

MARIA PIA HERNANDEZ, *Solo l'ignoto sapaventa*, in «Il Margine. Mensile dell'Associazione Culturale "Oscar A. Romero"», 40/10 (2020), pp. 37-39.

Url: <https://heyjoe.fbk.eu/index.php/ilmarg>

Questo articolo è stato digitalizzato dalla Biblioteca Fondazione Bruno Kessler, in collaborazione con l'Associazione culturale Oscar A. Romero all'interno del portale [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access*. HeyJoe è un progetto di digitalizzazione di riviste storiche, delle discipline filosofico-religiose e affini per le quali non esiste una versione elettronica.

This article was digitized by the Bruno Kessler Foundation Library in collaboration with the Oscar A. Romero Cultural Association as part of the [HeyJoe](#) portal - *History, Religion, and Philosophy Journals Online Access*. HeyJoe is a project dedicated to digitizing historical journals in the fields of philosophy, religion, and related disciplines for which no electronic version exists.

Nota copyright

Tutto il materiale contenuto nel sito [HeyJoe](#), compreso il presente PDF, è rilasciato sotto licenza [Creative Commons](#) Attribuzione–Non commerciale–Non opere derivate 4.0 Internazionale. Pertanto è possibile liberamente scaricare, stampare, fotocopiare e distribuire questo articolo e gli altri presenti nel sito, purché si attribuisca in maniera corretta la paternità dell’opera, non la si utilizzi per fini commerciali e non la si trasformi o modifichi.

Copyright notice

All materials on the [HeyJoe](#) website, including the present PDF file, are made available under a [Creative Commons](#) Attribution–NonCommercial–NoDerivatives 4.0 International License. You are free to download, print, copy, and share this file and any other on this website, as long as you give appropriate credit. You may not use this material for commercial purposes. If you remix, transform, or build upon the material, you may not distribute the modified material.



Solo l'ignoto spaventa

MARIA PIA HERNANDEZ

«Mentre un uomo e una donna fanno
un giardino tra loro come
un letto di stelle, qui
fanno passare la sera d'estate
e la sera diventa
fredda del loro terrore: potrebbe
finire, sarebbe capace
di devastazione. Tutto, tutto
può perdersi, nell'aria odorosa
le strette colonne
che salgono inutilmente e, di là,
un ribollente mare di papaveri –
Taci, mio amato.
Non mi importa
quante estati vivo per tornare:
questa sola ci ha dato l'eternità.
Ho sentito le tue mani
seppellirmi per liberare il suo splendore».

(Louise Glück, *The Wild Iris*, 1992, tr. it. di Nicola Gardini)

◀◀ Poiché non esistono due individui perfettamente uguali, ci sarà una sola determinata donna che corrisponderà nel modo più perfetto a un determinato uomo. La vera passione d'amore è tanto rara quanto il caso che quei due s'incontrino».

Secondo lo Schopenhauer de «L'arte di trattare le donne», ci sarà sempre una sola donna a completare l'amore di un solo uomo, nonostante le bassi probabilità d'incontrarla. Ciò significa rendere completa una persona con l'aggiunta di ciò che manca, ossia: la persona da amare.

AMORE E VULNERABILITÀ

L'amore umano è alquanto incomprensibile, oserei dire notevolmente enigmatico, dato il suo fascino inafferrabile.

L'amore può essere qualcosa di psicologicamente travolgente, oppure solamente desiderio carnale. Ogni uomo esistente al mondo definisce l'amore con locuzioni differenti, con significati differenti, facendola diventare una parola alquanto banale.

Che cos'è l'amore? Tutti sono pronti a porre questa domanda, ma in pochi ne conoscono la risposta. Forse, è la domanda che non viene posta in modo giusto.

Invece, di chiederci «che cos'è», dovremmo chiederci «come» amare.

Un'azione vale più di mille parole, indipendentemente dal tipo di amore che si vuol donare.

Ama te stesso e riuscirai ad amare gli altri, anche se a volte non è per niente un'impresa facile, data la difficoltà di riuscire ad applicare i sentimenti provati in azioni.

Alle volte, anche solo riuscire a trasmetterli diventa un'impresa. Freud sosteneva che l'uomo, più ama, più si sente indifeso al cospetto della sofferenza. Proprio perché «amare» equivale a «spogliarsi» di ogni tipo di affetto, emozione, sensazione, passione e percezione.

Se mi spoglio, sono «costretto» a mostrarmi per ciò che sono, ovvero vulnerabile. Essere vulnerabili vorrebbe dire mettersi in gioco. Dare tutto o perdere tutto. Ciò significa concedere a sé stessi di poter perdere ciò che si è voluto ottenere tanto: l'amore. Ma per poter arrivare a questa condizione devo, per forza, svestirmi....

ABBANDONARCI...

L'uomo desidera sempre ciò che non può avere, di conseguenza aspirerà a possederlo. L'uomo desidererà sempre di poter essere amato; ciò significa che farà di tutto per poter avere l'amore della persona amata – ovviamente solo nel caso in cui i sentimenti vengano corrisposti da entrambi.

L'amore trascende, va al di là delle nostre percezioni soggettive ed è un sentimento che non si può descrivere a parole.

Affinché l'amore possa sussistere, con noi stessi e con gli altri, è necessario mettere l'orgoglio da parte, e pensare che tutto è possibile, se solo lo si vuole.

L'esperienza dirà che è rischioso e la ragione sosterrà che amare è infattibile, ma, nonostante tutto, sarà il cuore stesso a guidarci. Sarà lui a dirci: «provaci!».

E se riusciamo ad abbandonarci alla nostra sensibilità e alla nostra bontà, saremo liberi di amare.

Perché l'amore non ti chiede il permesso.

È l'amore a sceglierti.

Un altro dei grandi libri che hanno impreziosito il catalogo della casa editrice «Il Margine» riprende vita!

Siamo lieti infatti di annunciare la pubblicazione, presso le «Edizioni la Meridiana» di Molfetta, di:

PIERGIORGIO REGGIO, LO SCHIAFFO DI DON MILANI. IL MITO EDUCATIVO DI BARBIANA



PIERGIORGIO REGGIO
**LO SCHIAFFO
DI DON MILANI**
Il mito educativo di Barbiana

edizioni la meridiana

Un libro per dare spazio alle tante Barbiane di oggi. Perché se la domanda di molti, e il desiderio di tanti, è capire che cosa ne è stato dell'esperienza di Barbiana dopo la morte di don Milani, la risposta migliore è far luce sulle tante Barbiane che in tutto il nostro Paese rispondono alla domanda di scuola, educazione, accompagnamento dei ragazzi e delle ragazze a essere cittadini del loro tempo.