

FRANCISCO MARIA GIMENO BLAY, *José Trenchs Odena : in memoriam*, in «Scrittura e civiltà» (ISSN: 0392-1697), 14 (1990), pp. 333-334.

Url: <https://heyjoe.fbk.eu/index.php/scrciv>

Questo articolo è stato digitalizzato dal progetto [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access* della Biblioteca Fondazione Bruno Kessler, Il portale HeyJoe, in collaborazione con enti di ricerca, società di studi e case editrici, rende disponibili le versioni elettroniche di riviste storiografiche, filosofiche e di scienze religiose di cui non esiste altro formato digitale.

This article has been digitised within the Bruno Kessler Foundation Library project [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access* platform. Through cooperation with research institutions, learned societies and publishing companies, the *HeyJoe* platform aims to provide easy access to important humanities journals for which no electronic version was previously available.

La digitalizzazione della rivista «Scrittura e civiltà», a cura dalla Biblioteca FBK, è stata possibile grazie alla collaborazione con

## Nota copyright

Tutto il materiale contenuto nel sito [HeyJoe](#), compreso il presente PDF, è rilasciato sotto licenza [Creative Commons](#) Attribuzione–Non commerciale–Non opere derivate 4.0 Internazionale. Pertanto è possibile liberamente scaricare, stampare, fotocopiare e distribuire questo articolo e gli altri presenti nel sito, purché si attribuisca in maniera corretta la paternità dell'opera, non la si utilizzi per fini commerciali e non la si trasformi o modifichi.

## Copyright notice

All materials on the [HeyJoe](#) website, including the present PDF file, are made available under a [Creative Commons](#) Attribution–NonCommercial–NoDerivatives 4.0 International License. You are free to download, print, copy, and share this file and any other on this website, as long as you give appropriate credit. You may not use this material for commercial purposes. If you remix, transform, or build upon the material, you may not distribute the modified material.



La digitalizzazione della rivista «Scrittura e civiltà», a cura dalla Biblioteca FBK, è stata possibile grazie alla collaborazione con

## JOSÉ TRENCHS ODENA

in memoriam

La morte prematura di José Trenchs Odena, professore ordinario di Paleografia e Diplomatica nell'Università di Valencia, che aveva a lungo studiato a Roma e che aveva sempre mantenuto vivissimi rapporti di colleganza e di collaborazione scientifica con gli ambienti paleografici italiani, colpisce direttamente gli amici di *Scrittura e Civiltà*, che ne rimpiangono l'intelligenza critica, l'operosità fervida, la fede forte nella ricerca.

LA DIREZIONE

El martes 9 de abril de 1991 una larga enfermedad acababa con la vida de José Trenchs. Tan sólo tenía 49 años. Una vida truncada en su plenitud intelectual, en la que había conseguido desde hacia muchos años puestos de relieve como los de Catedrático de Paleografía y Diplomática de la Universitat de València y Vicepresidente del Comité Internacional de Diplomática. A lo largo de su breve existencia formó diversas generaciones de investigadores, todos ellos relacionados con la cultura escrita. Dominio en el que consiguió una especialización muy concreta al estudiar uno de los principales organismos productores de la documentación hispánica bajomedieval: la Cancillería de los reyes de la Corona de Aragón. Además de en sus publicaciones, su labor docente e investigadora se proyectó, con gran énfasis, en la creación de los «*Cursos de estudios universitarios Castelló-Benassal*»; centro que, periódicamente, ha organizado cursos, y a través de los cuales él pretendió formar a futuros investigadores, poniéndolos en contacto con prestigiosos especialistas. A los *Cursos Castelló-Benassal* les dedicó todos sus desvelos y esperanzas de futuro. Esperanzas de futuro que estuvieron guiadas por los aires de renovación intelectual. Atento a los nue-

vos postulados que se generaban en la investigación en Paleografía y Diplomática, adquirió un compromiso el convertirse en el puente que unía diversas tradiciones de estudio: las que a él lo formaron y las que presentaban algunos de sus discípulos, que él alentó y animó. Un compromiso, pues, entre la erudición y la teoría, entre la descripción y la reflexión metodológica que suele presentarse, las más de las veces, desequilibrado. El contribuyó, decididamente, a fomentar el debate y la discusión necesarias para compaginar ambas posiciones.

Resulta difícil resumir en unas pocas líneas una vida tan fecunda como la de José Trenchs. Es imposible. Ahora bien, si algo la caracterizó fue la pasión por vivir. Pasión que animó el estudio, como prueban sus innumerables trabajos, la docencia, que le llevó a preocuparse constantemente por sus alumnos, y, como no, marcó también la impronta de la amistad que ofreció a sus amigos.

FRANCISCO GIMENO BLAY