

*Opere ricevute*, in «Scrittura e civiltà» (ISSN: 0392-1697), 2 (1978), p. 295.

Url: <https://heyjoe.fbk.eu/index.php/scrciv>

Questo articolo è stato digitalizzato dal progetto [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access* della Biblioteca Fondazione Bruno Kessler. Il portale HeyJoe, in collaborazione con enti di ricerca, società di studi e case editrici, rende disponibili le versioni elettroniche di riviste storiografiche, filosofiche e di scienze religiose di cui non esiste altro formato digitale.

This article has been digitised within the Bruno Kessler Foundation Library project [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access* platform. Through cooperation with research institutions, learned societies and publishing companies, the *HeyJoe* platform aims to provide easy access to important humanities journals for which no electronic version was previously available.

La digitalizzazione della rivista «Scrittura e civiltà», a cura della Biblioteca FBK, è stata possibile grazie alla collaborazione con Aldo Ausilio editore, erede dei diritti della Bottega d'Erasmus

## Nota copyright

Tutto il materiale contenuto nel sito [HeyJoe](#), compreso il presente PDF, è rilasciato sotto licenza [Creative Commons](#) Attribuzione–Non commerciale–Non opere derivate 4.0 Internazionale. Pertanto è possibile liberamente scaricare, stampare, fotocopiare e distribuire questo articolo e gli altri presenti nel sito, purché si attribuisca in maniera corretta la paternità dell’opera, non la si utilizzi per fini commerciali e non la si trasformi o modifichi.

## Copyright notice

All materials on the [HeyJoe](#) website, including the present PDF file, are made available under a [Creative Commons](#) Attribution–NonCommercial–NoDerivatives 4.0 International License. You are free to download, print, copy, and share this file and any other on this website, as long as you give appropriate credit. You may not use this material for commercial purposes. If you remix, transform, or build upon the material, you may not distribute the modified material.



La digitalizzazione della rivista «Scrittura e civiltà», a cura dalla Biblioteca FBK, è stata possibile grazie alla collaborazione con Aldo Ausilio editore, erede dei diritti della Bottega d’Erasmus

## OPERE RICEVUTE

- Aristoteles Graecus. Die griechischen Manuskripte des Aristoteles*, untersucht u. beschreiben v. P. MORAUX, D. HARLFINGER, D. REINSCH, J. WIESNER, Band I, *Alexandrien-London*, Berlin-New York, W. De Gruyter, 1976, pp. XXXII-496.
- DEGENHART, Bernhard - SCHMITT, Annegrit, *Marino Sanudo und Paolino Veneto. Zwei Literaten des 14. Jahrhunderts in ihrer Wirkung auf Buchillustrierung und Kartographie in Venedig, Avignon und Neapel*, in *Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte*, XIV (1974), pp. 1-137.
- GASNAULT Pierre, *Documents comptables de Saint-Martin de Tours à l'époque mérovingienne*, avec une étude paléographique par J. VEZIN, Paris, Bibliothèque Nationale, 1975, pp. 210.
- GUARDUCCI Margherita, *Gli avori erculei della Cattedra di San Pietro: elementi nuovi*, in *Memorie dell'Accademia Nazionale dei Lincei*, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche, ser. VIII, XXI (1977), pp. 117-253, tavv. XXV.
- GUMBERT J. P., *Die Utrechter Kartäuser und ihre Bücher im frühen fünfzehnten Jahrhundert*, Leiden, E. J. Brill, 1974, pp. XVIII-366, figg. 165.
- Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift von Anfang des Mittelalters bis 1550. Die Handschriften der Bibliotheken von Aarau, Appenzell und Basel*, Band I, Text u. Abbildungen, bearbeitet v. B. M. VON SCARPATETTI unter Mitwirkung v. P. BLOESCH, M. GERMANN, C. GILLY, E. GILOMEN-SCHENKEL, H. GILOMEN, N. MEIER, J. VÖLLMY, Dietikon-Zürich, Urs Graf Verlag, 1977, pp. XX-308, figg. 721.
- Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift vor 1600 in Schweden*, Band I, *Die Handschriften der Universitätsbibliothek Uppsala*, hrsg. v. M. HEDLUND, Text u. Tafeln, Stockholm, Almqvist u. Wiksell International, 1977, pp. 72, figg. 195.
- MAGISTRALE Francesco, *Le pergamene della Cattedrale di Terlizzi (1266-1381)*, Bari, Società di Storia Patria per la Puglia, 1976 (*Codice diplomatico pugliese*, XXII), pp. CXL-368.
- MAZAL Otto, *Buchkunst der Gotik*, Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1975, pp. 254, figg. 169.
- PILTZ Anders, *Studium Upsalense. Specimens of the Oldest Lecture Notes Taken in the Mediaeval University of Uppsala*, Uppsala, Institutionen för klassiska språk, 1977 (*Acta Universitatis Upsaliensis. Skrifter rörande Uppsala Universitet. C. organisation och historia*, 36), pp. 382.
- ROCA-PUIG Ramon. Ciceró, *Catilinàries (I et II in Cat.)*. *Papyri Barcinonenses*, Barcelona, R. Roca-Puig, 1977, pp. XXXIV-152, tavv. XXXIV.
- SICHERL Martin, *Handschriftliche Vorlagen der Editio princeps des Aristoteles*, Mainz, Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1976, pp. 87, tavv. 3.
- SCHMITT, A.: vd. DEGENHART, B.
- VEZIN Jean, *Les scriptoria d'Angers au XI<sup>e</sup> siècle*, Paris, H. Champion Editeur, 1974 (*Bibliothèque de l'École des Hautes Études*, IV<sup>e</sup> Section, 322), pp. XIV-348, tavv. 53.