

ANTONIO CARLINI, *La quadreria della famiglia Spaventi a Trento nel Settecento*, in «Studi trentini di scienze storiche. Sezione seconda» (ISSN: 0392-0704), 87 (2008), pp. 206-208.

Url: <https://heyjoe.fbk.eu/index.php/sttrar>

Questo articolo è stato digitalizzato dal progetto ASTRA - *Archivio della storiografia trentina*, grazie al finanziamento della Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA è un progetto della Biblioteca Fondazione Bruno Kessler, in collaborazione con Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Istituto Storico Italo-Germanico, Museo Storico Italiano della Guerra (Rovereto), e Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA rende disponibili le versioni elettroniche delle maggiori riviste storiche del Trentino, all'interno del portale [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access*.

This article has been digitised within the project ASTRA - *Archivio della storiografia trentina* through the generous support of Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA is a Bruno Kessler Foundation Library project, run jointly with Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Italian-German Historical Institute, the Italian War History Museum (Rovereto), and Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA aims to make the most important journals of (and on) the Trentino area available in a free-to-access online space on the [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access* platform.

Nota copyright

Tutto il materiale contenuto nel sito [HeyJoe](#), compreso il presente PDF, è rilasciato sotto licenza [Creative Commons](#) Attribuzione–Non commerciale–Non opere derivate 4.0 Internazionale. Pertanto è possibile liberamente scaricare, stampare, fotocopiare e distribuire questo articolo e gli altri presenti nel sito, purché si attribuisca in maniera corretta la paternità dell’opera, non la si utilizzi per fini commerciali e non la si trasformi o modifichi.

Copyright notice

All materials on the [HeyJoe](#) website, including the present PDF file, are made available under a [Creative Commons](#) Attribution–NonCommercial–NoDerivatives 4.0 International License. You are free to download, print, copy, and share this file and any other on this website, as long as you give appropriate credit. You may not use this material for commercial purposes. If you remix, transform, or build upon the material, you may not distribute the modified material.



La quadreria della famiglia Spaventi a Trento nel Settecento

ANTONIO CARLINI

La presenza a Trento nel 1726 di una cospicua collezione di quadri – almeno cinquanta pezzi per molteplici soggetti e in varie condizioni – nella casa con bottega di rami in ‘Contrada todesca’ (odierna via del Suffragio) proprietà della famiglia Spaventi, può sorprendere. Gli Spaventi, infatti, sono noti per la gestione (dal 1673) di una fra le più attive cartiere di Trento, posta alla Vela¹. Ma accanto ad una produttiva sensibilità per il commercio, nel sangue della famiglia correva anche un felice spirito artistico, responsabile di pregevoli opere firmate, fra Sei e Settecento, da Carlo, Francesco e Domenica Spaventi. Quest’ultima era pure nipote, oltre che discepola, di Francesco Marchetti².

Grazie ad un inventario inedito, rogato nel 1726 dal notaio Antonio Ceschini in occasione del testamento dettato da Giacomo Spaventi, è possibile risalire al numero e al soggetto dei quadri presenti nell’abitazione dei fratelli Giacomo (II) e Carlo Spaventi (II). Nell’elenco, accanto ad opere acquistate altrove, è probabile figurassero numerosi manufatti realizzati dagli stessi Carlo e Domenica Spaventi. L’inventario è cronologicamente anticipato da un codicillo testamentario fissato nel 1710. La presenza nella casa, fra mobili e gioielli (e nella bottega di peltri, rami, ottoni, bronzi) rigorosamente registrati, di una “spineta senza corde”, segnala per la famiglia Spaventi anche un’attitudine alla pratica musicale.

Giacomo Spaventi (inizio sec. XVII), commerciante di rami e ‘parolario’, ebbe due figli, Carlo e Giovanni (1638-1713). Giovanni, autore del *codicillo* qui pubblicato, fu padre di Giacomo (II), Carlo (II), Giuseppe, Antonia, Lucia e Giacoma (monaca). Giacomo (II), cui si riferisce l’inventario trascritto, ebbe a sua volta due figli maschi (Francesco – scomparso nel 1731 – e Giovanni Ignazio) e tre femmine (Teresa, Francesca e Margherita). Carlo (II) era invece marito di Domenica Marchetti e padre di Francesco Antonio (proprietario della cartiera ancora nel 1751), tutti vivi nel 1740.

¹ A. CHEMELLI e C. LUNELLI, *Filigrane trentine*, Trento, 1980 (“Patrimonio storico e artistico del Trentino”, 4), pp. 61-69.

² S. WEBER, *Artisti trentini e artisti che operarono nel Trentino*, Trento 1933, *ad vocem*.

Trento, Archivio di Stato. Atti dei Notai. Giudizio di Trento. Notaio Ceschini Antonio, b. n. 5 (1710-1712). Atto 913, Trento, 4.3.1711.

Codicillo del Sig. Giovanni fu Giacomo Spaventi mercante in Trento

[...] correndo l'anno [...] mille settecento e undeci [...] in giorno di mercordì li quatro del mese di marzo [...] sopra una carega sedendo il sig. Giovanni fu Giacomo Spaventi mercante in Trento, sano per l'Iddio gracia di mente, memoria et intelletto, et anco di corpo, ma alquanto sordo da una orecchia [...] ricordandosi d'havere fatto il suo testamento [11 agosto 1710] comanda quanto segue [...] Lascia al predetto sig. Carlo Spaventi suo filio li seguenti pezzi di quadri in Pittura cioè il filio Prodigio, Santa Eleonora, et Crocefisso, li due quadri de pollarni, la testa del m.to R.do Prete Marco et li Retrati di casa d'Austria, che lui portò da Viena [...].

Trento, Archivio di Stato. Atti dei Notai. Giudizio di Trento. Notaio Ceschini Antonio, b. n. 11. Atto 3069, Trento, 13.5.1726.

13 maggio 1726. Inventario del fu Giacomo Spaventi padre delli SS.ri Francesco, e Giovanni Ignazio fratelli Spaventi.

Nel Nome di Dio, Correndo l'anno [...] mille settecento vintisei in giorno di lunedì, li tredici del mese di maggio nella città di Trento, contrada delle hostarie Tedesche, et in casa dell'eredità del Sig. Giacomo Spaventi.

[Beni Stabili] Una casa posta in questa città di Trento, ove ci troviamo, per la di cui porta maestra hanno il passo li SS. Giuseppe, e Carlo fratelli Spaventi con Botega [...]

Mobili esistenti nella casa ove ci ritroviamo

Nella stua

[...] Un quadro con l'effigie di Maria Vergine, e Bambin Giesù con Angioli, e anime purganti senza cornice [...]

Un quadro in grande con l'effigie di St.o Francesco

Un quadretto picciolo con cornice d'intalio, e figura di Dona con feritore

Un quadro in grande di Rame con cornice, et effigie di Giesù Crocefisso, Maria Vergine, e S.to Giovanni

Un quadro in grande con effigie di S.to Girolamo

Un quadro con pittura di Bettoliere

Un quadro con effigie di Maria Vergine Carmelitana, e cornice

Un quadro in grande con figura di Giesù Bambino, Maria Vergine e S.to Antonio

Due ritrati in tela di Carlo Imperatore, et Elisabetta Imperatrice regnante

Un quadretto con un papagalo, et ucelli

Un quadretto con figura di strazzone vecchio

Un detto simile con la sola testa

Nella stanza pertinente al Sig. zio Carlo

Un quadro con effigie d'un pastore con un cane alli piedi

Due quadri con fiori e con cornice intagliata

Un quadretto con effigie di Maria Vergine, con il Bambino in braccio

Un quadretto di carta con cornice et effigie del crocefisso e suo cristallo

Due quadretti con due cere papali, entro i suoi cristalli

Due quadretti dipinti sopra l'asse con l'effigie di testa di morte

Un altro dipinto su l'asse con effigie di due donne

Due altri dipinti a fiori sul'asse

Due quadretti di tela compagni con effigie di S.to Francesco, e S.to Antonio

Cupido di metallo picciolo [...]

Un quadro con effigie della Carità

Un quadro in grande con effigie dell'Imperatore Giuseppe

Un quadro di tela con effigie d'homo a' cavallo presso ad un fonte

Due quadretti compagni con effigie di due barboni

Un quadro con effigie d'un pastore sentato sopra un sasso, et animali [...]

Nella saletta pertinente al sudetto

Un quadretto di tela rotto con effigie di Judith

Novè quadretti di carta con cornice, et effigie di donne [...]

Nella camera su in cima di dietro confinante al Sr. Scarpioni

Due quadretti compagni, uno con l'effigie di S.to Filippo Neri, e l'altro di S.ta Barbara

Due quadretti compagni con cornice negra a' lavoriere in mezzo vecchi

Nel camerino sotto l'usarolo

Un quadro di tela picciolo con effigie di due buffoni

Nella stancia sotto li coppì

[Una spineta senza corde]

Un quadro di tella con figura d'un buffone

Nel camerino del S. Giuseppe suo zio

Nel camerino sopra la saletta del sudetto

Un quadro con effigie di M.V.