

GIOVANNI BATTISTA A PRATO (A CURA DI), *Segnalazioni bibliografiche*, in «Studi trentini di scienze storiche» (ISSN: 1124-4569), 65/1 (1986), pp. 113-120.

Url: <https://heyjoe.fbk.eu/index.php/sttrst>

Questo articolo è stato digitalizzato dal progetto ASTRA - *Archivio della storiografia trentina*, grazie al finanziamento della Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA è un progetto della Biblioteca Fondazione Bruno Kessler, in collaborazione con Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Istituto Storico Italo-Germanico, Museo Storico Italiano della Guerra (Rovereto), e Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA rende disponibili le versioni elettroniche delle maggiori riviste storiche del Trentino, all'interno del portale [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access*.

This article has been digitised within the project ASTRA - *Archivio della storiografia trentina* through the generous support of Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA is a Bruno Kessler Foundation Library project, run jointly with Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Italian-German Historical Institute, the Italian War History Museum (Rovereto), and Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA aims to make the most important journals of (and on) the Trentino area available in a free-to-access online space on the [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access* platform.

## Nota copyright

Tutto il materiale contenuto nel sito [HeyJoe](#), compreso il presente PDF, è rilasciato sotto licenza [Creative Commons](#) Attribuzione–Non commerciale–Non opere derivate 4.0 Internazionale. Pertanto è possibile liberamente scaricare, stampare, fotocopiare e distribuire questo articolo e gli altri presenti nel sito, purché si attribuisca in maniera corretta la paternità dell’opera, non la si utilizzi per fini commerciali e non la si trasformi o modifichi.

## Copyright notice

All materials on the [HeyJoe](#) website, including the present PDF file, are made available under a [Creative Commons](#) Attribution–NonCommercial–NoDerivatives 4.0 International License. You are free to download, print, copy, and share this file and any other on this website, as long as you give appropriate credit. You may not use this material for commercial purposes. If you remix, transform, or build upon the material, you may not distribute the modified material.



---

## SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

a c. di G. BATTISTA bar. A PRATO

LUIGI DELPERO: *Santuario di S. Valentino, Ala* - Ed. Chiesa Arcipretale di S. M. Assunta Ala (senza altre precisazioni).

Opuscolo di 72 pagine in carta patinata con 8 illustrazioni a colori e 6 illustrazioni in bianco e nero, del formato di cm 15×21 con varie notizie sul santuario.

DON LUIGI CONTER: *Fatti storici di Livo*, narrati ai suoi compatrioti da Don L.C. parroco di Cloz - Editore Stampalith - Trento. Ristampato dalla Pro Loco di Livo anno 1982, pp. 150.

È la ristampa, dovuta alla Pro Loco di Livo, dell'oramai introvabile pubblicazione di Don Luigi Conter uscita nel 1913, con notizie generali su Livo, la sua Comunità, la sua chiesa, i suoi castelli ed i suoi personaggi più noti e dati vari sui tempi più recenti, precisati in prima persona. Alcune fotografie dell'epoca.

ALBERTO FOLGHERAITER - FLAVIO FAGANELLO: *La canta dei mesi*. Edito a cura dell'Azienda Autonoma di Soggiorno della Valle di Cembra. Stampa Manfrini R. Arti Grafiche Vallagarina S.p.A. Calliano (TN) 1985.

Oltre 30 artisti con fotografie a colori di F. Faganello illustrano le varie comparse rappresentanti le stagioni ed i mesi della classica recita cembrana, della quale Alberto Folgheraiter fa una breve storia, narrandone le fasi in 25 pagine non numerate.

GIAMPAOLO RIZZETTO (a cura di -) e A.A.V.V.: *Antiche civiltà del lago di Garda*. Cooperativa «Archeologia e Territorio». Biblioteca Civica Lazize (Verona). Arnale Editrice S.r.l. Dorsoduro 3700 Venezia.

Il volume è stampato con il contributo della biblioteca civica di Lazize (VR), delle Regioni Veneto, Lombardia e delle Province

Autonome di Trento e Bolzano. Pagine 320 nel formato di cm 21 × 20,5 con numerosissime illustrazioni, schizzi, disegni, piantine in bianco e nero e a colori. Il testo è suddiviso nei seguenti capitoli: *A. Nobis*, L'ambiente naturale: geologia e geomorfologia - *G. Belluzzo*, *G. Chelidonio*, *R. Fasolo*, *G. Rizzetto*, La preistoria: dai cacciatori-raccoglitori del Monte Baldo al «declino» di Peschiera - *G. Belluzzo*, *G. Rizzetto*, Le attività quotidiane in un villaggio dell'età del bronzo - *R. Fasolo*, Un affascinante libro di disegni: le iscrizioni rupestri del Garda - *G. Belluzzo*, *G. Chelidonio*, *R. Fasolo*, *G. Rizzetto*, I principali insediamenti - *G. Chelidonio*, *G. Tavan*, *T. Pasquali*, *G. Bocchio*, *A. Piccoli*, Dove andiamo oggi? (itinerari di studio) - *F. Monicelli*, La tutela dei beni archeologici. - Il volume termina con: Appendice II (di *G. Belluzzo* e *G. Rizzetto*) Lazize terra di palafitte, un Glossario di oltre 100 voci e una Bibliografia ricchissima, divisa per Geologia, Paleolitico, Mesolitico, Neolitico, Eneolitico, Età del Bronzo, incisioni rupestri.

ALBERTO FOLGHERAITER: *I Santuari del Trentino, itinerari di devozione.*

Fotografie di Flavio Faganello e Gianni Zotta. Casa Editrice Publilux - Trento - Piazza S. Pellico 12 luglio 1984. Selezioni, Quadrifoglio Ghiaie di Gardolo Trento. Stampa, Manfrini R. Arti Grafiche S.p.A. Calliano (Trento).

Le vicende di 37 santuari nella prima parte e la narrazione di 16 itinerari di devozione nella seconda, sono spigliatamente illustrati dall'autore in 160 pagine ricche di notizie su dati storici, aneddoti, tradizioni. Ben 150 sono le fotografie di cui moltissime a colori e parecchie in piena pagina che movimentano il volume. Carta semipatinata. Una pagina di bibliografia.

MARIO MANIOTTI: *I capitelli*. Mori, Brentonico, val di Gresta. Ed. «La Grafica» Mori 1985. Stampa «La Grafica» Mori (TN) 1984.

La pubblicazione consta di due parti e cioè 93 pagine e 198 schede. Nella prima - che comprende un'ampia bibliografia esclusivamente italiana - i capitelli sono esminati per tipo, disposizione, distribuzione e dedicazione. Nella seconda le schede, con relativi cenni sono quasi tutte accompagnate da fotografie dell'autore. Il tutto in carta semilucida e formato quadrato di cm 22,5.

PADRE ATANASIO DA GRAUNO, CAPPUCCINO: *Le erbe medicinali di frate Atanasio*. 5ª edizione, Grafiche Istituto Pavoniano Artigianelli, Trento 1984 - Piazza di Fiera 4, Trento, pag. 263.

È la ristampa della 4ª edizione edita nel 1942. Contiene una biografia dell'autore dovuta a Fra Arcangelo Cologna ed è composta da un glossario di due pagine di termini tecnici più alcune nozioni tecniche e da due parti, prima e seconda, di testo. La prima parte, di 180 pagine, descrive le piante medicinali con tutte le loro proprietà; la seconda tratta di formule speciali, cure, consigli. Il tutto è completato da 12 tavole a colori, un indice analitico, un indice delle figure, uno delle malattie, uno delle cure e una bibliografia.

ANTONIO PRANZELORES: *Il Dostrento*. Piedicastello. Nella storia, nell'arte, nella leggenda, nel folclore. Ed. Arti Grafiche «Saturnia» - Trento 1935 - XIII (Non porta la data della ristampa, ma deve intendersi 1985).

Ristampa, a 50 anni dalla I edizione, della guida del Dostrento dovuta alla fervente penna del noto scrittore di cose patrie. Interessante per tutti i particolari sui luoghi citati e per tutta una serie di fotografie relative a vedute ora in parte scomparse. Un repertorio delle materie più importanti (persone, luoghi, e cose) alla fine delle 290 pagine che compongono il volume.

RENATO BOCCHI e CARLO ORADINI: *Trento*. Collana «Le città nella storia d'Italia» diretta da Cesare De Seta. Editori Laterza. Stampa Arti Grafiche Giust. Laterza e Figli - Bari luglio 1983.

Sei capitoli illustrano lo sviluppo di Trento dalle origini alla II Guerra mondiale. Il tutto è corredato da una ricchissima serie di illustrazioni in bianco e nero di cui parecchie rappresentano carte topografiche, mappe e piante. Della cartografia viene dato un elenco di 56 voci relative anche a carte non pubblicate. Ricchissima pure anche la bibliografia, suddivisa in tre parti, ulteriormente suddivise secondo i seguenti titoli: *I Parte*: Repertori bibliografici e biografici - Raccolte di fondi e repertori - Opere di carattere generale sulla storia di Trento - Cronache e annali di Trento - Viaggi e viaggiatori. *II Parte*: Gli insediamenti preromani - La romanità - Il Medioevo - Il Rinascimento - Il Seicento e il Settecento - L'Ottocento - Il Novecento. *III Parte*: Monasteri, ordini religiosi, confraternite - Edifici e monumenti (per i quali, disposti in ordine alfabetico,

viene precisato quanto su di essi è stato pubblicato). Indice dei nomi. Indice dei luoghi e delle cose notevoli.

A.A.V.V.: *Trentino - Alto Adige*. Ed. Istituto italiano edizioni Atlas S.p.A. - Stampa Grafedit S.p.A. - Azzano S. Paolo, 1984.

Volume, illustrativo-didattico con fotografie a colori corredate da cenni generali sulla regione. Il tutto in 16 pagine suddivise secondo le due Province.

CARLA ZANOTTI: *Cimone*, un ritorno un rinnovo ma per il futuro. Ed. «New Magazine». Stampa Artigianelli - Trento, agosto 1984.

Notizie sul piccolo comune della Valle dell'Adige e i suoi abitanti, già compreso nel grande Comune Comunale disciolto nel 1818, ed ora estremo territorio del C. 5. In appendice progetto per il restauro conservativo di un vecchio edificio rurale con mappe, sezioni ed alzati. Pagine 100, con parecchie illustrazioni relative al paesaggio ed alle architetture della zona.

VIRGINIA CRESPI TRANQUILLINI - Fotografo PAOLO LONGO: *Rovereto*. Editrice «La Grafica» - Mori (TN) 1984.

In 190 pagine dal grande formato di cm 22 × 31, precedute da una panoramica generale sulla storia di Rovereto, sono raccolte 170 magistrali fotografie in bianco e nero ed a colori che, illustrano la vita, la storia e l'arte della Città della Quercia secondo tre itinerari.

COMITATO GARIBALDINO 1982: *Garibaldi e i trentini*. Edito dal Comitato per le celebrazioni del Centenario della morte di Garibaldi (1882-1982). Stampa TEMI Tipolitografia Editrice - 1982.

Una premessa di Quirino Bezzi, scritti di P. Pedrotti, R. Gasperi, B. Rizzi, G.B. Emert, G.C. Abba, E. Checchi, A. Gazzoletti, U. Zaniboni, versi di G. Prati e G. D'Annunzio nonché rapporti, ordini del giorno, proclami, del colonnello Corte, del Maggiore Oliva e del «Generale» stesso con alcune fotografie ed una bibliografia di 30 voci, illustrano in 130 pagine il tema esposto nel titolo.

DR. CESARE BATTISTI: *Guida di Mezzolombardo e dintorni*. Trento Soc. Tip. Ed. Trentina 1905. Ristampa anastatica dovuta alla Pro Loco di Mezzolombardo - giugno 1984.

Ristampa anastatica delle 138 pagine che formano la guida della piana Rotaliana, e degli itinerari da essa per Campiglio, per Pejo-Rabbi e per la Mendola, con notizie relative al Gruppo di Brenta. Interessante per le molte illustrazioni dell'epoca, per la carta topografica dei dintorni di Mezzolombardo, per uno «Schizzo Cartografico» del Gruppo di Brenta, nonché per una ventina di pagine gialle - per tinta ed ante litteram - con indirizzi utili al viaggiatore in zona.

AMELIO FIORINI: *Monsignor Celestino Eccher*. Edito a cura della Scuola diocesana di Musica sacra - Trento. Stampa «Grafiche Artigianelli» - Trento, gennaio 1982.

È un catalogo - frutto di meticolose ricerche e di una compilazione portata a termine con certissima pazienza - delle opere musicali del sacerdote che dedicò tutta la sua vita alla riforma della musica sacra, nello spirito delle indicazioni del Papa Pio X e la sua opera all'istruzione pratica dei cori parrocchiali del Trentino. Un profilo biografico ed altre precisazioni completano il volume di 215 pagine.

ANDREA LEONARDI: *La Federazione dei Consorzi Cooperativi dalle origini alla I guerra mondiale (1895-1914)*. Per una storia della cooperazione trentina vol. 1. Editore Franco Angeli, Milano 1982. Stampa «Consorzio Artigiano L.V.G.» Azzate (Varese), pp. 360.

«La nascita della Federazione», «Il dibattito tra - neutri - e - confessionali -», «L'evoluzione delle strutture organizzative», «L'espansione del fenomeno cooperativo», «La cooperazione nella realtà economica e sociale trentina alla vigilia del primo conflitto mondiale» sono gli argomenti dei cinque capitoli - a loro volta suddivisi in ulteriori precisi paragrafi -, in cui l'autore fa, con 300 dotte pagine fittamente annotate, la storia del ventennio (1895-1914) durante il quale sorse e si sviluppò la Federazione dei Consorzi Cooperativi. Arricchiscono il volume quaranta pagine d'appendice dovute al prof. Angelo Moioli intitolate «Per la storia della cooperazione trentina: una guida alla ricerca» e in chiusa al tutto gli indici dei nomi di persona e dei nomi geografici.

ANTONIO DI SECLI: *Giuseppe Papaleoni (1863-1943) Storico delle Giudicarie*. Editrice Centro Studi Judicaria, Tione. Stampa Litografia Effe e Erre, Trento, pagine 130.

Biografia dello studioso giudicariense che inizia con un breve appunto sulle origini della famiglia Papaleoni e termina con l'elenco delle sue opere. Elenco dei suoi lasciti alla Biblioteca di Rovereto, alcune fotografie ed indice dei nomi e delle persone.

SILVIO e MARIANO DEVIGILI: *Carta di regola di Mezzolombardo* dell'anno 1584 con aggiunte e modificazioni successive fino al 1791. Stampa Arti Grafiche R. Manfrini S.p.A. Calliano - Trento, dicembre 1979. I cenni introduttivi di Don Pietro Micheli, nonché il pertinente commento di Silvio e Mariano Devigili, illustrano in questo libro di 225 pagine in carta pesante le disposizioni che regolano la vita della «magnifica» comunità di Mezzolombardo dal 1584 al 1791. Il volume si chiude con un «Indice delle materie», un «Indice dei nomi» e due vocabolarietti, «Voci del testo in volgare» e «Parole e locuzioni latine inserite nel testo in volgare», assai utili per la sua consultazione.

PUBLIO VIRGILIO MARONE: *Eneide*, tradotta in esametri e commentata da Luciano Miori. Stampa Manfrini R. Arti Grafiche S.p.A. Calliano (Trento), 1982.

Si cita Virgilio non per il Mincio alimentato da molte acque trentine del Benaco, ma per la speciale edizione numerata dell'Eneide, con la quale l'Accademia Roveretana degli Agiati, il Comune di Rovereto, e 250 sostenitori – ricordati nella «tabula memoriale» – hanno voluto tributare omaggio al prof. Luciano Miori. I suoi esametri italiani contemporanei, con note, sono impreziositi dalle illustrazioni di Luigi Ratini. Su quest'ultimo (Trento 1880-1934) il volume contiene una nota dell'Arch. M. Lupo. Libro dal grande formato di cm 23 × 30,5 in 357 pagine.

GERHARD HEILFURTH: *Bergbaukultur in Südtirol*. Verlagsanstalt Athesia, Ges.m.b.H., Bozen 1984.

Un vocabolario di 550 voci specializzate, 1051 note ed una bibliografia relativa a 430 autori catalogati in ordine alfabetico più un indice delle località e delle persone, illustrano, sottolineano e corredano le 350 pagine in fitta stampa del volumetto dal formato di cm



13×19 in cui l'autore ha raccolto ed esposto tutto ciò che riguarda l'arte mineraria nel Tirolo del Sud dalla storia ai distretti di estrazione, dalle tradizioni agli insediamenti, dai problemi sociali, alla religiosità dei minatori, alla tecnica alla foggia del vestire alle leggende. Una pianta con i confini dei distretti minerari Tirolesi del 1550, vedute di località, edifici e di paesaggi, riproduzioni di costumi e di illustrazioni dei vecchi testi, fotografie di opere d'arte, disegni di stemmi, ravvivano con garbata eleganza la dotta, enciclopedica opera.

GERT OSWALD: *Lexikon der Heraldik*. Bibliographischer Institut Mannheim/Wien/Zurich Meyers Lexikonverlag. Printed in the German Democratic Republic Mannheim, im Herbst 1984.

È un'opera in cui per l'accuratezza e la completezza della ricerca sono maestri gli studiosi d'oltralpe. Essa, quasi ampliamento dell'anonima voce della nota enciclopedia universale Meyers Konversations - Lexicon edita a Lipsia nel 1878 cui si richiama nella prefazione, è un vocabolario di 480 voci in doppia colonna con 690 figure esemplificative. Essa è stata realizzata nella Repubblica Democratica Tedesca dove fioriscono in questo momento in modo particolare, come in tutti gli stati dell'est europeo, gli studi che si riferiscono alla simbologia dell'araldica. Con alcuni cenni al Principato Vescovile di Trento, può essere particolarmente utile — per gli esempi grafici e perciò di immediata comprensione visiva, che accompagnano le voci — a chi voglia tradurre in simboli descrizioni di stemmi in tedesco alle volte di difficile interpretazione per la terminologia usata che non trova riscontro sui normali vocabolari. Brevi cenni al Principato Vescovile di Trento; elenco dei nomi e delle persone.

FRANCESCO AMBROSI: *La Valsugana*. Libreria Editrice Rossi - Borgo 1982. Ristampa anastatica dalla seconda edizione del 1880 edita dalla Tipografia di Giovanni Marchetto in Borgo. Stampa «Centro Stampa Gaiardo» di Borgo, aprile 1982.

La Libreria Editrice Rossi di Borgo con il benemerito concorso della Cassa Rurale di Olle ha voluto porre di nuovo in circolazione in ristampa anastatica uno degli scritti di Francesco Ambrosi, la descrizione della Valsugana, risalente al 1880. Una bio-bibliografia di ben dieci pagine e 82 titoli, riguardante l'autore, dovuta a Francesco Simonetto, arricchisce il contenuto del volume.

RENZO FRANCESCOTTI: *Il mestiere dei padri*, 30 storie di famiglie Trentine col mestiere nel sangue. Ed. U.C.T. - TN. Stampa «Litografia Effe e Erre». Trento, dicembre 1983.

La narrazione delle vicissitudini di 30 famiglie di contadini, professionisti, commercianti, artigiani intimamente legate ormai da più generazioni alle vicende della città ricorda — e per molte persone sono ricordi ben vivi che ne chiamano altri — la successione alterna di avvenimenti, fatti, episodi della vita viva e attiva di Trento della quale essi hanno costituito parte della storia e che con essa la hanno vissuta.

CESARE AGOSTINO FESTI: *Lodron, Selano, Festi, Fontana, Chiusole* sugli ultimi dinasti di Nomi, *Fedrigazzi, Moll, Castelletti* con note su molte famiglie lagarine e trentine. Ristampa anastatica da fonti varie dovuta a: «La Grafica Anastatica» - Mori 1983, pp. 175. Oramai introvabile questa pubblicazione del Conte Agostino Festi — Presidente emerito di Corte d'Appello e noto studioso di araldica — ristampata da «La Grafica Anastatica» di Mori, prosegue l'encomiabile opera (iniziata nel 1982 con la ristampa di: Prof. Dr. Rocco Catterina «I Signori di Castelbarco»; e dott. Carlo Ausserer «I Signori del Castello e della Giurisdizione di Castelvorno in Vallagarina») di mettere a disposizione degli studiosi, testi altrimenti consultabili solo in biblioteche specializzate. Fonte nutritissima di notizie sulle famiglie citate nel titolo.