

PAOLO VIARENGO, *La banalità del bene : Un incontro con Domenico Lucano*, in «Il Margine. Mensile dell'Associazione Culturale "Oscar A. Romero"», 40/8 (2020), pp. 21-24.

Url: <https://heyjoe.fbk.eu/index.php/ilmarg>

Questo articolo è stato digitalizzato della Biblioteca Fondazione Bruno Kessler, in collaborazione con l'Associazione culturale Oscar A. Romero all'interno del portale [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access*. HeyJoe è un progetto di digitalizzazione di riviste storiche, delle discipline filosofico-religiose e affini per le quali non esiste una versione elettronica.

This article was digitized by the Bruno Kessler Foundation Library in collaboration with the Oscar A. Romero Cultural Association as part of the [HeyJoe](#) portal - *History, Religion, and Philosophy Journals Online Access*. HeyJoe is a project dedicated to digitizing historical journals in the fields of philosophy, religion, and related disciplines for which no electronic version exists.

Nota copyright

Tutto il materiale contenuto nel sito [HeyJoe](#), compreso il presente PDF, è rilasciato sotto licenza [Creative Commons](#) Attribuzione–Non commerciale–Non opere derivate 4.0 Internazionale. Pertanto è possibile liberamente scaricare, stampare, fotocopiare e distribuire questo articolo e gli altri presenti nel sito, purché si attribuisca in maniera corretta la paternità dell’opera, non la si utilizzi per fini commerciali e non la si trasformi o modifichi.

Copyright notice

All materials on the [HeyJoe](#) website, including the present PDF file, are made available under a [Creative Commons](#) Attribution–NonCommercial–NoDerivatives 4.0 International License. You are free to download, print, copy, and share this file and any other on this website, as long as you give appropriate credit. You may not use this material for commercial purposes. If you remix, transform, or build upon the material, you may not distribute the modified material.



La banalità del bene Un incontro con Domenico Lucano*

PAOLO VIARENGO

Ho fortemente voluto incontrare Domenico Lucano, ex sindaco di Riace, nella sua visita ad Asti. Questo è stato possibile grazie agli amici Vincenzo Soverino e Giovanni Pensabene cui ho mentito, sapendo di mentire, promettendo soldi che non ho, frutta fresca a tonnellate, piuttosto che cari vecchi pagamenti in natura: ho il fondato sospetto che sapessero benissimo di trovarsi di fronte a un truffatore già dalla prima frase, ma sono stati al gioco.

E, fuor dalle battute, sono riuscito a sedermi di fronte a lui e per questo li ringrazio. Pubblicamente. Volevo stare di fronte a lui per chiedergli una cosa sola: «Perché?...»

Ed ascoltare la sua risposta guardandolo negli occhi. «Perché s'è andato a infilare in un casinò simile, chi glielo ha fatto fare?».

Inquisito per favoreggiamento dell'immigrazione clandestina, falso in atto pubblico e molte altre cose: manca l'abigeato, ma la strada è ancora lunga. Per combinazione, il tutto quando Matteo Salvini era Ministro degli Interni. Il tutto per aver cercato di trasformare un problema in un'opportunità.

«IL SANGUE DEGLI UOMINI È UGUALE»

La mia domanda lo coglie un pochetto di sorpresa, ma si riprende subito e incomincia a parlare. Con gli occhi bassi, la voce costante e pacata, come fanno i timidi. Come fanno certe persone quando recitano l'Ave Maria o il Padre Nostro credendoci davvero e temono che qualsiasi



* Originariamente pubblicato in «AltritAsti», nr. 600, anno XIII, 30.09.2020.

distrazione possa interrompere il legame che si sta creando fra le parole e il cuore.

E lui mi ha recitato la sua preghiera laica. Credendoci. Una litania che parla di un ragazzo del profondo Sud, dove quello che vediamo in televisione viene vissuto sulla propria pelle. Dove le baronie e i latifondi esistono ancora. Dove anche un prete può essere sospeso *a divinis* come Natale Bianchi, per aver litigato con un altro prelado non così convinto che la mafia esistesse per davvero. Un posto dove se vai in pizzeria a festeggiare una vittoria del tuo partito non è detto che ne esci vivo, come è successo negli anni '80 a Giuseppe Valarioti, morto fra le braccia del suo amico Peppino Lavorato, sindaco di Rosarno, cui forse erano destinate le pallottole per il suo impegno antimafia.

Una terra in cui o si piega il capo o si lotta o si fugge. Una terra abbandonata a se stessa da uno Stato troppe volte assente, se non connivente, in cui alla fine degli anni '70 si sviluppò una generazione di giovani uomini che diedero vita al sogno di una primavera calabrese di idee e rinascita.

Domenico Lucano è figlio di quegli anni e di quella terra. Poi il vento decise per lui e fece approdare una nave carica di un paio di centinaia di Curdi sulle spiagge di Riace. Fuggivano perché non avevano più una terra, tagliata con il *machete* dalla politica internazionale: il nord alla Turchia ed il Sud all'Iraq. Non avevano più una casa, mentre a Riace le case c'erano: erano di quelli che erano per il mondo in cerca di una vita migliore e più giusta. Nacque così il cosiddetto «Modello Riace», esaltato e studiato da riviste e studiosi che approdarono lì da ogni dove.

Così, quella terra martoriata, che invece ha le potenzialità per essere la più bella al mondo, per qualche anno la più bella lo divenne davvero.

Le case disabitate, con il consenso dei proprietari all'estero, vennero ristrutturare e date a chi ne aveva bisogno. Il paese si ripopolò. L'asilo e le scuole, destinate alla chiusura, riaprirono con bambini italiani, curdi e di tutte le nazionalità possibili. Vennero assunte 14 maestre e 70 mediatori culturali.

Si crearono cooperative miste, che miste non sono in quanto, come ha detto a Mimmo Lucano il Vescovo di Asti, Mons. Marco Prastaro, veterano di missioni in Africa: «Il sangue degli uomini è uguale».

Si riaprirono botteghe. Negozi. Si istituì addirittura una valuta che gli esercenti di Riace accettavano in attesa dei tempi biblici con cui lo Stato avrebbe versato i contributi previsti.

Ma, tutto questo era ed è pericoloso.

«EHI RAGAZZI, IL LEOPARDO È FINTO, NON C'È D' AVER PAURA...»

Sia Desmond Morris nel suo «La scimmia nuda», sia Elaine Morgan nel suo «L'origine della donna», sia Jane Godall e tutti gli studiosi di primati sono concordi nel dire che le scimmie si compattano e superano i loro individualismi solo quando arriva, o potrebbe arrivare, un nemico esterno. Gruppi di scimmie messe di fronte a uno spaventapasseri a forma di leopardo stanno vicine, cercano il contatto e si tengono per mano. Questo permette loro di sopravvivere nella savana.

Questo ci ha permesso di sopravvivere nella savana e di diventare quello che siamo tutt'ora: un primate senza pelliccia, ma con istinti così profondi che, sfruttandoli, si raggiunge sempre lo scopo. Che il nemico sia il leopardo oppure il «frocio, anarchico, negro, ebreo, comunista», come canta Francesco Guccini nella sua «L'avvelenata», l'uomo tende a fare gruppo. A creare il branco che lo porta ad aggredire, o a fuggire assieme, per non essere ucciso.

Che il nemico sia vero o creato ad arte, come negli esperimenti degli zoologi, sempre si forma il branco. E il branco è feroce e non ha pietà, per necessità di sopravvivenza. Vera o presunta. Che sia stato creato con gommapiuma e colla come per il leopardo o che sia stato creato con inchiostro e carta come fece Goebbels con gli ebrei.

Il problema è che quando le scimmie scoprono che il leopardo è finto ed è di paglia, si disperdono e tornano a farsi gli affari loro. Mangiano, dormono, copulano, ragionano, vivono e lasciano vivere. Il problema per certi presunti *leader* è se qualcuno scopre che il leopardo è solo una messa in scena.

Domenico Lucano, stava facendo questo. Stava gridando: «Ehi ragazzi, il leopardo è finto, non c'è d'aver paura...».

LA «RIVOLUZIONE DELLA NORMALITÀ»

Così ebbero paura di lui: stava rovinando il giocattolo e iniziarono i problemi. Perché senza il branco rimangono gli uomini, con la loro umanità. Da una parte e dall'altra. Uno tende la mano e all'altro viene naturale prenderla. Uno sta per affogare e cerchi di salvarlo: se non lo fai, o sei malato o sei un assassino. In assenza di nemici, questo, per le persone psichicamente sane, è la norma.

È la spontaneità delle cose. La banalità delle cose. Lucano chiama il suo modello Riace la «rivoluzione della normalità».

Tempo fa ebbi occasione di chiedere a una coppia di anziani delle mie parti, insigniti dallo Stato di Israele del prestigioso premio «Giusti fra le Nazioni» per aver nascosto e salvato, a rischio della vita, una famiglia ebraica, mentre la pazzia nazi-fascista impazzava in Europa, perché l'avessero fatto.

Erano stupiti della domanda, come Lucano, e mi risposero molto banalmente che era stato spontaneo, per loro.

Naturale.

Normale.

Come Lucano.

«C'È CHI DICE CHE BISOGNA AIUTARLI A CASA LORO...»

«Mi si passi la battuta, ma li abbiamo già aiutati a sufficienza a casa loro. In passato con il colonialismo, per esempio. Ora, con le multinazionali che si prendono le loro terre e razziano le loro risorse, spesso con la complicità di governanti sul loro libro paga. Con le aziende occidentali che forniscono le armi con cui vengono ammazzati. Alle volte mi chiedo se basterebbe smettere di rubare a casa loro invece di aiutarli. Non si può più fare il sindaco allo stesso modo quando si parla con gli ultimi del mondo e si comprende che cosa sta succedendo. Sono loro i veri protagonisti di questa storia del mondo: quelli che hanno subito sulla loro pelle le ingiustizie di questo sistema economico e politico. Di questa classe politica che è disposta a cavalcare e fomentare ogni tipo di paura per un voto, grondante sangue, in più. Padre Gutierrez dice che la vita è un sì o no a Dio: spesso mi chiedo come può un cristiano votare Salvini...».

Dall'intervista di Paolo Viarengo a Domenico Lucano

<https://www.gazzettadasti.it/tre-domande-a/tre-domande-a-mimmo-lucano-gia-sindaco-di-riace> [ultima consultazione:

23.09.20]

Domenico Lucano detto Mimmo è stato sindaco di Riace dal 2004 al 2018. Nel 2010 gli è stato riconosciuto il terzo posto nella classifica internazionale «World Mayor» e nel 2016 è entrato nella Top 50 di Fortune. Ha appena pubblicato, per i tipi di Feltrinelli, «Il fuorilegge», in cui racconta l'esperienza del «modello Riace», tentativo, tanto esaltante quanto contrastato dall'establishment, di costruire una comunità territoriale accogliente e solidale.

