colonna l'anno di aggregazione.

- 2006 - Ferrandi Giuseppe
2012 - Ferrari Gabriele
1993 - Filippi Paola Maria
2002 - Flaim Carmen
2018 - Fontana Nicola
2003 - Franch Mariangela
2004 - Garbellotti Marina
2007 - Gelmi di Caporiacco Sergio
2004 - Gentilini Maurizio
2001 - Giovanelli Giorgio
1995 - Grazioli Mauro
2013 - Heiss Hans
1998 - Kezich Giovanni
2010 - Ieranò Giorgio
2018 - Landi Walter
1997 - Leonardelli Fabrizio
1987 - Leonardi Andrea
2010 - Leoni Valter
2008 - Lorenzini Sara
1978 - Lunz Reimo
2001 - Luzzi Serena
2001 - Malfer Stefan
2006 - Marangon Paolo
2020 - Marchesoni Stefano
2013 - Marri Marta
1992 - Marsilli Pietro
1981 - Mazzolini Renato Giuseppe
1999 - Menestrina Giovanni
2006 - Micheli Giuseppe
2018 - Migliario Elvira
2020 - Mirandola Paolo
2000 - Monti Pietro
1999 - Nequirito Mauro
1999 - Nicoletti Michele
2004 - Nicolis Franco
1994 - Nössing Josef
2019 - Obermair Hannes
1983 - Olmi Giuseppe
1992 - Osti Giuseppe
2014 - Pallaver Günther
2013 - Passerini Vincenzo
2010 - Pezzo Maria Ivana
2014 - Pinkus Lucio
2015 - Pisetti Anna
2004 - Pistoia Ugo
2001 - Poletti Giovanni
2017 - Pombeni Paolo
2004 - Postinger Carlo Andrea
1990 - Quaglioni Diego
2015 - Quercioli Alessio
2003 - Raffaelli Roberta
2005 - Rando Daniela
1988 - Rasera Fabrizio
1980 - Rella Franco
2005 - Renzetti Emanuela
1986 - Rizzolli Helmut
2004 - Rossi Giovanni
2015 - Saltori Mirko
1987 - Schiera Pierangelo
1996 - Schizzerotto Antonio
2018 - Stancher Gionata
2014 - Steurer Leopold
1999 - Taiani Rodolfo
2010 - Taufer Matteo
1996 - Tecchiati Umberto
2015 - Tomasi Armando
2010 - Tugnoli Claudio
1989 - Vadagnini Armando
2020 - Valle Manuela
2020 - Villa Marta
1988 - Welber Mariano
2006 - Zadra Camillo
2006 - Zamboni Mauro
1982 - Zandonati Gianfranco
2013 - Zendri Christian
1993 - Zucal Silvano

SOCI CORRISPONDENTI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 2005 - Adam Wolfgang | 1985 - Ghiringhelli Robertino |
| 1993 - Allegri Mario | 1986 - Gorini Giovanni |
| 1986 - Amante Simoni Clorinda | 2016 - Isnenghi Mario |
| 2020 - Barbier Frédéric | 1983 - Manzini Giorgio Mario |
| 2016 - Bianchi Bruna | 1998 - Meriggi Marco |
| 1992 - Bierbrauer Volker | 1990 - Moioli Angelo |
| 2012 - Bucchi Massimiano | 1988 - Ortalli Gherardo |
| 1998 - Buonopane Alfredo | 1997 - Paci Gianfranco |
| 2000 - Cafaro Pietro | 2011 - Pastore Alessandro |
| 1989 - Campanini Giorgio | 1998 - Pizzinini Meinrad |
| 1983 - Canavero Alfredo | 1995 - Plangg A. Guntram |
| 1999 - Canfora Luciano | 1977 - Pontara Giuliano |
| 1994 - Capuzzo Ester | 2020 - Pozzo Riccardo |
| 2008 - Carucci Paola | 1988 - Riedmann Josef |
| 2020 - Cometa Michele | 1979 - Rigotti Eddo |
| 1991 - Curcio Amalia | 1996 - Romagnani Gian Paolo |
| 1991 - Curuni Spiridione Alessandro | 1988 - Scalon Cesare |
| 2011 - Cusumano Nicola | 2003 - Seidel Menchi Silvana |
| 2021 - Dai Prà Elena | 2000 - Stauber Reinhard |
| 1987 - Delai Nadio | 2017 - Suitner Riccarda |
| 1994 - Di Simone Maria Rosa | 2001 - Tortarolo Edoardo |
| 2020 - Ferrone Vincenzo | 2011 - Trampus Antonio |
| 2018 - Franzina Emilio | 1990 - Varanini Gian Maria |
| 2004 - Galli Stefano Bruno | 1991 - Voza Giuseppe |
| 1999 - Galsterer Hartmut | 2010 - Zalin Giovanni |
| 1993 - Garms Cornides Elisabeth | 1974 - Zaninelli Sergio |
| 2013 - Ghia Francesco | |

CLASSE DI LETTERE E ARTI

SOCI ORDINARI

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| 2013 - Abate Carmine | 1995 - Bernardi Marco |
| 1970 - Artini Sergio | 2012 - Bonandini Alice |
| 2005 - Barbieri Edoardo | 2015 - Borchia Matteo |
| 1985 - Belli Gabriella | 2011 - Boschiero Nicoletta |

- 1994 - Botteri Marina
1978 - Caffieri Livio
2012 - Calliari Giuseppe
2014 - Campolongo Fabio
2007 - Carlini Antonio
2002 - Casetti Francesco
2013 - Cattoi Domizio
2001 - Cescotti Diego
1988 - Chini Ezio
2021 - Colbacchini Raffaella
1998 - Cordin Patrizia
2013 - Cossali Mario
2005 - Curti Danilo
1997 - Dal Prà Laura
2018 - Dalla Costa Thomas
2021 - Dapunt Roberta
1988 - De Battaglia Franco
1984 - de Finis Lia
1986 - de Rachewiltz Siegfried Walter
1981 - degli Avancini Giovanna
2021 - Delama Paolo
2014 - Di Gesaro Pinuccia
2019 - Dogheria Duccio
2018 - Dossi Davide
2007 - Fabbrini Sergio
2007 - Farina Marcello
2019 - Ferrari Daniela
2019 - Ferrari Salvatore
1991 - Ferrari Stefano
2015 - Festi Roberto
2019 - Foletto Angelo
2019 - Fortunato Federica
1969 - Fox Elio
1996 - Franceschini Armando
1991 - Franchini Leonardo
2021 - Gabrielli Luca
2014 - Giacomelli Luciana
2007 - Gobber Giovanni
2010 - Loner Arnaldo
1982 - Lupo Michelangelo
2020 - Mariani Milena
2007 - Martinelli Ferdinando
2011 - Marzari Giovanni
2001 - Maurina Barbara
1993 - Mich Elvio
1998 - Neri Mauro
2009 - Pachera Luisa
2012 - Pancheri Roberto
2012 - Pasetti Medin Alessandro
1995 - Peloso Paolo
2011 - Pettenella Paola
2004 - Pizzamano Paola
2018 - Primerano Domenica
2011 - Rizzoli Elisabetta G.
2018 - Rodler Lucia
2008 - Romagnoli Angela
2007 - Romeri Veloso Luciana
1992 - Rosa Fabio
2011 - Rovigo Vito
2013 - Salomoni Patricia
2020 - Siracusano Luca
1992 - Stampfer Helmut
1989 - Stoffella Maria
1999 - Tamburini Alessandro
2013 - Tiddia Alessandra
1969 - Tiella Marco
2021 - Trentini Francesco
1998 - Turella Gianni
2013 - Veladiano Maria Pia
2009 - Veneri Dal Lago Brunamaria
1991 - Vettori Romano
2006 - Zanoni Chiara
1987 - Zoderer Joseph
2021 - Zuanni Chiara

SOCI CORRISPONDENTI

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1994 - Ammann Gert | 2013 - Gallo Claudio |
| 2011 - Avezzù Guido | 1984 - Juen Emil |
| 2016 - Biondi Marino | 2003 - Leso Erasmo |
| 2015 - Bongiovanni Michele | 2021 - Lieber Maria |
| 1984 - Bossi Fedrigotti Isabella | 2012 - Lunzer Renate |
| 2003 - Bruni Francesco | 2015 - Oechslin Werner |
| 2000 - Cantarutti Giulia | 1997 - Ossanna Nicoletta |
| 2020 - Capelli Piero | 1987 - Parodi Giancarlo |
| 2020 - Castaldini Alberto | 2007 - Pensa Mariagrazia |
| 2006 - Citti Vittorio | 2021 - Poli Diego |
| 2007 - Contò Agostino | 1988 - Pollini Maurizio |
| 2001 - Debiasi Valentina | 2009 - Principe Quirino |
| 2019 - Décultot Élisabeth | 2007 - Rasi Donatella |
| 1996 - Destro Alberto | 2018 - Roeck Bernd |
| 2007 - Donadi Francesco | 1995 - Sighele Maria Antonietta |
| 2012 - Donato Clorinda | 2021 - Sisto Michele |
| 2017 - Fanfani Massimo | 2021 - Vigliani Ada |
| 2021 - Fedi Francesca | 2016 - Viola Corrado |
| 2005 - Franchini Lucio | 2012 - Waentig Wolfgang |
| 2003 - Franzoni Massimo | 2013 - Zimmermann Bernhard |

CLASSE DI SCIENZE MATEMATICHE,
FISICHE E NATURALI

SOCI ORDINARI

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| 2019 - Agarwal Nivedita | 2009 - Caranti Andrea |
| 2013 - Andreatta Marco | 1982 - Chemini Claudio |
| 1997 - Anzellotti Gabriele | 2012 - Colpi Monica |
| 2009 - Avanzini Marco | 2020 - Colorio Andrea |
| 1985 - Babighian Gregorio | 2003 - Dapor Maurizio |
| 2015 - Ballico Edoardo | 2010 - De Bastiani Pierluigi |
| 1993 - Bernardi Giuseppe | 1993 - De Concini Mauro |
| 2015 - Bertolli Alessio | 1984 - Disertori Marcello |
| 1985 - Betta Alberto | 2021 - Di Tolla Maddalena |
| 2013 - Calarco Tommaso | 2018 - Fava Nello |
| 2011 - Canali Michela | 2005 - Feller Sandro |

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1991 - Festi Francesco | 1989 - Ortner Peter |
| 1983 - Finotti Franco | 2002 - Perazza Giorgio |
| 1970 - Fuganti Andrea | 2020 - Pozzo Enrico |
| 1987 - Furlanello Francesco | 1992 - Prosser Filippo |
| 2017 - Garberoglio Giovanni | 1991 - Prosser Giacomo |
| 1998 - Gios Geremia | 2000 - Prosser Italo |
| 2020 - Giovanazzi Angelo | 2002 - Rossi Giorgio |
| 2006 - Giovannini Francesco | 1985 - Samuelli Clara |
| 2006 - Grillo Maria Angelica | 1998 - Scienza Attilio |
| 2000 - Hellrigl Klaus | 2021 - Setti Maurizio |
| 2016 - Iannelli Mimmo | 1977 - Sommavilla Elio |
| 2005 - Job Remo | 2011 - Straffellini Giovanni |
| 1994 - Lanzingher Michele | 2016 - Stringari Sandro |
| 2020 - Leonardi Giovanni | 1982 - Strobel Federico |
| 1993 - Luciani Lucio | 2017 - Taioli Simone |
| 2013 - Marconi Stefano | 2006 - Tisi Fiorenza |
| 2012 - Marzari Chiesa Alberta | 1998 - Tonelli Arnaldo |
| 1997 - Marzatico Franco | 2020 - Trevisanutto Paolo Emilio |
| 1995 - Migliaresi Claudio | 2012 - Vallortigara Giorgio |
| 2021 - Minussi Carlo | 2002 - Vergara Giuseppe |
| 1986 - Nervi Pietro | 2015 - Zandonai Fabiana |

SOCI CORRISPONDENTI

| | |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1984 - Amadori Giuseppe | 1992 - Leonardi Giuseppe |
| 1976 - Benasso Giovanni Battista | 1987 - Maccagni Carlo |
| 1976 - Bertoldi Remo | 1997 - Malossini Franco |
| 2008 - Caramazza Alfonso | 2004 - Massa Bruno |
| 2018 - Castellaro Silvia | 2015 - Micheletti Cristian |
| 1988 - De Carli Luigi | 2002 - Musso Giorgio |
| 1976 - Fellin Lorenzo | 1982 - Ongaro Giuseppe |
| 1977 - Ferrari Adriano | 1992 - Pederzani Fernando |
| 1987 - Fiorini Ettore | 1977 - Pedrotti Franco |
| 1999 - Fontana Paolo | 2018 - Peruzza Laura |
| 1984 - Garbari Fabio | 1990 - Tomasi Claudio |
| 1999 - Gerola Paolo Domenico | 2013 - Varzi Achille |
| 2021 - Girardello Renzo | 2020 - Zardi Dino |
| 2018 - Landini Walter | |

Assemblea generale ordinaria del corpo accademico

23 maggio 2021

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

Buongiorno a tutte le gentili consocie e a tutti gli egregi consoci,

per il secondo anno consecutivo siamo costretti *oborto collo*, a causa del perdurare dell'emergenza sanitaria, a tenere l'assemblea plenaria a distanza, utilizzando la strumentazione informatica. Siamo consapevoli che tale modalità presenta indubbiamente alcuni inconvenienti, ma ci fa scoprire allo stesso tempo anche qualche vantaggio inaspettato. I soci che hanno poca o nessuna dimestichezza con i dispositivi elettronici, pari a circa il 17% dell'intero corpo, di fatto non possono prendere parte all'adunanza annuale. A tutti loro rinnoviamo le nostre più sentite scuse per aver impedito di partecipare direttamente a questo importante momento della vita accademica. Come è già successo l'anno scorso, abbiamo dato loro la possibilità di avvalersi dello strumento della delega per far sentire comunque la loro voce e essere presenti almeno in ispirito ai nostri lavori. Tutti gli altri soci che hanno familiarità con gli apparati informatici possono prendere parte all'adunanza plenaria senza doversi spostare dal loro luogo di residenza o di lavoro. La tecnologia più moderna ha cambiato inevitabilmente le condizioni di presenza all'assemblea annuale, favorendo una partecipazione più estesa e senza alcuna discriminazione tra soci ordinari e corrispondenti.

Come è costume, all'inizio di questa relazione, vorrei rivolgere un doveroso e sentito ricordo ai sette consoci che sono mancati tra il 10 ottobre 2020 e il 22 maggio 2021. Tra essi ci sono alcuni affezionati amici e stretti collaboratori della nostra istituzione. Li elenco seguendo l'ordine cronologico della loro scomparsa:

1. Il Prof. Carlo Adolfo Fia, socio ordinario dal 1994 della classe di Lettere ed Arti.
2. Il Dott. Giovanni Battista Faustini, socio ordinario dal 1987 della classe di Lettere ed Arti.

3. Il Prof. Ezio Buchi, socio corrispondente dal 1995 della classe di Scienze Umane.
4. La Dott.ssa Elena Tessadri, socia corrispondente dal 1977 della classe di Lettere ed Arti.
5. Il Prof. Gauro Coppola, socio ordinario dal 1981 della classe di Scienze Umane.
6. Il Prof. Sergio Benvenuti, socio ordinario dal 1957 della classe di Scienze Umane, nonché decano del nostro corpo accademico.
7. Il Prof. Enrico Clementi, socio corrispondente dal 1970 della classe di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali.

Chiedo cortesemente a tutti i soci presenti e collegati in remoto di ricordare i nostri colleghi defunti con un minuto di silenzio.

Gli otto mesi che ci separano dall'ultima assemblea plenaria sono stati purtroppo ancora pesantemente condizionati dalla pandemia. Le attività convegnistiche e le conferenze si sono svolte inevitabilmente tutte a distanza, permettendoci però di avere in alcuni casi delle audience sorprendenti e inattese. Ancora una volta dobbiamo rilevare che l'uso della tecnologia più moderna ha ridefinito non solo i rapporti con il pubblico, ma anche le modalità di partecipazione e le quote di gradimento.

Il 4 novembre 2020 è ripreso il ciclo *Storie e storia*, un appuntamento ormai fisso per la nostra Accademia, organizzato assieme al Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto, che la pandemia aveva fermato dopo il primo incontro nel febbraio 2020. Si sono susseguite cinque presentazioni di altrettanti libri, con autori e *discussants* di grande prestigio locale e nazionale.

Il 6 novembre 2020 si è svolta la giornata dedicata alla prima edizione del *Premio Claudio Groff. Tradurre letteratura, tradurre mondi. Per una traduzione letteraria dal tedesco*. Prima della proclamazione del vincitore e del conferimento dei riconoscimenti ex-aequo si è tenuto un piccolo seminario dedicato a tre generazioni della famiglia Groff, le quali hanno contribuito in ambiti diversi alla crescita politica e intellettuale della nostra provincia e del nostro paese. Il socio Mirko Saltori ha parlato di *Lionello Groff, profilo biografico di un socialista di lungo corso*; la socia Patrizia Cordin di *Bruno Groff, uomo di parola*; infine la nostra rettrice e curatrice del seminario Paola Maria Filippi di *Claudio Groff, mediatore di cultura*. La commissione del premio, presieduta dal prof. Michele Sisto, ha proclamato vincitore la traduzione di Teresa Ciuffoletti, *L'amore all'inizio* di Judith Hermann, Roma, L'Orma Editore, 2018, mentre i riconoscimenti ex-aequo sono andati alle traduzioni di Marco Federici Solari, *Prigione* di Emmy Hennings, Roma, L'Orma Editore, 2019 e Lucia Ferrantini, *Come desideriamo* di Carolin Emcke, Milano, La Tartaruga Edizioni, 2019.

Il 20 novembre si è svolto invece il webinar della prof.ssa Daria de Pretis, Giudice della Corte costituzionale, promosso dalla nostra vicepresidente Patricia Salomoni, sul tema *Discriminazioni di genere e nuove disuguaglianze. Persistenze ideologiche e traguardi mancati*.

Il 18 dicembre si è tenuta la Giornata di studio intitolata *Cultura e musica nel Settecento tra Impero Asburgico e Repubblica Veneta*, realizzata dal socio Romano Vettori in collaborazione con la Fondazione Levi di Venezia e l'Accademia di Musica Antica di Rovereto.

Il 28 gennaio 2021 si è svolto un altro webinar, della prof.ssa Fulvia de Luise dell'Università degli Studi di Trento, organizzato sempre dalla nostra vicepresidente, dal titolo *Oltre Penelope. Discriminazioni di genere e dinamiche identitarie*.

Il 25 febbraio è ripreso il ciclo di filosofia, interrotto purtroppo all'inizio dell'anno scorso, *Il filosofo e il coraggio della verità*, progettato da Alessandro Palazzo e Elisa Gelmini, con l'apporto fondamentale dei docenti dell'Università degli Studi di Trento. Si sono succeduti tre interventi di grande respiro intellettuale: il primo di Alessandro Palazzo su Meister Eckhart, il secondo di Federico Laudisa su Galileo Galilei e l'ultimo di Tiziana Faitini su Michel Foucault. La massiccia partecipazione di spettatori che è andata oltre le nostre più rosee aspettative ci ha indotti a predisporre un secondo ciclo anche per l'anno prossimo.

Il 7 aprile si è svolta una nuova edizione del ciclo *Storie e storia*, organizzato assieme al Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto. Ci sono state tre stimolanti presentazioni di altrettanti libri, tra cui quella del volume promosso dall'Accademia degli Agiati, *Palazzo Noriller a Rovereto. Nuovi studi interdisciplinari*, a cura di Marcello Beato e Carlo Andrea Postinger, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2020.

Unitamente all'attività convegnistica e alle presentazioni di opere a stampa, l'Accademia degli Agiati si distingue da molto tempo per una considerevole produzione editoriale. Nei mesi scorsi è uscito un nuovo volume, edito dal nostro editore Scripta, dal titolo *Albino Zenatti nella storia della cultura italiana*, a cura di Alessandro Andreolli, Quinto Antonelli e Fabrizio Rasera. Esso raccoglie gli atti del convegno omonimo svoltosi nel maggio 2018 grazie al ruolo determinante del Comune di Brentonico, con cui l'Accademia degli Agiati aveva siglato in precedenza una convenzione per realizzare «iniziative culturali finalizzate al recupero e alla conservazione della storia e della memoria, con particolare riferimento a personalità, vicende e a documenti» di interesse del territorio del Baldo trentino.

Sono altresì in grado di annunciare ai soci che sono previsti in uscita per

la fine di giugno 2021 anche i nuovi volumi degli Atti accademici, gli Atti A e gli Atti B.

In una fase della nostra storia alquanto condizionata dalla pandemia, in cui i convegni, i seminari e le presentazioni di libri si svolgono forzatamente a distanza, l'attività editoriale assume un significato strategico di estrema rilevanza. Le pubblicazioni non devono solamente mantenere alti i livelli della nostra efficacia culturale, ma devono anche diventare il canale principale in cui far confluire le nostre risorse finanziarie che non siamo più in grado di spendere come avveniva nei tempi pre-covid. È per questa ragione che l'Accademia degli Agiati ha predisposto un ampio e articolato programma pluriennale di nuove pubblicazioni. Permettetemi di rivolgere un ringraziamento speciale a Fabrizio Rasera e Maurizio Dapor, direttori rispettivamente degli Atti A e degli Atti B, per il lavoro sotterraneo e puntuale che stanno svolgendo, permettendo alla nostra Accademia di essere una delle istituzioni culturali della regione più produttive in campo editoriale.

In questo nutrito programma un ruolo fondamentale lo svolge il volume dedicato alla storia di Rovereto, dal Medioevo al Novecento, a cura del socio Emanuele Curzel. Consentitemi parimenti di rivolgere un particolare grazie al curatore per la sua inesausta e vigile laboriosità nel cercare di portare in porto un'impresa che al momento è ancora in mezzo al mare, in balia di minacciose mareggiate. Ma già si intravede la rotta che le permetterà un attracco sicuro. Come sapete, quest'opera è scritta a più mani, in cui sono coinvolti soprattutto dei nostri consoci, i quali hanno accolto con entusiasmo il progetto proposto. Anche a loro va espresso il nostro più sincero ringraziamento. Con quest'opera l'Accademia riconferma il suo ruolo fondamentale di luogo in cui non solo si opera per la conservazione della memoria della città di Rovereto, ma soprattutto per l'elaborazione della sua identità storica.

Tra i progetti di durata pluriennale che gli Agiati stanno portando avanti, segnalo in particolare quello sulla storia urbana di Rovereto che vede coinvolte in modo fattivo, accanto alla nostra istituzione, l'«Associazione Giovanni Calìo amico mio» e il Comune di Rovereto. L'obiettivo è di creare un data-base sulle principali fonti storiche primarie della città di Rovereto. Le ricerche archivistiche sono condotte dalla dott.ssa Sara Vicenzi, una giovane studiosa molto capace, la quale lavora in stretta sinergia con un comitato costituito *ad hoc*, presieduto dal socio Mauro Grazioli. Purtroppo la chiusura delle biblioteche e degli archivi, imposta dalla pandemia, sta rallentando in modo significativo i lavori della nostra ricercatrice. L'auspicio è che essi possano riprendere al più presto e raggiungere gli obiettivi prefissati. Permettetemi

anche in questo caso di rivolgere un caloroso ringraziamento a tutte le persone coinvolte in questa meritoria iniziativa.

Conclusa la parte relativa ai progetti culturali, vorrei ora passare a riflettere sugli aspetti più specificatamente istituzionali della nostra vita accademica. Innanzitutto desidero soffermarmi sui rapporti con i nostri soci patrocinatori e sostenitori. Vi confesso che mai come in questo periodo, segnato dall'incertezza e dalla precarietà dovute alla crisi pandemica, sentiamo la loro vicinanza e il loro incoraggiamento a procedere sulla nostra strada. La Fondazione Caritro, presieduta dall'avv. Mauro Bondi, costituisce il socio patrocinatore che ci assicura il cespite economico più cospicuo e regolare e ci ospita in una sede di grande prestigio e visibilità. Poche settimane fa c'è stato comunicato che la Fondazione ha provveduto a erogare, a nostro favore, uno stanziamento di Euro 45.000. Si tratta di una cifra leggermente inferiore rispetto a quella che ci veniva messa a disposizione negli anni passati. Il nostro auspicio è che tale contrazione sia dettata solo da ragioni contingenti e che a partire dal 2022 sia ripristinato lo stanziamento previsto dalla convenzione vigente. Abbiamo molto apprezzato che la Fondazione abbia portato a termine celermente all'inizio di quest'anno i lavori di miglioramento dei cablaggi e dei dispositivi elettrici e elettronici della nostra segreteria. Tale ammodernamento costituisce una *conditio sine qua non* per permetterci di utilizzare al meglio le nuove dotazioni informatiche che abbiamo acquistato alla fine del 2020 e che ci permettono oggi di svolgere la presente assemblea. Voglio pubblicamente rinnovare i nostri più sentiti ringraziamenti al Presidente, avv. Mauro Bondi, e al Direttore, dott. Filippo Manfredi, per l'aiuto e il sostegno assicurati alla nostra istituzione.

Il Comune di Rovereto costituisce il secondo socio patrocinatore degli Agiati. Anche in questo caso devo esprimere una personale soddisfazione per come la nuova amministrazione – e in particolare la neo assessora alla cultura, dott.ssa Micol Cossali, rappresentante del Comune all'interno del Consiglio accademico – si è interfacciata con il nostro sodalizio. Abbiamo avuto fin dall'inizio la massima disponibilità ad un confronto franco e costruttivo. Sono state gettate le basi di una collaborazione che non solo ribadirà il ruolo strategico nel campo culturale che il Comune e l'Accademia condividono da tempo, ma permetterà anche di individuare nuovi obiettivi comuni, come la compartecipazione al finanziamento del volume sulla storia della città di Rovereto e l'ampliamento dei ricercatori coinvolti nel progetto di storia urbana. Sono in grado anche di informare l'assemblea che chi vi parla ha già avviato degli incontri specifici con gli assessori competenti dell'amministrazione comunale e i dirigenti di alcune istituzioni culturali della città per discutere

degli argomenti cruciali che serviranno alla stesura della nuova bozza della convenzione tra il Comune e gli Agiati che scadrà il prossimo gennaio 2022.

Come voi tutti sapete oltre i soci patrocinatori, l'Accademia annovera ad oggi anche sette soci sostenitori: Dolomiti Energia, la Metalsistem di Rovereto, la Cassa Rurale di Rovereto, la Distilleria Marzadro di Nogaredo, il Gruppo Itas Assicurazioni di Trento, la Comunità della Vallagarina e la Cassa Rurale Alto Garda. Questo nutrito e qualificato corpo di soci sostenitori non costituisce solo un prezioso supporto finanziario alla nostra istituzione, ma soprattutto il consolidamento dei legami degli Agiati con l'intero territorio trentino. Esprimo a tutti i presidenti di queste importanti realtà economiche provinciali un sentito ringraziamento per l'appoggio e la fiducia accordati al nostro sodalizio. Il mio unico rammarico è di non essere riuscito ancora, a causa del perdurare della pandemia, a dimostrare tangibilmente la nostra riconoscenza nei loro confronti. Auspico sinceramente che l'anno prossimo, con il verosimile ritorno alla normalità, l'Accademia possa individuare una occasione ufficiale, in cui celebrare solennemente la nostra gratitudine verso tutti i soci sostenitori con la consegna di un diploma e di una medaglia *ad hoc*. Mi auguro altresì che queste realtà economiche possano diventare degli esempi virtuosi per altre aziende della provincia che volessero emulare gli attuali soci nel supporto alle nostre attività culturali.

La crisi legata al covid ha determinato un parziale ripensamento dell'organizzazione dei rapporti tra la direzione degli Agiati e il corpo accademico. Mai come in questa fase storica, dove prevale necessariamente una comunicazione a distanza, abbiamo bisogno di contatti sicuri e certi. La nostra segreteria deve poter contare su indirizzi aggiornati per raggiungere tempestivamente e soprattutto con efficacia tutti i soci. L'accesso all'informazione avviene prevalentemente, ma non esclusivamente via e-mail. Solo i soci sprovvisti di dispositivi informatici vengono contattati attraverso la posta tradizionale. Esorto tutto il corpo accademico a comunicare alla nostra segreteria le variazioni d'indirizzo sia postale che elettronico, affinché ogni singolo socio possa essere raggiunto su tutte le iniziative promosse dall'Accademia e possa anche partecipare all'assemblea plenaria nel pieno adempimento dei propri diritti e dei propri doveri.

Sono costretto inoltre a richiamare la vostra attenzione sul fatto che molti soci non ottemperano a quanto è previsto dall'art. 17 dello Statuto vigente. L'essere Agiati non significa solo fregiarsi di appartenere ad una gloriosa istituzione culturale che ha compiuto ad oggi 271 anni. Abbiamo bisogno che il corpo accademico partecipi più attivamente alla vita culturale della nostra istituzione, presentando saggi e memorie originali da pubblicare sugli Atti o

in altre edizioni promosse dal nostro sodalizio; i soci devono inoltre inviare una copia delle loro pubblicazioni e informare con regolarità della propria attività scientifica, consentendo un continuo aggiornamento dei loro dossier personali. Sono obbligato infine a riprendere alcuni soci ordinari e corrispondenti, i quali, dopo la loro cooptazione, non hanno ancora ritirato il diploma accademico, malgrado i ripetuti solleciti.

Passo ora ad una serie di considerazioni di più ampio respiro che riguardano i rapporti tra gli Agiati e la realtà culturale della regione Trentino-Alto Adige. Continuo a registrare con molta preoccupazione, al di là delle limitazioni imposte dalla pandemia, un quadro intellettuale alquanto atomizzato e frammentato. Il dialogo tra le principali istituzioni culturali sembra essere quasi del tutto scomparso. L'autarchismo autoreferenziale sembra essere diventato il fine inconfessato dell'azione della maggior parte degli enti di cultura cittadini e provinciali. Per quanto riguarda la nostra Accademia, c'è lo sforzo diuturno di dialogare con tutti, nel pieno rispetto delle singole specificità. Constato con soddisfazione che gli Agiati continuano ad avere rapporti di stretta e proficua collaborazione con alcune istituzioni cittadine e provinciali, quali il Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto, la Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, la Fondazione Museo Storico del Trentino e la Soprintendenza per i Beni Culturali della provincia di Trento. Anche in questo caso mi corre l'obbligo di rivolgere un sentito ringraziamento ai responsabili di questi quattro enti culturali, il provveditore Francesco Frizzera, il presidente Marcello Bonazza, il direttore generale Giuseppe Ferrandi e il soprintendente Franco Marzatico, unitamente ai loro collaboratori. Con altre realtà del panorama culturale trentino registro invece un silenzio sconcertante. Mi sono interrogato più volte sulle cause di questa mancata cooperazione. Ci sono indubbiamente delle ragioni contingenti, economiche soprattutto, che scoraggiano il dialogo e la collaborazione interistituzionali. Ma esistono anche dei modelli gestionali che si sono imposti negli ultimi anni che mal si accordano con la funzione culturale che la nostra Accademia si è ritagliata nel corso della sua storia. Gli Agiati non possono accettare che la cultura venga gestita in modo autocratico e dirigitico, dove un singolo responsabile (presidente o direttore che sia) assuma su di sé l'intero onere della conduzione della progettualità culturale senza dividerla con le altre istituzioni del territorio. Ancora una volta la vicenda storica della nostra Accademia è *magistra vitae*. Quando nel 1776 Clementino Vannetti divenne segretario perpetuo degli Agiati si aprì una delle pagine più celebri della storia culturale di Rovereto, ma allo stesso tempo anche più infauste per la nostra istituzione. Il personalismo e l'isolazionismo del nuovo segretario, sostenuti da precise scelte cultura-

li, fecero perdere all'Accademia quel ruolo fondamentale che essa aveva avuto nei primi venticinque anni della sua storia in quanto luogo cosmopolita e tollerante, di mediazione tra il mondo culturale tedesco e quello italiano. Da questa lezione gli Agiati hanno imparato che l'autoreferenzialità non può mai essere lo scopo primario della loro missione culturale. La nostra Accademia continuerà a favorire la produzione intellettuale svincolata da qualunque logica personalistica, ideologica o mercantilistica, riconoscendosi in un modello gestionale strutturato e democratico. Gli Agiati non sono il sodalizio del suo presidente ma solo del suo corpo accademico. A differenza di altre realtà culturali provinciali, nessuno qui potrà mai arrogarsi di affermare che «l'Académie, c'est moi». Sarebbe auspicabile invece che tutti insieme dicessimo «l'Académie, c'est nous».

Abbiamo il dovere di difendere la libertà e il pluralismo della ricerca e di garantire l'indipendenza di tutte le nostre scelte culturali, consapevoli che esse hanno ricadute e implicazioni nella vita civile e politica. Dobbiamo gestire le sempre più scarse risorse economiche *cum grano salis*, favorendo la cooperazione con altri centri di studio che condividono la nostra stessa visione in materia d'impegno culturale. Solo in questo modo è possibile assicurare la realizzazione di progetti comuni che garantiscano la massima qualità del risultato finale.

Avviandomi alla conclusione di questa mia relazione, permettetemi di rivolgere un sentito ringraziamento anche ai responsabili e ai collaboratori delle tre realtà culturali che sono incardinate nel sistema della nostra accademia, vale a dire la Fondazione Alvisè Comel, il Centro Studi Rosmini e il Centro Studi Zandonai. Malgrado le difficoltà dovute alla pandemia, tutti e tre questi enti stanno svolgendo, nei rispettivi ambiti di competenza, un pregevole lavoro che dimostra la bontà della cooperazione interistituzionale.

Auspico infine che da oggi fino alla prossima assemblea plenaria abbia luogo il definitivo superamento della crisi sanitaria e il progressivo ritorno alla normalità della vita accademica. Noi tutti abbiamo voglia di ripristinare al più presto le consolidate forme della sociabilità accademica e l'antica convivialità, senza tuttavia dimenticare la lezione che questa pandemia ha insegnato a tutti noi. Solo così siamo in grado di dimostrare che la nostra non è una istituzione passatista, ma al contrario è sempre capace di rinnovarsi, riuscendo a dare delle risposte adeguate alle sfide lanciate dal presente.

Stefano Ferrari
Presidente

Assemblea generale ordinaria del corpo accademico

23 maggio 2021

RELAZIONE DEL SEGRETARIO

Agiati consoci,

la mia relazione di quest'anno sarà necessariamente breve, non solo al fine di rendere più fluidi i lavori assembleari, che anche quest'anno si svolgono in modalità *online*, ma anche perché i limiti imposti all'attività dell'Accademia dall'emergenza sanitaria in corso hanno significativamente ridotto le iniziative promosse dagli Agiati (che comunque non si sono mai fermate, grazie anche alle soluzioni tecniche adottate, come emerge dalle relazioni del presidente e del bibliotecario), e soprattutto perché eccezionalmente sono trascorsi solo sette mesi, invece di un anno intero, dalla nostra ultima adunanza.

Per prima cosa, ho la soddisfazione di comunicare che si è potuto procedere all'ammodernamento dell'infrastruttura tecnologica dell'Accademia, da me auspicato e incoraggiato con forza dall'assemblea dello scorso anno, assai più rapidamente del previsto grazie alla possibilità di investire in questa direzione l'inatteso avanzo di bilancio 2020. Alla fine dell'anno scorso sono stati fatti perciò importanti acquisti *hardware* e *software*, e grazie alla disponibilità e collaborazione della Fondazione CARITRO si è anche proceduto al rinnovo degli impianti, vetusti e difettosi, rendendoli finalmente efficienti e funzionali; la sede accademica dispone inoltre ora di connessione in fibra ottica con un evidente miglioramento della connessione *Internet*. Il risultato di questo insieme di interventi è sotto gli occhi di tutti oggi: pur essendo stati informati dell'indisponibilità della sala conferenze solo all'ultimo momento, quando ormai l'assemblea era già stata fissata, siamo stati in grado di allestire senza problemi il collegamento che ci permette ugualmente d'incontrarci, mentre nelle settimane di chiusura obbligatoria degli uffici abbiamo potuto comunque mantenere operativa la segreteria. Oggi l'Accademia si presenta pertanto ben equipaggiata e autosufficiente dal punto di vista degli strumenti digitali, non-

ché aggiornata sotto il profilo informatico. Naturalmente una buona dotazione, per quanto indispensabile, non è di per sé la soluzione di ogni problema operativo, sussistono sempre in ogni cosa margini di miglioramento e di tanto in tanto incidenti e difficoltà rimangono comunque possibili, tuttavia nel complesso il risultato raggiunto è certamente molto positivo.

Lo sforzo fatto non è stato inteso del resto solo a corrispondere alle incalzanti esigenze pratiche dell'immediato, ma è stato pensato con lungimiranza in prospettiva futura, guardando alla situazione che prevedibilmente si presenterà al termine della pandemia quando, pur essendo possibile riprendere a operare "in presenza", l'utilizzo di determinati sistemi di comunicazione rimarrà comunque utile e anzi opportuno. Come ho già avuto occasione di dire, infatti, il mantenimento della modalità di interazione da remoto è assolutamente auspicabile d'ora in avanti sia per quanto riguarda le attività accademiche rivolte al pubblico, che per quelle istituzionali e interne al sodalizio. La possibilità di collegamento *online* facilita infatti, ad esempio, sia la partecipazione dei consiglieri alle riunioni del direttivo, sia quella dei relatori ai convegni, sia infine quella delle persone alle iniziative culturali degli Agiati; ciò inoltre permette alle nostre proposte di raggiungere, anche nel tempo, una platea più numerosa nonché geograficamente più diffusa. Il presidente ha già evidenziato del resto che alcuni dei nostri *webinar* hanno ottenuto un riscontro di pubblico straordinario: la qualità della proposta culturale è senz'altro il motivo principale di un tale successo, ma credo di poter dire che non sia l'unico e che a questo incoraggiante risultato contribuisca anche una migliore accessibilità dell'offerta. Ciò significa, se mi è consentita l'espressione, che la strategia di "portare l'Accademia alle persone" è vincente, sebbene non alternativa, rispetto a quella tradizionale di "portare le persone in Accademia", e pertanto dovrà auspicabilmente proseguire e svilupparsi in futuro: con ciò potranno essere tra l'altro superate una volta per tutte quelle opinabili valutazioni di merito rispetto ai vari progetti accademici ancora oggi basate sul parametro numerico delle persone di volta in volta presenti in sala (o del numero di pubblicazioni materialmente distribuite, lo dico in riferimento alla diffusione anche digitale dei nostri contenuti editoriali).

Il Covid ha dunque indirettamente impresso, bisogna riconoscerlo, una salutare accelerazione al percorso di "digitalizzazione" dell'Accademia che era stato già convintamente avviato in precedenza. Esso ora non si ferma, ma anzi prosegue verso nuovi stimolanti obbiettivi. Tra questi desidero segnalare, perché mi sembra particolarmente apprezzabile nonché assolutamente funzionale alle esigenze degli Agiati, il trasferimento in digitale dell'intera collezione degli Atti accademici che si svilupperà all'interno del progetto

“ASTRA - Archivio della storiografia trentina” promosso dalla Biblioteca della Fondazione “Bruno Kessler” in collaborazione con diversi partner, tra cui appunto la nostra Accademia. Basti dire che le avanzate soluzioni tecniche adottate per la piattaforma di accesso, sulle quali non mi soffermo, prefigurano una visibilità e accessibilità senza precedenti per i contenuti delle riviste – e in futuro anche delle collane – accademiche.

Tutto questo mi sembra possa contribuire in certo qual modo a far sì che l’Accademia sia in grado di interpretare adeguatamente quel ruolo di motore culturale, anzitutto in seno alla città di Rovereto, che non solo le spetta, ma che ritengo essa sia tenuta a svolgere, con responsabilità, soprattutto in questo momento storico segnato da profonde (e non sempre indolori) trasformazioni, nonché da cambiamenti nell’assetto delle istituzioni culturali, che talvolta possono impensierire. In questa prospettiva è motivo di viva soddisfazione il rilancio della tradizionale, positiva ed efficace collaborazione con gli Agiati del Comune di Rovereto, seguita all’ingresso nel 2020 del nuovo Assessore alla Cultura Micol Cossali nel consiglio accademico. Il dialogo costruttivamente avviato nei mesi scorsi appare foriero di positivi sviluppi, nel senso di un rafforzato riconoscimento dell’Accademia come naturale interlocutore dell’Amministrazione, nel momento in cui le circostanze attivano il dibattito sugli assetti e sulle prospettive future delle istituzioni culturali cittadine. In questo senso il pensiero non può che andare anzitutto alla Biblioteca civica, con cui l’Accademia ha un nesso secolare, formulando l’auspicio di un rinnovo e rilancio della collaborazione reciproca, da sviluppare in modo costante e concreto su un piano di parità e vicendevole riconoscimento. La rinegoziazione poi con il Comune della convenzione di patrocinio in scadenza quest’anno ci offre anche l’opportunità di mettere a punto ed aggiornare non solo gli accordi di natura economica in essere con l’amministrazione municipale, ma anche (e vorrei quasi dire soprattutto) quelli di collaborazione con la Fondazione Museo Civico per quanto riguarda la gestione della quadreria accademica. D’altra parte, anche il Progetto Storia Urbana – coordinato ultimamente da Mauro Grazioli – potrà riacquistare slancio e vigore dal coinvolgimento del Comune quale partner dell’iniziativa, come in recenti interlocuzioni si è iniziato a prefigurare.

Inizia oggi l’ultimo anno del mandato consiliare. Mi preme sottolineare l’ottimo lavoro svolto fino a qui, in spirito di collaborazione e di generosa disponibilità, da parte del direttivo accademico, nonché l’affiatamento e l’intesa tra i membri del Comitato esecutivo: questo è ciò che ci ha consentito di affrontare anche i momenti di difficoltà con serenità e fiducia, superandoli e anzi compiendo ulteriori passi avanti. A mio avviso, le sfide che l’attuale

Consiglio ha dinanzi sono numerose, impegnative e soprattutto decisive per indicare la direzione e tracciare il percorso che gli Agiati seguiranno nel prossimo futuro. Quello che iniziamo oggi sarà un anno importante: i tempi che viviamo richiedono che si rafforzino oggi le fondamenta su cui si costruirà l'Accademia degli anni Venti. Un'Accademia che sia sempre fedele a se stessa, ma anche adeguatamente rinnovata per raccogliere e affrontare le sfide di un mondo che non solo – come sempre più spesso sentiamo ripetere – non sarà più lo stesso, ma che per certi versi già ora non è più quello di prima. Avviare l'Accademia verso il suo futuro, iniziare ad impostare il percorso che in prospettiva le assicurerà di celebrare il suo terzo centenario in piena salute e forza è dunque il compito, tanto sfidante quanto stimolante, che il Consiglio in carica si trova – date le contingenze – ad affrontare, e al quale sono certo si impegnerà con passione ed energia. Ciò comporta anche di cominciare quantomeno a preparare il terreno per quel sempre più necessario aggiornamento statutario, per il quale forse non sono ancora maturi i tempi, ma che prima o poi dovrà essere coraggiosamente affrontato, come è anche di recente nuovamente emerso nel corso del dibattito intorno all'adesione dell'Accademia al Registro Unico del Terzo Settore (soluzione che, per inciso, è stata per il momento motivatamente esclusa). Si tratta di una questione, mi sento di dire, tanto delicata quanto cruciale e ineludibile.

In chiusura, mi sia consentito un breve ricordo personale di un eminente socio recentemente scomparso, il professor Gauro Coppola, che ebbi occasione di conoscere all'epoca in cui, con Michelangelo Spagnoli (anche se i nostri nomi non compaiono nel libro), lavoravo alla compilazione delle biografie dei soci poi confluite nel corposo volume a cura dello stesso Coppola, del precedente segretario Zandonati e di Antonio Passerini, edito in occasione del giubileo accademico del 2000. Di quel periodo, in cui tra l'altro iniziavo a conoscere da vicino la vita dell'Accademia non essendone ancora socio, serbo un ricordo speciale e grato anche a motivo proprio della collaborazione con il professor Coppola, del quale potei allora personalmente apprezzare – oltre alle vaste e solide competenze scientifiche – il carattere aperto, la disponibilità sincera, i modi amabilmente garbati, il tratto elegantemente lieve della conversazione.

Vi ringrazio per l'attenzione.

Carlo Andrea Postinger
Segretario

Assemblea generale ordinaria del corpo accademico

23 maggio 2021

RELAZIONE DEL BIBLIOTECARIO

La situazione non è molto dissimile da quella registrata nell'assemblea scorsa. C'è stata una nuova donazione significativa, quella dei materiali di interesse strettamente musicale del fondo Ettore Romagnoli. Vi ha dedicato parte della sua relazione la socia Angela Romagnoli, nel bel convegno *Tradizione e conservazione: archivi roveretani tra antico e moderno*, promosso l'1-2 marzo 2021 dall'Università di Trento e dalla Biblioteca Civica di Rovereto. La musica aveva una parte significativa nella vita dello studioso; gli spartiti e gli altri materiali donati riflettono anche una più complessiva atmosfera familiare: la seconda moglie di Romagnoli, Maria Aldisio di Bena, era a sua volta musicista. Va ricordato che la donazione Romagnoli avrà un suo completamento con il versamento alla Biblioteca accademica del consistente epistolario sopravvissuto, documento non solo biografico, ma piuttosto specchio di una storia culturale più complessiva.

Ci sono state poi le accessioni "ordinarie" ma pur sempre preziosissime che derivano dagli scambi di volumi e di periodici. Questi sono un vanto storico della nostra istituzione, una prova indiretta ma solida del suo posizionamento in una vasta rete di relazioni, nazionali e internazionali. Quel costume è progressivamente mutato, quella rete si è ristretta: riannodare relazioni, ritesserne la trama è un compito difficile al quale però non intendiamo venire meno, nei prossimi anni. Finiranno anche, speriamo e prevediamo, gli effetti di distanziamento provocati o favoriti dalla pandemia, che in qualche caso ha reso poco efficaci le spedizioni postali.

Purtroppo la catalogazione è sostanzialmente ferma: un problema serio che affligge tutto il sistema bibliotecario trentino. Attualmente lo stato, per quanto riguarda la Biblioteca Accademica, è il seguente (cito dati forniti dalla Biblioteca Comunale e che ritengo accurati, frutto come sono dell'attenta

rilevazione dei bibliotecari Giulia Mori e Nicola Ganci che ringrazio per l'impegno e per la cortesia):

- Donazioni recenti da catalogare: Groff 2723 voll.; Raffaelli 170 voll; Romagnoli e altri: 11.320. Il dato per quanto riguarda Romagnoli a me pare troppo alto, ma lo verificheremo quando i materiali saranno effettivamente catalogati.
- Progresso da catalogare (sezioni AC e AI): 14360 pezzi.
- Periodici da catalogare (ne esistono le vecchie schede cartacee regolarmente aggiornate, però): 759.

Si aggiungano al non catalogato le nuove accessioni recenti "ordinarie" e una ormai remota donazione, quella dei libri del professor Nicolodi, che andrà riconsiderata e rivalorizzata, comprendendo la ricca biblioteca personale di un intellettuale cattolico militante. Ma restiamo ai dati forniti dai bibliotecari della Civica roveretana. Il patrimonio catalogato è di 39.727 titoli, quello non catalogato è valutato di 26.489. Il dato complessivo è attualmente di 66216 titoli (dei quali il 60% circa catalogati nel Catalogo Bibliografico Trentino). I dati presentano qualche disomogeneità, che si andrà probabilmente appianando per strada, se una catalogazione di ritmo intenso potrà infine ripartire, recuperando gradualmente l'arretrato, come riteniamo necessario. Teniamo inoltre presente il grande dato delle collezioni di periodici, più di 1700 in CBT su le oltre 2100 possedute: e si tratta spesso di corpose collezioni con alto grado di completezza.

Per dare forma compiuta a questo patrimonio, per renderlo pienamente disponibile agli studiosi e ai cittadini tutti, per poterlo adeguatamente sviluppare è necessario un accordo politico con il Comune e con la Provincia sul destino di questo bene. Un'attività di fiacca *routine* non può bastare. C'è da fare un investimento per il futuro, non solo una buona manutenzione di quanto ci è stato consegnato. Un vero e proprio rilancio della Biblioteca Accademica porterebbe ad affiancarla pienamente alle altre preziose biblioteche delle istituzioni culturali trentine (Muse, Mart, FMST, Museo della Guerra e così via), essendo ad esse assolutamente paragonabile per dimensione, qualità, funzione possibile in un sistema provinciale sempre più ricco. Una prospettiva promettente, anzi entusiasmante per noi, se si vorrà davvero adottarla da parte degli enti pubblici interessati. La nostra parte stiamo facendola e potremo farla ancor meglio e di più, nel senso di un lavoro volontario e appassionato di propulsione e direzione per perseguire obiettivi che non possiamo certo raggiungere da soli e con le nostre sole forze.

Fabrizio Rasera
Bibliotecario

CRONACA ACCADEMICA 2021

Pubblicazioni

Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati, CCLXX anno accademico, 2020, ser. X, vol. II:

- A, Classe di Scienze umane, Classe di Lettere ed arti.
Scritti di Giuseppe Osti, Sergej Karp, Piergiorgio Pozzobon, Christian Zendri, Günther Pallaver, Leopold Steurer. *Ricordando Claudio Groff*: contributi di Paola Maria Filippi, Michele Sisto, Mirko Saltori, Patrizia Cordin, Claudio Groff.
- B, Classe di Scienze matematiche, fisiche e naturali.
Scritti di Achille C. Varzi, Giuseppe O. Longo, Vittorio Penna e Luca Salasnich, Francesco Prandel, Giovanni Garberoglio, Nicoletta Plotegher, Mirco Elena e Aldo Valentini, Claudio Fontanari, Paolo Fontana, Roberto A. Pantaleoni.

Pensare gli italiani 1849-1890. I. 1849-1859, a cura di Mario Allegri, Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto 2021. Memorie, nuova serie, 6.

Atti del convegno, Rovereto 27-29 novembre 2019.

Scritti di Michele Nicoletti, Roberto Pertici, Mario Allegri, Paolo Vian, Adriano Viarengo, Marco Meriggi, Mauro Moretti, Eugenio Di Rienzo, Marco Bellabarba, Francesco Bruni, Francesca Brunet, Valeria Mogavero, Paolo Marangon, Patrizia Paradisi, Simonetta Soldani, Donatella Martinelli, Massimo Fanfani.

Ritmo, parole e musica: Ettore Romagnoli traduttore dei poeti, a cura di Patricia Salomoni, Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto 2021. Memorie, nuova serie, 7.

Atti del convegno, Rovereto 9 aprile 2019.

Scritti di Sara Troiani, Giorgio Piras, Gian Maria Varanini, Paola Maria Filippi, Fabrizio Rasera.

Convegni e tavole rotonde

- 4 giugno 2021: *Gaspare Antonio Baroni Cavalcabò e la pittura in Trentino tra Sei e Settecento*.
Relazioni di Carlo Andrea Postinger, Giosuè Ceresato, Matteo Borchia, Giuseppe Sava, Raffaella Colbacchini, Alice Salavolti, Serena Bugna, Roberto Pancheri, Domizio Cattoi, Dario De Cristofaro.
- 14 e 15 ottobre 2021: *Ritmo, parole e musica: Ettore Romagnoli traduttore dei poeti*.

Relazioni di Marina Valensise, Margherita Rubino, Olimpia Imperio, Laura Piazza, Giorgio Piras, Luciano Canfora, Giovanna Di Martino, Alice Bonandini, Patricia Gaborik, Patrizia Veroli, Giovanna Casali, Marco Brunetti, Sara Troiani, Angela Romagnoli.

- 15 ottobre 2021: *Il conte Carlo Firmian (1716-1782). Nuovi itinerari di ricerca*. Relazioni di Elisabeth Garms-Cornides, Stefano Ferrari, Pierre Musitelli, Antonio Trampus, Laura Binda, Roberto Pancheri. In collaborazione con la Società di Studi Trentini di Scienze Storiche.
- 8 novembre 2021: *La traduzione manoscritta o «sommersa» nella cultura europea (1700-1950)*. Relazioni di Alessia Castagnino, Francesca Bianco, Raffaella Di Tizio, Eric Boaro, Flavia Di Battista, Anna Antonello, Francesca Boarini, Teresa Franco, Paola Maria Filippi.

Conferenze e presentazioni di libri

Ciclo “Storie e storia” 2021: edizione online.

Promotori: Accademia degli Agiati e Museo Storico Italiano della Guerra.

- 7 aprile: Mario Isnenghi, *Vite vissute e no. I luoghi della mia memoria*, il Mulino, 2020.
Presentazione di Mario Allegri e Quinto Antonelli in dialogo con l'autore.
- 14 aprile: *Palazzo Noriller a Rovereto. Nuovi studi interdisciplinari*, a cura di Marcello Beato e Carlo Andrea Postinger. Accademia Roveretana degli Agiati, Silvana Editore, 2020
Presentazione di Marcello Beato e Carlo Andrea Postinger.
- 21 aprile: *I disarmati. Profughi, prigionieri e donne del fronte italo-austriaco. The Disarmed. Refugees, Prisoners and Women of the Austro-Italian Front*, a cura di Étienne Boisserie e Marco Mondini, Museo Storico Italiano della Guerra, 2020.
Presentazione di Francesco Frizzera in dialogo con Marco Mondini, Irene Guerrini e Marco Pluviano.

Ciclo “Il filosofo e il coraggio della verità”. Incontri online.

- 25 febbraio 2021: *La filosofia predicata dal pulpito: Eckhart*.
Lezione di Alessandro Palazzo.
- 18 marzo: *Vestendosi l'abito di filosofo: Galileo Galilei tra modelli scientifici e verità naturali*.
Lezione di Federico Laudisa.
- 15 aprile: *Finzione e verità. Foucault*.
Lezione di Tiziana Faitini.

Altre conferenze e presentazioni

- 28 gennaio: *Oltre Penelope. Discriminazioni di genere e dinamiche identitarie*. Incontro online.
Fulvia de Luise (Università di Trento), *Luci ed ombre delle virtù femminili fra eroine tragiche e Platone*. Presentazione di Patricia Salomoni.
- 31 maggio: Matteo Borchia, *Le reti della diplomazia. Arte, antiquaria e politica nella corrispondenza di Alessandro Albani*, Ufficio Beni archivistici, librari e Archivio provinciale, Trento 2019. Incontro online.
Interventi di Elisabeth Garms-Cornides e Gernot Mayer in dialogo con l'autore. Introduzione di Stefano Ferrari.
- 16 giugno 2021: *Rosmini Days. I sette anni della rivista "Rosmini Studies"*. Incontro online.
Markus Krienke, *Nuovi orizzonti. Rosmini in ambito internazionale e interdisciplinare*.
Fabio Campolongo, *Il Cono pedagogico dell'asilo d'infanzia di Rovereto. Un progetto educativo per la città*. Presentazione di Claudio Tugnoli.

Iniziative della Fondazione Alvisè Comel

- 10-11 settembre: 1° Workshop di botanica
Fondazione Museo Civico di Rovereto in collaborazione con Fondazione Comel
Cartografia floristica del Nord Italia: stato dell'arte.

Pubblicazioni recenti dell'Accademia degli Agiati

Atti

A, Classe di Scienze umane e Classe di Lettere ed Arti. Periodicità annuale.

B, Classe di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali. Periodicità annuale.

Numeri monografici e supplementi

Niccolò Tommaseo (1802-1874): dal «primo esilio» al «secondo esilio», atti del convegno, Rovereto 9-10-11 ottobre 2002, «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 2004, ser. VIII, vol. 4, A, fasc. II.

Prima dei castelli medievali: materiali e luoghi nella regione atesina, a cura di G. Osti, «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 2009, ser. VIII, vol. 9, A, fasc. II, 1.

Il papiro di Artemidoro, a cura di L. Canfora, «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 2009, ser. VIII, vol. 9, A, fasc. II, 2.

In tema di cittadinanza: origine, ragioni e applicazione della legge 379/2000, a cura di E. Capuzzo, «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 2010, ser. VIII, vol. 10, A, fasc. II.

Prima dei castelli medievali: materiali e luoghi nell'arco alpino orientale, a cura di B. Maurina e C.A. Postinger, «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 2012, ser. IX, vol. 2, A, fasc. II.

Prima dei castelli medievali: materiali e luoghi nell'arco alpino occidentale, a cura di B. Maurina e C. A. Postinger, «Atti della Accademia Roveretana degli Agiati», 2014, ser. IX, vol. 4, A, fasc. II.

Memorie

L'affermazione di una società civile e colta nella Rovereto del Settecento, a cura di M. Allegri, Osiride, Rovereto 2000.

Rovereto, il Tirolo, l'Italia: dall'invasione napoleonica alla Belle Époque, a cura di M. Allegri, 2 tomi, Osiride, Rovereto 2001.

Rovereto in Italia. Dall'irredentismo agli anni del fascismo (1890-1939), a cura di M. Allegri, 2 tomi, Osiride, Rovereto 2002.

«I buoni ingegni della patria». L'Accademia, la cultura e la città nelle biografie di alcuni Agiati tra Settecento e Novecento, a cura di M. Bonazza, Osiride, Rovereto 2002.

Cultura letteraria e sapere scientifico nelle accademie tedesche e italiane del Settecento, a cura di S. Ferrari, Osiride, Rovereto 2003.

Aufklärung cattolica ed età delle riforme. Giovanni Battista Graser nella cultura europea del Settecento, a cura di S. Luzzi, Osiride, Rovereto 2004.

M. Bonazza, S. Giordani, G. Marini, *L'archivio e le stampe di Casa Rosmini. Riflessioni su un intervento di recupero*, Osiride, Rovereto 2005.

I classici greci e i loro commentatori. Dai papiri ai "marginalia" rinascimentali, a cura di G. Avezù e P. Scattolin, Osiride, Rovereto 2006.

Clemente Rebola (1885-1957) nel cinquantenario della morte, a cura di M. Allegri e A. Girardi, Osiride, Rovereto 2008.

Alle origini del giornalismo moderno: Niccolò Tommaseo tra professione e missione, a cura di M. Allegri, Osiride, Rovereto 2010.

nuova serie

Dal Leone all'Aquila. Comunità, territori e cambi di regime nell'età di Massimiliano I, a cura di M. Bonazza e S. Seidel Menchi, Osiride, Rovereto 2012.

Trento e Trieste. Percorsi degli italiani d'Austria dal '48 all'annessione, a cura di F. Rasera, Volume in onore di Livio Caffieri, Osiride, Rovereto 2014.

Parlare di pace in tempo di guerra. Bertha von Suttner e altre voci del pacifismo europeo, a cura di P.M. Filippi, Osiride, Rovereto 2015.

Il fiume, le terre, l'immaginario. L'Adige come

fenomeno storiografico complesso, a cura di V. Rovigo, Osiride, Rovereto 2016.

Albino Zenatti nella storia della cultura italiana, a cura di A. Andreolli, Q. Antonelli, F. Rasera, Scripta, Trento 2020.

Pensare gli italiani 1849-1890. I. 1849-1859, a cura di M. Allegri, Scripta, Trento 2021.

Ritmo, parole e musica: Ettore Romagnoli traduttore dei poeti, a cura di P. Salomoni, Scripta, Trento 2021.

Studi e percorsi danteschi. 1321-2021, a cura di M. Allegri, Scripta, Trento 2021.

Gaspere Antonio Baroni Cavalcabò e la pittura in Trentino tra Sei e Settecento, a cura di D. De Cristofaro e A. Salavolti, Scripta, Trento 2022.

Beni privati e interessi pubblici. Storia e attualità delle biblioteche accademiche italiane, a cura di A. Andreolli, Scripta, Trento 2022.

Studi Zandonaiiani

Collana del Centro internazionale di Studi Riccardo Zandonai in collaborazione con l'Accademia degli Agiati

Il miele e le spine. Melenis: un'opera ritrovata di Riccardo Zandonai, a cura di D. Cescotti, Osiride, Rovereto 2012.

Alba d'Aprile. Aspetti della produzione giovanile di Riccardo Zandonai, a cura di D. Cescotti e I. Comisso, Osiride, Rovereto 2014.

"A harmless music". Il grillo del focolare di Charles Dickens sulle scene del teatro lirico, a cura di D. Cescotti e F. Fortunato, Osiride, Rovereto 2016.

"Meravigliosamente un amor mi stringe". Intorno a Francesca da Rimini di Riccardo Zandonai, a cura di I. Comisso e F. Fortunato, Osiride, Rovereto 2016.

"Fuori collana"

L. Canfora, N.G. Wilson, C. Beveggi, Fozio. *Tra crisi ecclesiale e magistero letterario*, introduzione di G. Menestrina, Morcelliana, Brescia 2000.

M. Farina, *Antonio Rosmini e l'Accademia Roveretana degli Agiati*, Morcelliana, Brescia 2000.

La figura e l'opera di Federico Halbherr. Bottega D'Erasmus-Aldo Ausilio Editore, Padova 2000.

Il Settecento tedesco in Italia. Gli italiani e l'immagine della cultura tedesca nel XVIII secolo, a cura di G. Cantarutti, S. Ferrari e P.M. Filippi, il Mulino, Bologna 2001.

Carlantonio Pilati. Un intellettuale trentino nell'Europa dei lumi, a cura di S. Ferrari e G.P. Romagnani, FrancoAngeli, Milano 2005.

Giovanni Spagnolli vent'anni dopo (1984-2004), a cura di M. Gentilini, Osiride, Rovereto 2005.

L'Accademia degli Agiati nel Settecento europeo. Irradiazioni culturali, a cura di G. Cantarutti e S. Ferrari, FrancoAngeli, Milano 2007.

Traduzioni e traduttori del neoclassicismo, a cura di G. Cantarutti, S. Ferrari e P.M. Filippi, FrancoAngeli, Milano 2010.

Illuminismo e Protestantesimo, a cura di G. Cantarutti e S. Ferrari, FrancoAngeli, Milano 2010.

Disegnatori e illustratori nel fumetto italiano, a cura di M. Allegri e C. Gallo, Delmiglio Editore, Verona 2012.

G. Gerola, *Dino Campana*, Osiride, Rovereto 2013. Ristampa dell'edizione del 1955 presso Sansoni, con un'introduzione di S. Gentili.

Traduzione e transfert nel XVIII secolo. Tra Francia, Italia e Germania, a cura di G. Cantarutti e S. Ferrari, FrancoAngeli, Milano 2013.

Diritto e diritti nelle "tre società" di Rosmini, a cura di M. Dossi e F. Ghia, Morcelliana, Brescia 2014.

Fumetto, cinema, televisione, teatro, a cura di M. Allegri e C. Gallo, Delmiglio Editore, Verona 2014.

Il fumetto: fonte e interprete della storia, a cura di C. Gallo e N. Spagnolli, Betelgeuse, Verona 2016.

Fortunato Bartolomeo De Felice. Un intellettuale cosmopolita nell'Europa dei Lumi, a cura di S. Ferrari, FrancoAngeli, Milano 2016.

Scrivere veloce. Sistemi tachigrafici dall'antichità a twitter, a cura di A. Tedesco, Leo S. Olschki, Firenze 2016.

G. Osti, *Attraverso la regione trentino-tirolese nel Seicento. Con due appendici per il Quattrocento e il Cinquecento*, Osiride, Rovereto 2017.

Sognare l'impossibile. La fantascienza italiana tra letteratura e fumetti, tra scienza e utopia, a cura di N. Spagnolli, C. Gallo e G. Bonomi, Comicout, Roma 2018.

Gli illuministi e i demoni. Il dibattito su magia e stregoneria dal Trentino all'Europa, a cura di R. Suintner, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2019.

La rete prosopografica di Johann Joachim Winckelmann. Bilancio e prospettive, a cura di S. Ferrari, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2019.

Palazzo Noriller a Rovereto. Nuovi studi interdisciplinari, a cura di M. Beato e C.A. Postinger, Silvana Editoriale, Verona 2020.

Qua la penna! Autrici e art director nel fumetto italiano (1908-2018), a cura di G. Bonomi, C. Gallo, L. Scarpa, N. Spagnolli e I. Zenari, Comicout, Roma 2020.

In collaborazione

Scrittori e scritture nella letteratura disegnatà, a cura di M. Allegri e C. Gallo, Fondazione Arnolfo e Alberto Mondadori, Milano 2008.

Il senso del Medioevo. In memoria di Claudio Leonardi, a cura di A. Degl'Innocenti, D. Frioli, P. Gatti e F. Rasera, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, Firenze 2012.

R. Recchia, R. Setti, *Ginnastica, igiene, istruzione e condizione femminile tra '800 e '900 a Rovereto*, in collaborazione con il Liceo A. Rosmini, Rovereto 2015.

Le raccolte di Minerva. Le collezioni artistiche e librerie del conte Carlo Firmian, a cura di S. Ferrari, Società di Studi Trentini di Scienze Storiche – Accademia Roveretana degli Agiati, Trento 2015.

Alfeo Valle. Il rosmignano, lo studioso, il promo-

toire di cultura, a cura di M. Pangallo, Osiride, Rovereto 2015. In collaborazione con Biblioteca Rosminiana.

Tommaseo e la poesia di medio Ottocento, a cura di M. Allegri e F. Bruni, Istituto Veneto di Scienze lettere e arti – Accademia Roveretana degli Agiati, Venezia 2016, due tomi: *Le dimensioni del popolare; Le dimensioni del sublime nell'area triveneta*.

P. Pencacowski, *La Galizia spiegata agli amici italiani*, traduzione di M. Mysler, revisione del testo e note di G. Fait, Il Sommolago – Accademia Roveretana degli Agiati, Arco-Rovereto 2017.

Carlantonio Pilati, *Di una riforma d'Italia. Ossia dei mezzi di riformare i più cattivi costumi e le più perniciose leggi d'Italia*. Saggio introduttivo, edizione e commento a cura di S. Luzzi, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2018.

R. Recchia, R. Setti, *La fabbrica dei maestri. Il primo secolo di vita dell'Istituto Magistrale di Rovereto (1874-1969)*, in collaborazione con Liceo Fabio Filzi, Rovereto 2018.

L. De Venuto, *I Betta di Brentonico-Rovereto. Storia di una famiglia della Valle Lagarina attraverso tre secoli (XVII-XIX)*, Osiride, Rovereto 2018. In collaborazione con il Comune di Rovereto e con quello di Brentonico.

Cronache della guerra in casa. Scritture dal Trentino e dal Tirolo 1914-1918, a cura di Q. Antonelli, A. Pisetti, F. Rasera e C. Zadra, Museo Storico Italiano della Guerra, Rovereto 2020.

R. Recchia, R. Setti, *“Una vasca a favore delle anime e dei corpi delle bagnanti”. La piscina Beata Giovanna di Rovereto*, Liceo Rosmini di Rovereto – Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto 2020.

Sull'Accademia

Un secolo di vita dell'Accademia degli Agiati (1901-2000), a cura di G. Coppola, A. Passerini, G. Zandonati, Rovereto 2003. Due tomi: *Le memorie, l'attività* (I); *I soci* (II).

C.A. Postinger, *L'impresa degli Agiati*, Osiride, Rovereto 2018.

DICEMBRE 2022

Stampa a cura di
Scripta sc - Trento
idea@scriptanet.net
www.scriptanet.net

