

*Referenze fotografiche*, in «Studi trentini. Arte» (ISSN: 2239-9712), 98/1-2 (2019), pp. 287-288.

Url: <https://heyjoe.fbk.eu/index.php/sttrar>

Questo articolo è stato digitalizzato dal progetto ASTRA - *Archivio della storiografia trentina*, grazie al finanziamento della Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA è un progetto della Biblioteca Fondazione Bruno Kessler, in collaborazione con Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Istituto Storico Italo-Germanico, Museo Storico Italiano della Guerra (Rovereto), e Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA rende disponibili le versioni elettroniche delle maggiori riviste storiche del Trentino, all'interno del portale [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access*.

This article has been digitised within the project ASTRA - *Archivio della storiografia trentina* through the generous support of Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA is a Bruno Kessler Foundation Library project, run jointly with Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Italian-German Historical Institute, the Italian War History Museum (Rovereto), and Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA aims to make the most important journals of (and on) the Trentino area available in a free-to-access online space on the [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access* platform.

## Referenze fotografiche

**Maurizio Gentilini**, *Chiesa, cultura e società in Trentino tra fine Ottocento e primo Novecento*

- A. Galante, *I confini storici del Principato e della Diocesi di Trento*, 1916, p. 47: fig. 1
- Trento, Archivio della Federazione dei Consorzi cooperativi: fig. 3.
- Trento, Fondazione Trentina Alcide De Gasperi: figg. 4, 6
- Trento, Museo Diocesano Tridentino, *Archivio Vincenzo Casagrande*: fig. 2
- Wikimedia Commons (Andros64, CC BY 3.0): fig. 7
- Wikimedia Commons (Syrio, CC BY-SA 4.0): fig. 5

**Sandro Scarrocchia**, *Vincenzo Casagrande e la conservazione dei monumenti in Trentino dalla Commissione centrale austriaca alla Soprintendenza italiana*

- Cavalese, Archivio storico della Magnifica Comunità di Fiemme (AMCF©): fig. 2
- *Scritti di Giuseppe Gerola*. II. 1921-1929, 1990, p. 531: fig. 4
- Trento, Soprintendenza per i beni culturali, Archivio fotografico storico: fig. 1
- Wien, Österreichisches Staatsarchiv. Krieg-sarchiv, MKFF, Knr. 2202 – 35-10/3: fig. 3

**Giuseppina Perusini**, *Fra restauro 'stilistico' e restauro 'conservativo': teorie e metodi d'intervento nei cantieri del nord-est Italia nella seconda metà dell'Ottocento*

- L. Andergassen, *Il Duomo di Bressanone. Storia - ambiente - arte*, 2010, p. 261: fig. 1
- G. Fiaccadori, *Arte in Friuli-Venezia Giulia*, 1999, p. 93: fig. 4; p. 113: fig. 3.
- V. Foramitti, *Il tempietto longobardo*, 2008, p. 20: fig. 5
- "Mittheilungen des k.k. Österreichischen Museums für Kunst und Industrie", 97 (1873), p. 481: fig. 7
- *Scienza e tecnica*, a cura di E. Vio, A. Lepschy, 1995, p. 538: fig. 2
- K. Wolfsgruber, *Il duomo e il chiostro di Bressanone. Storia e arte*, 1989, p. 115: fig. 6

**Katia Pizzini**, *Il progetto di inventariazione dell'archivio Casagrande*

- Trento, Museo Diocesano Tridentino, *Archivio Vincenzo Casagrande*: figg. 1-5

**Fiammetta Baldo**, *L'archivio della K.K. Zentral-Kommission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale. Note sull'ordinamento*

- *Ospite d'onore. Matteo Thun ritratto da Giuseppe Molteni*, a cura di Emanuela Rollandini, 2012, p. 6: fig. 2
- Trento, Archivio Provinciale, K.K. Zentral-Kommission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale di Vienna e Landeskonservatorat für Denkmalpflege di Innsbruck: figg. 1, 3-5

**Severino Vareschi**, *Don Vincenzo Casagrande (1867-1943): il sacerdote e il formatore. Un profilo biografico*

- Trento, Biblioteca Diocesana Vigilium, *Carte Casagrande*: figg. 1-8

**Domenica Primerano**, *"Conservare è cosa gentile e pietosa". Vincenzo Casagrande e il Museo diocesano di Trento*

- Trento, Biblioteca Diocesana Vigilium, *Carte Casagrande*: fig. 1
- Trento, Museo Diocesano Tridentino, Archivio fotografico: figg. 4-8
- Trento, Museo Diocesano Tridentino, Collezione vescovile di stampe: fig. 3
- Wikimedia Commons (Stefan Kuhn, CC BY-SA 3.0): fig. 2

**Maddalena Ferrari**, *"Nipote di Dio" a servizio della Chiesa: l'arte sacra secondo don Vincenzo Casagrande*

- Trento, Museo Diocesano Tridentino, Archivio fotografico: fig. 3
- Trento, Museo Diocesano Tridentino, Inventario diocesano: figg. 1-2, 4-10

**Domizio Cattoi**, *Casagrande conservatore della Commissione centrale austriaca: la salvaguardia del patrimonio artistico trentino nella difficile mediazione tra museo e territorio*

- Rovereto, Arturo Küer: fig. 1
- Trento, Archivio Provinciale, *K.K. Zentral-Kommission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale di Vienna e Landeskonservatorat für Denkmalpflege di Innsbruck*: fig. 4
- Trento, Museo Diocesano Tridentino, Inventario diocesano: figg. 3, 5-9
- Trento, Soprintendenza per i beni culturali, Centro di catalogazione del patrimonio storico artistico del Trentino: fig. 2

**Cristina Bassi**, *L'attività di Vincenzo Casagrande nell'ambito della tutela del patrimonio archeologico*

- Trento, Archivio Provinciale, *K.K. Zentral-Kommission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale di Vienna e Landeskonservatorat für Denkmalpflege di Innsbruck*: figg. 1, 5
- Trento, Museo Diocesano Tridentino, *Archivio Vincenzo Casagrande*: figg. 2-4

**Alessandro Pasetti Medin**, *Artisti veneti nelle valli trentine. L'archivio Casagrande e l'Opera di soccorso per le chiese rovinate dalla guerra*

- *Esito del concorso 1922*, p. 215: fig. 6
- V. Fabris, *La Valsugana orientale*, II, 2011, p. 352: fig. 5
- Trento, Museo Diocesano Tridentino, Inventario diocesano: figg. 1-2, 4, 7-10
- Trento, Soprintendenza per i beni culturali, Archivio fotografico storico: figg. 3, 11-12

**Chiara Moser**, *“Una campana porta la vita in un paese distrutto”. La rifusione delle campane in Trentino e il caso del duomo di Trento*

- *Rinomata e premiata Fonderia vescovile*, a cura di L. Colbacchini, [1924], p. 21: fig. 2
- Rovereto, Museo Storico Italiano della Guerra, Archivio fotografico: fig. 3
- Trento, Archivio Chiara Moser: fig. 4
- Trento, Museo Diocesano Tridentino, Archivio fotografico: fig. 1

**Lorenza Liandru**, *Il fondo di fotografie annesse all'archivio di don Vincenzo Casagrande*

- Trento, Museo Diocesano Tridentino, *Archivio Vincenzo Casagrande*: figg. 1-6

#### **Immagini fuori testo:**

- L. Andergassen, *Il Duomo di Bressanone. Storia - ambiente - arte*, 2010, p. 261: immagine di apertura della prima sezione
- Trento, Archivio Provinciale, *K.K. Zentral-Kommission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale di Vienna e Landeskonservatorat für Denkmalpflege di Innsbruck*: immagine di apertura della seconda sezione
- Trento, Biblioteca Diocesana Vigilantium, *Carte Casagrande*: immagine di apertura della terza sezione; immagine di apertura degli apparati
- Trento, Museo Diocesano Tridentino, *Archivio Vincenzo Casagrande*: immagine di apertura della quarta sezione
- Trento, Museo Diocesano Tridentino, Archivio fotografico (Andrea Gadler), intervento grafico di Luca Franceschini: copertina

Si ringrazia Michele Dorigatti, Tommaso Dossi, Francesca Gottardi, Mariarosaria Mariech, Marco Odorizzi e Paola Tomasi per la trasmissione e relativa autorizzazione alla riproduzione di alcune delle immagini presenti all'interno della pubblicazione.

## Nota copyright

Tutto il materiale contenuto nel sito [HeyJoe](#), compreso il presente PDF, è rilasciato sotto licenza [Creative Commons](#) Attribuzione–Non commerciale–Non opere derivate 4.0 Internazionale. Pertanto è possibile liberamente scaricare, stampare, fotocopiare e distribuire questo articolo e gli altri presenti nel sito, purché si attribuisca in maniera corretta la paternità dell’opera, non la si utilizzi per fini commerciali e non la si trasformi o modifichi.

## Copyright notice

All materials on the [HeyJoe](#) website, including the present PDF file, are made available under a [Creative Commons](#) Attribution–NonCommercial–NoDerivatives 4.0 International License. You are free to download, print, copy, and share this file and any other on this website, as long as you give appropriate credit. You may not use this material for commercial purposes. If you remix, transform, or build upon the material, you may not distribute the modified material.

