

SARA RETROSI (A CURA DI) e CHIARA TOZZI (A CURA DI), *Pubblicazioni di arte trentina 2014*, in «Studi trentini. Arte» (ISSN: 2239-9712), 94/1 (2015), pp. 141-151.

Url: <https://heyjoe.fbk.eu/index.php/sttrar>

Questo articolo è stato digitalizzato dal progetto ASTRA - *Archivio della storiografia trentina*, grazie al finanziamento della Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA è un progetto della Biblioteca Fondazione Bruno Kessler, in collaborazione con Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Istituto Storico Italo-Germanico, Museo Storico Italiano della Guerra (Rovereto), e Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA rende disponibili le versioni elettroniche delle maggiori riviste storiche del Trentino, all'interno del portale [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access*.

This article has been digitised within the project ASTRA - *Archivio della storiografia trentina* through the generous support of Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA is a Bruno Kessler Foundation Library project, run jointly with Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Italian-German Historical Institute, the Italian War History Museum (Rovereto), and Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA aims to make the most important journals of (and on) the Trentino area available in a free-to-access online space on the [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access* platform.

Nota copyright

Tutto il materiale contenuto nel sito [HeyJoe](#), compreso il presente PDF, è rilasciato sotto licenza [Creative Commons](#) Attribuzione–Non commerciale–Non opere derivate 4.0 Internazionale. Pertanto è possibile liberamente scaricare, stampare, fotocopiare e distribuire questo articolo e gli altri presenti nel sito, purché si attribuisca in maniera corretta la paternità dell’opera, non la si utilizzi per fini commerciali e non la si trasformi o modifichi.

Copyright notice

All materials on the [HeyJoe](#) website, including the present PDF file, are made available under a [Creative Commons](#) Attribution–NonCommercial–NoDerivatives 4.0 International License. You are free to download, print, copy, and share this file and any other on this website, as long as you give appropriate credit. You may not use this material for commercial purposes. If you remix, transform, or build upon the material, you may not distribute the modified material.



Studi Trentini. Arte	a. 94	2015	n. 1	pagg. 141-151
----------------------	-------	------	------	---------------

Pubblicazioni di arte trentina 2014

a cura di SARA RETROSI e CHIARA TOZZI

Il seguente repertorio è suddiviso in specifiche categorie tematiche che permettono una rapida identificazione dei contenuti bibliografici. Sono stati censiti i volumi e gli articoli comparsi in riviste locali e nazionali, editi nel corso del 2014. I criteri adottati sono i seguenti: argomenti trentini, artisti trentini anche operanti al di fuori del territorio, mostre con argomento trentino. Mancano le opere dedicate specificamente a tematiche storiche e archivistiche, di cui si occupa la rivista "Studi Trentini. Storia". Un ringraziamento per la collaborazione alla Biblioteca comunale di Trento, in particolare a Mauro Hausbergher e Silvano Groff.

Categorie:

1. Opere di carattere generale

Davide Bagnaresi, *Per un galateo politico del viaggiatore: editoria turistica in Trentino fra XIX e XX secolo*, Trento, Fondazione Museo storico del Trentino, 2014.

Mariano Bosetti, *Alla ricerca dell'identità storica della valle dei Laghi, terra di paesaggi, pievi, comunità, castelli e conquiste*, Calavino, Comune; Associazione culturale Retrospettive della valle dei Laghi, 2014.

Paolo Dalla Torre, *Cavalese: gli stemmi sulla facciata del palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme*, in "Civis. Studi e testi", 38 (2014), nn. 113-114, pp. 87-93.

Forte pura salubre acqua. Mostra sul turismo termale nell'arco alpino, Trento, Fondazione Museo storico del Trentino, 2014.

Lucia Longo-Endres, *L'arte*, in *Cavalese. La storia di un borgo antico che ha maturato nei secoli i caratteri di una moderna, dinamica, lungimirante civiltà, nel rispetto della propria tradizione identitaria*, Cavalese, Comune, 2014, pp. 269-359.

Alessandro Pasetti Medin, "Il tricolore sventola sul Castello del Buon Consiglio": *decorazioni patriottiche degli anni Venti in Trentino*, in "Quaderni della donazione Eugenio Da Venezia", 21 (2014), pp. 102-113.

Progettare il futuro del turismo nelle aree alpine: Caderzone Terme, 29 agosto 2014, Palazzo Lodron Bertelli, atti del Forum, a cura di Patrizia Lorenzi, Spiazzo Rendena, I quaderni del Gruppo donne Rendena, 2014.

Matteo Rapanà, *Antiche strade delle Giudicarie tra storia e leggenda*, Tione di Trento, Centro Studi Judicaria, 2014 (Biblioteca judicariense, 25).

Lo sguardo inquieto. Rovereto 1914-1918. Un "diario" tra fotografie e opere d'arte, a cura di Mario Cossali, Paola Pizzamano, Alessio Quercioli, Maurizio Scudiero, con un

- contributo di Diego Cescotti, Rovereto, Osiride, 2014 (Quaderni di Palazzo Alberti, 3).
- Val di Non. Antica Anaunia*, Treviso, Le Tre Venezie, 2014, (numero monografico di “Le Tre Venezie”, 20 [2014], n. 129).
- Roberto Zapperi, *Goethe sul lago di Garda*, in “Archivio Veneto”, 145 (2014), n. 8, pp. 79-90.

2. Archeologia

- Franco Bonomi, Tullio Pasquali, *Presenze preistoriche al cosiddetto Castello di Dro*, in “La Giurisdizione di Penede”, 22 (2014), n. 43, pp. 134-143.
- Giorgio Chelidonio, Valentino Rosà, *Un “enigmatico” ciottolo forato da piazza Gazzoletti a Nago*, in “La Giurisdizione di Penede”, 22 (2014), n. 43, pp. 118-125.
- Elisabetta Flor, Giampaolo Dalmeri, Alberto Delpero, Stefano Neri, *Un pugnaletto in selce dall’alta val di Sole*, in “La Val”, 42 (2014), n. 4, pp. 18-19.
- Günther Kaufmann, *Der Etschübergang in Algund/Steinach-Forst. Überlegungen zur vermeintlichen “Römerbrücke” und zur “Via Claudia Augusta”*, in “Der Schlern”, 88 (2014), nn.7-8, pp. 22-68.
- Franco Marzatico, *Un ornamento di tipo celtico*, in “Strenna Trentina”, 2014, pp. 190-191.
- Tullio Pasquali, *Il castelliere di Covelò o dosso de Nariòl*, in “Judicaria”, 2014, n. 86, pp. 38-42.
- Umberto Tecchiati, *Alcune considerazioni sull’ultima fase di frequentazione del Riparo del Santuario di Lasino in Val di Cavedine (Bronzo recente e finale: XIII-X sec. a. C.)* in “Judicaria”, 2014, n. 86, pp. 77-88.
- “Tridentum splendidum municipium”. Viaggio sotterraneo nella Trento romana di duemila anni fa: guida ai beni aperti*, a cura del Fondo per l’ambiente italiano. Delegazione di Trento, S. I., s. n., 2014.
- Romina Zanon, *Il fenomeno dei massi coppedati nel territorio di S. Giacomo di Caldes*, in “La Val”, 42 (2014), n. 3, pp. 10-13.

3. Monumenti

- La chiesa di San Lorenzo a Mione di Rumo. Storia, arte, restauro, notizie di comunità*, ricerca storica di Pio Fanti; contributi di Salvatore Ferrari, Claudia Paternoster, Nicoletta Pisu, Marcena di Rumo, Parrocchia della Conversione di S. Paolo, 2014.
- Manuela Baldracchi, Fabio Campolongo, *Palazzo Nogarola-Guarienti a Trento. Un edificio aperto sulla città, storie di ingegneri, pittori, osti e commercianti*, Trento, Provincia. Soprintendenza per i beni architettonici e archeologici, 2014, 196 pp., ill.
- Sandro Dal Bosco, *Il mezzo secolo del sacello di Passo Buole*, in “I Quattro Vicariati e le zone limitrofe”, 58 (2014), n. 1, pp. 81-98.
- Michele Dalba, *Dal Castello di Stenico ai castelli delle Giudicarie. Itinerari d’arte e di storia*, Trento, Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, 2014.
- Vittorio Fabris, *L’eremo di San Lorenzo in Armentera*, con un contributo di Enrica Vinante, Borgo Valsugana, Comune. Assessorato alla cultura, 2014.

- Vittorio Fabris, *Santa Apollonia in Spera*, con i contributi di Ileana Ianes ed Enrica Vinante, Spera, Comune; Strigno, Ecomuseo Valsugana, 2014.
- Paolo Flor, *La villa Perotti Toriello e gli splendori del rococò*, in “Judicaria”, 2014, n. 86, pp. 89-94.
- Andrea Frisinghelli, *Palazzo Betta-Grillo a Rovereto. Storia di un’antica dimora e del suo patrimonio artistico*, Rovereto, Osiride, 2014.
- Italo Giordani, *La chiesa di Santa Maria pieve di Fiemme*, Cavalese, Parrocchia di Santa Maria, 2014.
- Livio Job, *Castel Corona presso Cunevo*, in “Strenna Trentina”, 2014, pp. 229-231.
- Paolo Luconi Bisti, *Il monastero-ospizio di Madonna di Campiglio: fondazione e avvio*, in “Judicaria”, 2014, n. 87, pp. 35-45.
- Gabriella Maines, *Tra i ruderi di S. Martino de Pramerlo: riflessione sull’identità culturale di un popolo*, in “Judicaria”, 2014, n. 86, pp. 52-62.
- Adriana Maurina Rossi, *La chiesetta di S. Rocco a Volano*, in “Strenna Trentina”, 2014, pp. 59-60.
- Adriana Maurina Rossi, *Il palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme*, in “Strenna Trentina”, 2014, pp. 119-120.
- La pieve di Tassullo attraverso i secoli*, a cura di Roberto Pancheri, Tassullo, Comune, 2014, atti delle giornate di studio: Tassullo (Chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta), 23-24 agosto 2013.
- Elisa Possenti, *La chiesa altomedievale di San Pietro a Mel, nuovi dati dalla provincia di Belluno*, in “Archivio Storico di Belluno Feltre e Cadore”, 85 (2014), n. 354, pp. 5-34.
- Sara Retrosi, *Il Palazzo vescovile (dal 1800) e alcune opere d’arte contenute, in Vescovo sulle strade del mondo: mons. Luigi Bressan, giubileo sacerdotale XXV anni da vescovo XV anni da arcivescovo di Trento*, Trento, Vita Trentina, 2014, pp.167-177.
- La torre di piazza nella storia di Trento: funzioni, simboli, immagini*, a cura di Franco Cagnol, Silvano Groff, Serena Luzzi, Trento, Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 2014, atti della giornata di studio: Trento (Museo Diocesano Tridentino), 27 febbraio 2012.
- Romano Turrini, Petr Mat’a, Tomáš Valeš, Michal Konečný, Rudolf Pošva, *La fabbrica della Collegiata. Vicende e personaggi legati alla costruzione della Collegiata di Arco a 400 anni dalla posa della prima pietra (7 novembre 1613-7 novembre 2013)*, in “Il Sommelago”, 31 (2014), n. 1.
- Romina Zanon, *Segni di devozione popolare a Bolentina*, in “La Val”, 42 (2014), n. 4, pp. 13-15.

4. Architettura e Urbanistica

- Barbara Debiasi, *Lessinia alense. Malga Fratte nei documenti d’archivio*, in “I Quattro Vicariati e le zone limitrofe”, 58 (2014), n. 2, pp. 29-57, con appendice di Sandro Dal Bosco, *La casara di Malga Fratte*, pp. 58-61.
- Mario Cossali, *Teatro Zandonai simbolo della città. Dopo dodici anni di restauro il 18 ottobre è stato riaperto al pubblico*, in “UCT. Uomo Città Territorio”, 39 (2014), n. 467, p. 31.
- Osvaldo Dongilli, *La villa montana di Canale*, in “Judicaria”, 2014, n. 87, pp. 11-21.

- Michele Facchin, *L'edilizia storica*, in *Cavalese. La storia di un borgo antico che ha maturato nei secoli i caratteri di una moderna, dinamica, lungimirante civiltà, nel rispetto della propria tradizione identitaria*, Cavalese, Comune, 2014, pp. 242-266.
- Sergio Facchin, *L'urbanistica*, in *Cavalese. La storia di un borgo antico che ha maturato nei secoli i caratteri di una moderna, dinamica, lungimirante civiltà, nel rispetto della propria tradizione identitaria*, Cavalese, Comune, 2014, pp. 234-239.
- Michelangelo Lupo, *Il Teatro Zandonai a Rovereto*, Rovereto, Comune, 2014.
- Luigi Menapace, *Trento nel 1914*, in "Civis. Studi e testi", 38 (2014), nn. 113-114, pp. 10-28.
- Beppo Toffolon, *Per un rinascimento urbano. L'urbanistica nella XV legislatura*, in "UCT. Uomo Città Territorio", 39 (2014), n. 460, pp. 12-13.
- Marzio Zampedri, *Sulle pietre della chiesa di S. Maria di Pergine*, in "Strenna Trentina", 2014, p. 237.

5. Scultura

- Greta Benedetti, *Tommaso Rues (1636-1703). Uno scultore tirolese nella Venezia del Seicento*, in "Studi Trentini. Arte", 93 (2014), pp. 295-322.
- Paolo Dalla Torre, *Andrea Malfatti e l'inedito busto - ritratto di Antonio Filippi*, in "I Quattro Vicariati e le zone limitrofe", 58 (2014), n. 2, pp. 83-90.
- Luciana Giacomelli, *Due proposte attributive per Giovanni Battista Fattori a Castel Thun*, in "Studi Trentini. Arte", 93 (2014), pp. 47-56.
- Ferdinando Martinelli, *Fernando Cian scultore*, in "La Giurisdizione di Penede", 22 (2014), n. 43, pp. 39-65.
- Alberto Mosca, *I Ramus*, in "Strenna Trentina", 2014, pp. 97-98.
- Massimo Negri, *Vincenzo e Gian Gerolamo Grandi. Scultori di pietra e di bronzo nel Cinquecento veneto*, con un contributo di Stefano Volpin, Trento, Provincia. Soprintendenza per i beni culturali, 2014.
- Sara Retrosi, *Il contratto per l'altare del Rosario nella chiesa parrocchiale di Aldeno. Un aggiornamento nel catalogo di Domenico Sartori*, in "Studi Trentini. Arte", 93 (2014), pp. 217-222.
- Giuseppe Sava, *Scultori al servizio di scultori. Gli "atelier" Calegari e Benedetti (con Angelo De Putti) per i casati Lodron e Bettoni*, in *Artisti itineranti di montagna dal Medioevo all'Età moderna: atti del convegno di Bagolino 2013, incontri Tra/montani*, 23. edizione, a cura di Andrea Crescini, Roccafranca (Bs), Compagnia della stampa Masetti Rodella, 2014, pp. 30-37.
- Silvio Bottes francescano, a cura di Giancarla Tognoni, Romano Turrini, Italo Kresevic, Graziano Riccadonna, Arco, Comune; Tione di Trento, Judicaria; Arco, Il Sommelago; Trento, Provincia Tridentina S. Vigilio dei Frati Minori, 2014.
- Silvia Spada Pintarelli, *Due portelle tirolesi al Museo Poldi Pezzoli*, in "Studi Trentini. Arte", 93 (2014), pp. 15-46.
- Viandanti tra due mondi. Il taccuino turco di Othmar Winkler*, a cura di Giampiero Bellingeri, Alessandro Bertirotti, Franco Carlini, Augusto Grandi, Andrea Marcigliano, Ermanno Visintainer, Paolo Zammattéo, Pergine Valsugana, Centro Studi "Vox populi"; Think tank "Il Nodo di Gordio" 2014, (Il Nodo di Gordio, 12).
- Marzio Zampedri, *Gli altari dei "Grober"*, in "Strenna Trentina", 2014, pp. 163-164.

6. Pittura e Grafica

- Fabien Benuzzi, *Una copia della perduta 'Morte di San Martino' di Giambettino Cignaroli a Monaco di Baviera*, in "Studi Trentini. Arte", 93 (2014), pp. 57-76.
- Cesare Bernard, *N fascian te l'Africa. La Miscion de p. Marcellin Pellegrin. Diarie dal Mozambico (1947-1951)*, Trento, Regione, 2014.
- Raffaella Colbacchini, *Cantastorie col pennello. Immagini devozionali e sacre rappresentazioni dei Baschenis nelle Giudicarie*, in *Artisti itineranti di montagna dal Medioevo all'Età moderna: atti del convegno di Bagolino 2013, incontri Tra/montani*, 23. edizione, a cura di Andrea Crescini, Roccafranca (Bs), Compagnia della stampa Massetti Rodella, 2014, pp. 38-45.
- Carlo Sartori. *La mia vita*, a cura di Roberta Bonazza, Susanna Sieff, Comano Terme, Fondazione Casa Museo Pittore Carlo Sartori, 2014.
- Elio Martinelli... *riscoperto!*, a cura di Mario Cossali, Paola Pizzamano, Maurizio Scudiero, con un contributo di Gianpaolo Armani, Rovereto, Osiride, 2014 (Quaderni di Palazzo Alberti, 2).
- Fortunato Depero. *So I think, so I print: litografie degli anni Quaranta*, a cura di Cecilia Mariani, Micaela Deiana, Sassari, Agave, 2014.
- Oliviero Franzoni, *Alcuni pittori Dalla Torre di Mezzana in Valle Camonica*, in "La Val", 42 (2014), n. 4, pp. 10-12.
- Paola Gabrielli, *Ricordando l'artista Cesarina Seppi*, in "UCT. Uomo Città Territorio", 39 (2014), n. 457-458, p. 39.
- Giancarlo Maculotti, *Jobannes de Volpino pittore transumante del '300*, in *Artisti itineranti di montagna dal Medioevo all' Età moderna: atti del convegno di Bagolino 2013, incontri Tra/montani*, 23. edizione, a cura di Andrea Crescini, Roccafranca (Bs), Compagnia della stampa Massetti Rodella, 2014, pp. 62-71.
- Paolo Tomio *astratto tra architettura, design e arte*, in "UCT. Uomo Città Territorio", 39 (2014), n. 468, p. 27.
- Roberto Pancheri, *Una pittrice trentina a Roma. L'opera ritrovata di Maria Giacomoni (1896-1937)*, in *Ritratto dell'anima. Anima del ritratto*, a cura di Claudio Tugnoli, Rovereto, Osiride, 2014, pp. 147-158.
- Roberto Pancheri, *Il ritratto del canonico Franz Xaver von Salm*, in "Strenna Trentina", 2014, pp. 105-106.
- Stefanie Paulmichl, *Un affresco in memoria di un giurista di Colonia nel chiostro del Duomo di Bressanone*, in "Studi Trentini. Arte", 93 (2014), pp. 259-279.
- Mauro Pratesi, *Longhi 1918 e il caso De Pero*, in "Paragone. Arte", 65 (2014), n. 775 (terza serie n. 117), pp. 3-22.
- Giancarlo Rognoni, *Carlo Adolfo Fia*, in "Judicaria", 2014, n. 86, pp. 114-115.
- Giuseppe Sava, *"Antonio da Vendris deponitor veronese": imprese della giovinezza e nelle residenze di Bernardo Cesio*, in "Verona Illustrata", 27 (2014), pp. 37-46.
- Una tenue luce diffusa. La pittura di Marcello Carollo: 1914-2004*, Rovereto, Osiride, 2014.
- Mauro Zazzeroni, *Aggiunte al catalogo di Umberto Moggioni e qualche considerazione sulla ritrattistica del primo decennio del secolo*, in "Studi Trentini. Arte", 93 (2014), pp. 349-390.

7. *Arti applicate e Design*

Gloria Canestrini, *Area Studio. Testimonianze sulla prima stamperia d'arte in Trentino*, in "Studi Trentini. Arte", 93 (2014), pp. 157-186.

Umberto Raffaelli, *Antiche posate e argenti da tavola in Trentino-Alto Adige dal XIV al XX secolo*, Rovereto, Osiride, 2014.

8. *Fotografia e cinematografia*

Paolo Dalla Torre, *L'Album a Prato*, in "Studi Trentini. Arte", 93 (2014), pp. 197-214.

Gino Tomasi, *Demetrio Leonardi tra i padri della fotografia*, in "UCT. Uomo Città Territorio", 39 (2014), n. 466, pp. 13-16.

9. *Musica e Storia della musica*

Antonio Carlini, *La prima italiana del Tristano di Wagner in un diario trentino del 1888*, in "Studi Trentini. Arte", 93 (2014), pp. 105-130.

Antonio Chemotti, *I Kyrie di Tr93*, Trento, Provincia. Soprintendenza per i Beni culturali; Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica, 2014 (Codici musicali trentini del Quattrocento, 2).

Giovanni Delama, *Società corale Concordia e Banda di Trento. Nuove acquisizioni della Biblioteca comunale di Trento*, in "Studi Trentini. Arte", 93 (2014), pp. 223-226.

Stella Fava, *La forza del destino prima di Verdi. La collaborazione tra Vincenzo de Lutti e Antonio Somma*, in "Studi Trentini. Arte", 93 (2014), pp. 323-347.

Il restauro dell'organo Gebrüder Mayer 1888 op. 34, a cura di Paolo Delama, Trento, Istituto Diocesano di Musica Sacra; Associazione organistica trentina "R. Lunelli", 2014.

10. *Iconologia e Iconografia*

Fabio Bartolini, *La mitologia greca negli affreschi di Castel Belasi*, in "Strenna Trentina", 2014, pp. 100-101.

Gabriella Maines, *Simbologie pre e post-conciliari. Breve viaggio dai Baschenis al Brusaorci [sic!]*, in "Judicaria", 2014, n. 87, pp. 48-55.

Alberto Mosca, *Bartolomeo Pezzen racconta usi e costumi ottomani*, in "La Val", 42 (2014), n. 3, pp. 14-15.

Giuseppe Sava, *"Sol, e Luna, e altri divini Lumi". Arazzi fiamminghi del Cinquecento nei versi di Leonardo Colombino: astrologia e cosmografia nelle stanze di Bernardo Cles*, in "Studi Trentini. Arte", 93 (2014), pp. 281-293.

11. *Museologia, Museografia e Storia del collezionismo*

Roberto Adami, *"Alla mia consorte lascio la Beatissima Vergine del Tiepolo". Note intorno a Marco Azzone Chiusole giureconsulto, letterato, amatore d'arte*, in "Studi Trentini. Arte", 93 (2014), pp. 77-103.

- Maria Ceresa, *Africa in Trentino. Le ragioni della collezione Paganini a Pergine*, in “Studi Trentini. Arte”, 93 (2014), pp. 131-142.
- Alberto Conforti, *CAMEC, GAMEC, MAN, PAN... ma non è Marinetti!*, in “Studi Trentini. Arte”, 93 (2014), pp. 5-8.
- Paolo Ghezzi, *Beni culturali, bene comune. Il Trentino, i musei, la ‘grande riforma’*, in “Studi Trentini. Arte”, 93 (2014), pp. 9-12.
- Musei e turismo: dialogo fra turismo e cultura, Trento, Castello del Buonconsiglio, 25-26 settembre 2009: atti del XXVIII convegno nazionale*, a cura di Anna Maria Montaldo e Franco Marzatico, Trento, Provincia. Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, 2014.
- Michele Uber, *Artisti trentini: fluttuazioni e dinamiche digitali nel mercato contemporaneo dell'arte*, in “Studi Trentini. Arte”, 93 (2014), pp. 187-196.
- “Unione collezionisti trentini” chiude. *Custodi del passato*, a cura della redazione U.C.T., in “UCT. Uomo Città Territorio”, 39 (2014), n. 466, pp. 35-36.
- Vision einer Akademie. Winckelmann und die Aktzeichnungen aus den Salzburger Klebebänden des Hieronymus Colloredo*, hrsg. von Max Kunze, Mainz-Ruhpolding, Rutzen, 2014, catalogo della mostra: Stendal (Winckelmann-Museum), 21 settembre 2014 - 6 gennaio 2015.

12. Fonti e Storia della critica d'arte

- Raffaella Baldessari, *Ambrogio Malacarne (Brescia, 22 giugno 1934 - Arco, 23 aprile 2013)*, in “Rivista internazionale di musica sacra”, 35 (2014), pp. 387-397.
- Ezio Chini, *Trento città d'arte nello sguardo di Cesare Brandi*, in “Studi Trentini. Arte”, 93 (2014), pp. 143-156.
- Danilo Curti, Carlo Martinelli, Luigi Serravalli, *Luigi Serravalli: un ricordo a cento anni dalla nascita*, in “Studi Trentini. Arte”, 93 (2014), pp. 391-402.

13. Restauro

- Joel Aldrighettoni, *“Stratificazione” e “in-canto”: progetto di restauro di maso Pozzo Alto fra conservazione dell'area e nuovo uso*, in “I Quattro Vicariati e le zone limitrofe”, 58 (2014), n. 2, pp. 123-130.

14. Mostre

- Aldo Schmid. Astrazioni cromatiche*, a cura di Daniela Ferrari, Riva del Garda, Museo Alto Garda; Rovereto, Museo d'arte moderna contemporanea di Trento e Rovereto, 2014, catalogo della mostra: Riva del Garda (Museo Alto Garda), 12 aprile - 20 luglio 2014 (In Pinacoteca. Finestre sul contemporaneo, 2).
- Alois Beer 1900-1910. Panorami fotografici del Garda dalle collezioni del Kriegsarchiv di Vienna*, a cura di Alberto Prandi, Riva del Garda, Museo Alto Garda, 2014, catalogo della mostra: Riva del Garda (Museo Alto Garda), 13 aprile - 31 novembre 2013.
- Areonatura. Lo sguardo di Tullio Pericoli sul paesaggio dell'Alto Garda*, a cura di Claudio Cerritelli, Riva del Garda, Museo Alto Garda, 2014, catalogo della mostra: Riva del Garda (Museo Alto Garda), 22 marzo - 2 novembre 2014.

- Arte e persuasione. La strategia delle immagini dopo il concilio di Trento*, a cura di Domizio Cattoi, Domenica Primerano, Trento, TEMI, 2014, catalogo della mostra: Trento (Museo Diocesano Tridentino), 7 marzo - 29 settembre 2014.
- Arte timbrica*, Rovereto, Biblioteca Civica "G. Tartarotti" e Archivi Storici, 2014, catalogo della mostra: Rovereto (Biblioteca Civica "G. Tartarotti" e Archivi Storici), 5 maggio - 30 maggio 2014.
- Bruno Lucchi. Lo spazio abitato*, Trento, MUSE art edition, 2014, catalogo della mostra: Trento (Muse e Quartiere Le Albere), maggio-ottobre 2014.
- Buratto, fili, bastoni. Marionette e burattini dal Cinquecento all'arte contemporanea. Artisti contemporanei a confronto con burattini pupi e marionette del Museo di Budrio - Collezione Zanella/Pasqualini*, Trento, TEMI, 2014, catalogo della mostra: Cles (Palazzo Assessorile), 5 luglio - 28 settembre 2014.
- Chiamata a raccolta. Collezioni private in mostra*, a cura di Roberto Festi, Rovereto, Museo d'arte moderna contemporanea di Trento e Rovereto; Trento, TEMI, 2014, catalogo della mostra: Trento (Galleria civica), 16 febbraio - 11 maggio 2014.
- Clinker Motel: ex-Italcementi Trento, 2005-2013: un'archeologia del contemporaneo*, fotografie di Pierluigi Cattani Faggion, testi di Franco Nicolis, Alessandro Franceschini, Layla Betti, Trento, Provincia. Soprintendenza per i beni culturali. Ufficio beni archeologici, 2014, catalogo della mostra: Trento (Spazio Archeologico Sotterraneo del Sas), 10 ottobre 2014 - 11 gennaio 2015.
- Dimensione verticale*, Dro, Associazione AnDROmeda, 2014, catalogo della mostra: Drena (Castello di Drena), 14 giugno - 17 agosto 2014.
- Doni preziosi. Immagini ed oggetti dalle collezioni museali*, a cura di Laura Dal Prà, Francesca de Gramatica, Trento, Provincia. Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, 2014, catalogo della mostra: Trento (Castello del Buonconsiglio. Monumenti e Collezioni Provinciali), 13 dicembre 2014 - 22 marzo 2015 (Castello in Mostra, 1).
- Dosso Dossi. Rinascimenti eccentrici al Castello del Buonconsiglio*, a cura di Vincenzo Farinella con Lia Camerlengo, Francesca de Gramatica, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana Editoriale, 2014, catalogo della mostra: Trento (Castello del Buonconsiglio, 12 luglio 2014 - 2 novembre 2014).
- Equilibri impossibili*, a cura di Giancarla Tognoni, Dro, Associazione AnDROmeda, 2014, catalogo della mostra: Tiarno di Sotto, 25 luglio - 17 agosto 2014.
- Flavio Zoner. Astrazioni liriche*, a cura di Maurizio Scudiero, Mori, La Grafica, 2014, catalogo della mostra: Rovereto (Villa Paolina), 11 aprile - 16 maggio 2014.
- La forma della preghiera. Carlo Adolfo Fia*, a cura di Giancarla Tognoni, Dro, Associazione AnDROmeda, 2014, catalogo della mostra: Dro (Chiesa di Sant'Antonio), 10 maggio - 22 giugno 2014.
- Forme in ferro forgiate da Paolo Bellini*, a cura di Theo Schneider, Verena Neff, Pergine Valsugana, Castel Pergine AssCultura, 2014, catalogo della mostra: Pergine Valsugana (Castello di Pergine), 26 aprile - 2 novembre 2014.
- Forme morbide. Pietro Verdini Paolo Tomio Bruno Lucchi*, Borgo Valsugana, Comune. Biblioteca civica; Trento, Federazione Italiana degli Artisti, 2014, catalogo della mostra: Borgo Valsugana (Biblioteca civica, Spazio Klien), 16 maggio - 8 giugno 2014.
- "La guerra che verrà non è la prima"*, Milano, Electa, 2014, catalogo della mostra: Rovereto (Museo d'arte moderna contemporanea di Trento e Rovereto), 4 ottobre 2014 - 20 settembre 2015.
- (Im)possibili utopie. Mappa memoria*, a cura di Dora Bulart, Paolo Zammatteo, Pergine

- Valsugana, Comune, 2014, catalogo della mostra: Pergine Valsugana (Sala Maier; Sala Espositiva Teatro comunale), 22 novembre - 14 dicembre 2014.
- Infinito presente. Elogio della relazione*, a cura di Andrea Dall'Asta, Domenica Primerano, Riccarda Turrina, Trento, Museo Diocesano Tridentino, 2014, catalogo della mostra: Trento (Museo Diocesano Tridentino), 23 giugno - 10 novembre 2014.
- Innocenza di sguardi. Maternità e infanzia nelle collezioni del Mart*, a cura di Daniela Ferrari, Trento, Saturnia, 2014, catalogo della mostra: Cles (Palazzo Assessorile), 29 marzo - 18 maggio 2014.
- Linguaggi plastici del XX secolo*, a cura di Michelangelo Lupo, Rovereto, Museo d'arte moderna contemporanea di Trento e Rovereto, 2014, catalogo della mostra: Trento (Galleria civica), 24 maggio - 21 settembre 2014.
- Maurizio Boscheri. BioDiversitàArt*, a cura di Mario Liberali, Mori, La Grafica, 2014, catalogo della mostra: Trento (MUSE), 14 giugno - 7 settembre 2014.
- Nuvole. Gruppo di artisti trentini "La Cerchia"*, a cura di Elisabetta Doniselli, Trento, "La Cerchia", 2014, catalogo della mostra: Trento (Sala Thun, Torre Mirana), 12 - 27 settembre 2014.
- Orlando Gasperini. La vita lieve la vita breve la vita eterna la vita inquieta*, a cura di Fiorenzo Degasperi, Grigno, Comune, catalogo della mostra: Grigno (Antica Pieve SS. Giacomo e Cristoforo), 26 luglio - 17 agosto 2014.
- Paolo Vallorz. I miei alberi*, Mori, La Grafica, 2014, catalogo della mostra: Caldes (Castel Caldes), 3 agosto - 19 ottobre 2014.
- Pieve: il tesoro ritrovato*, a cura di Michele Facchin, Italo Giordani, Cavalese, Palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme, 2014, catalogo della mostra: Cavalese (Palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme), 6 luglio 2014 - 6 luglio 2015.
- 424.800" Quattrocentoventiquattromilaottocento secondi. Opere dalla casa circondariale di Trento*, a cura di Paolo Dolzan, Tommaso Decarli, Marco Tita, Trento, Palazzo Trentini, 2014, catalogo della mostra: Trento (Palazzo Trentini), maggio - giugno 2014.
- Remo Wolf. Dipinti e incisioni*, a cura di Roberto Festi, Trento, Provincia. Giunta, 2014, catalogo della mostra: Trento (Palazzo Trentini), 24 ottobre 2014 - 9 gennaio 2015.
- Ritorno a casa. Opere ritrovate della collezione Thun*, a cura di Salvatore Ferrari, Emanuela Rollandini, Trento, Provincia, Soprintendenza per i beni culturali, 2014 (in filigrana, 6), catalogo della mostra: Trento (Cappella Vantini di Palazzo Thun), 22 novembre 2014 - 1° febbraio 2015; Vigo di Ton (Castel Thun), 30 maggio 2015 - 8 novembre 2015.
- La seduzione del classicismo. Giuseppe Craffonara nelle collezioni del Castello del Buonconsiglio*, a cura di Emanuela Rollandini, Trento, Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, 2014, catalogo della mostra: Vigo di Ton (Castel Thun), 19 luglio - 9 novembre 2014.
- Segantini. Ritorno a Milano*, a cura di Annie-Paule Quinsac, Milano, Skira; Mazzotta, 2014, catalogo della mostra: Milano (Palazzo Reale), 18 settembre 2014 - 18 gennaio 2015.
- Sentieri dello stile. Livio Conta, Mariano Vassellai*, a cura di Elio Vanzo, Cavalese, Centro Arte Contemporanea, 2014, catalogo della mostra: Cavalese (Centro Arte Contemporanea), 27 dicembre 2014 - 5 aprile 2015.
- Spazio contemporaneo*, a cura di Giancarla Tognoni, Dro, Associazione AnDROmeda, 2014, catalogo della mostra: Drena (Castello di Drena), 14 giugno - 17 agosto 2014.
- Tavolara e Depero. La manifattura delle case d'arte*, a cura di Nicoletta Boschiero e Manolo De Giorgi, Trento, TEMI, 2014, catalogo della mostra: Rovereto (Casa d'Arte Futurista Depero), 17 maggio - 14 settembre 2014.

- Tesori dal passato. Arte e storia in dieci anni di acquisizioni*, a cura di Laura Dal Prà, Luciana Giacomelli, Trento, Provincia, Soprintendenza per i beni storico-artistici, librari e archivistici, 2014 (Beni Artistici e Storici. Quaderni del Trentino, 23), catalogo della mostra: Sanzeno (Casa de Gentili), 20 giugno 2014 - 12 ottobre 2014; Trento (Torre Vanga), 21 novembre 2014 - 1° febbraio 2015.
- To build castles in the air*, Trento, Federazione Italiana degli Artisti, 2014, catalogo della mostra: Bolzano (Galleria Civica di Bolzano), 5 - 30 agosto 2014; Bolzano (Castel Roncolo), 5 agosto - 2 novembre 2014.
- Trentino in posa. Fotografie di Giovanni Pedrotti alla vigilia della Grande Guerra*, a cura di Laura Dal Prà, Katia Malatesta, Trento, Provincia, Soprintendenza per i beni storico-artistici, librari e archivistici, 2014, catalogo della mostra: Trento, (Torre Vanga, Palazzo Roccabruna) 5 luglio - 12 ottobre 2014 (Album, 7).
- Vita nascente. Da Giovanni Segantini a Vanessa Beecroft*, a cura di Daniela Ferrari, Alessandra Tiddia, Riva del Garda, Museo Alto Garda, catalogo della mostra: Arco (Galleria Civica G. Segantini), 15 novembre 2014 - 11 gennaio 2015.
- I volti ritrovati di Maria. La devozione mariana nell'arte popolare*, a cura di Rosanna Cavallini, Borgo Valsugana, Comune, catalogo della mostra: Borgo Valsugana (Spazio Klien; Cappella di San Michele Arcangelo; Casa Andriollo); Ivano Fracena (Castel Ivano), 13 luglio - 20 agosto 2014.

Aggiunte pubblicazioni di arte trentina 2013

Di seguito si riportano alcuni testi editi nel 2013 non presenti nella precedente rassegna bibliografica pubblicata su "Studi Trentini. Arte", 93 (2014), pp. 229-238.

- Paola Antolini, *Per una storia del Museo trentino del Risorgimento*, in "Archivio Trentino", 2013, n. 1, pp. 63-124.
- Simone Cavaliere, *Il sito della seconda età del Ferro di Piano di Vallarsa (Tn) località Garter*, in "Annali del Museo Civico di Rovereto. Sezione Archeologia, Storia, Scienze Naturali," 29 (2013), pp. 77-90.
- Ezio Chini, *Conrad Waider, Francesco Marchetti, Rupert Mayer pittori: materiali di lavoro*, in *Erhalten und erforschen. Festschrift für Helmut Stampfer*, hrsg. von Marjan Cescutti, Josef Riedmann, unter Mitarbeit von Ursula Stampfer, Innsbruck, Wagner, 2013 (Schlern-Schriften, 361), pp. 21-42.
- Gianni Ciurletti, Giovanni Rizzi, *Le testimonianze paleocristiane della chiesa di San Pietro di Cembra (Trentino orientale)*, in *Erhalten und erforschen. Festschrift für Helmut Stampfer*, hrsg. von Marjan Cescutti, Josef Riedmann, unter Mitarbeit von Ursula Stampfer, Innsbruck, Wagner, 2013 (Schlern-Schriften, 361), pp. 393-401.
- Paolo Dalla Torre, *Marino Dalla Torre: spunti biografici*, in "La Val", 41 (2013), n. 3, p. 20.
- Salvatore de Salvo Fattor, *La cappella musicale di S. Marco in Rovereto. Storia, liturgia e prassi esecutiva dalla fine dell'Ottocento al Concilio Vaticano II*, in "Rivista Internazionale di Musica Sacra", 34 (2013), 1/2, pp. 257-347.
- Salvatore Ferrari, *La val di Rabbi negli archivi Thun*, in "La Val", 41 (2013), n. 4, p. 27.
- Umberto Forni, *Innocenzo Cavazzani, chi era costui?*, in "Arte organaria organistica", 89 (2013), pp. 20-24.
- Christoph Gasser, *Roccoli in der Valsugana. Ein Beitrag zur adeligen Jagd- und Sachkultur des 17. Jahrhunderts*, in *Erhalten und erforschen. Festschrift für Helmut Stampfer*, hrsg.

- von Marjan Cescutti, Josef Riedmann, unter Mitarbeit von Ursula Stampfer, Innsbruck, Wagner, 2013, pp. 233-245.
- Lucia Longo-Endres, “*Purpureas praebete rosas floresque*”, in *Il tempo e la rosa. Scritti di storia dell'arte in onore di Loredana Olivato*, a cura di Paola Artoni, Enrico Maria Dal Pozzolo, Monica Molteni, Alessandra Zamperini, Treviso, ZeL Edizioni, 2013, pp. 268-271.
- Renata Massa, *La pietra nell'arte bresciana. Decorazioni e tecniche, botteghe e maestri nel Seicento e Settecento*, Brescia, Marco Serra Tarantola, 2013.
- Barbara Maurina, *Scavi archeologici sull'isola di S. Andrea, Loppio (Tn). Relazione preliminare sulla campagna 2013*, in “Annali del Museo Civico di Rovereto. Sezione Archeologia, Storia, Scienze Naturali”, 29 (2013), pp. 91-105.
- Alberto Mosca, *A Wilten la lapide di Prettele da Caldes*, in “La Val”, 41 (2013), n. 3, pp. 14-15.
- Roberto Pancheri, *Un capolavoro di Giambattista Lampi ritrovato in America*, in “AFAT”, 32 (2013), pp. 125-128.
- Roberto Pancheri, *La badessa di Sonnenburg Caterina Thun e un dipinto votivo ritrovato in Boemia*, in “La Val”, 41 (2013), n. 4, pp. 10-11.
- Nicola Pederghana, *Una tesi premiata: archeologia nelle valli di Sole, Peio e Rabbi*, in “La Val”, 41 (2013), n. 3, pp. 16-19.
- Alessio Quercioli, *Dal “trentinismo” all’omologazione: architettura, politica e opinione pubblica a Trento negli anni del Fascismo*, in “Archivio Trentino”, 2013, n. 1, pp. 155-190.
- Luca Siracusano, *“Egli supererà ogni aspettazione”. Il giovane Girolamo Campagna fra il collezionismo d’oltralpe e la basilica del Santo*, in “Nuovi Studi”, 18 (2013), n. 19, pp. 123-144.
- Romina Zanon, *Il capitello della Beata Vergine delle Grazie di Celentino*, in “La Val”, 41 (2013), n. 4, pp. 14-15.