

Indice, in «Studi trentini. Storia» (ISSN: 2240-0338), 101/1 (2022)

Url: <https://heyjoe.fbk.eu/index.php/stusto>

Questo articolo è stato digitalizzato dal progetto ASTRA - Archivio della storiografia trentina, grazie al finanziamento della Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA è un progetto della Biblioteca Fondazione Bruno Kessler, in collaborazione con Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Istituto Storico Italo-Germanico, Museo Storico Italiano della Guerra (Rovereto), e Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA rende disponibili le versioni elettroniche delle maggiori riviste storiche del Trentino, all'interno del portale [HeyJoe](#) - History, Religion and Philosophy Journals Online Access.

This article has been digitised within the project ASTRA - Archivio della storiografia trentina through the generous support of Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA is a Bruno Kessler Foundation Library project, run jointly with Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Italian-German Historical Institute, the Italian War History Museum (Rovereto), and Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA aims to make the most important journals of (and on) the Trentino area available in a free-to-access online space on the [HeyJoe](#) - History, Religion and Philosophy Journals Online Access platform.

Nota copyright

Tutto il materiale contenuto nel sito [HeyJoe](#), compreso il presente PDF, è rilasciato sotto licenza [Creative Commons](#) Attribuzione–Non commerciale–Non opere derivate 4.0 Internazionale. Pertanto è possibile liberamente scaricare, stampare, fotocopiare e distribuire questo articolo e gli altri presenti nel sito, purché si attribuisca in maniera corretta la paternità dell’opera, non la si utilizzi per fini commerciali e non la si trasformi o modifichi.

Copyright notice

All materials on the [HeyJoe](#) website, including the present PDF file, are made available under a [Creative Commons](#) Attribution–NonCommercial–NoDerivatives 4.0 International License. You are free to download, print, copy, and share this file and any other on this website, as long as you give appropriate credit. You may not use this material for commercial purposes. If you remix, transform, or build upon the material, you may not distribute the modified material.



INDICE

Emanuele Curzel <i>“Ove l’intolleranza ha scritto...”?</i> <i>Per un nuovo ricordo monumentale dei fatti del 1475</i>	p. 5
Intervista a Tarcisio Andreolli <i>L’autonomia trentina di fronte al contesto regionale</i>	p. 13
CESARE BATTISTI E IL LAVORO CULTURALE	
<i>Introduzione</i>	p. 37
Quinto Antonelli <i>“Fatti non foste a viver come bruti”.</i> <i>L’auto-formazione del giovane Battisti</i>	p. 41
Mirko Saltori <i>“Per lo studio di casa nostra”: Battisti, Trener e la “Tridentum”</i>	p. 55
Fabrizio Rasera <i>Scrivere per “Il Popolo”</i>	p. 81
Nicola Fontana <i>Appunti su Cesare Battisti geografo e informatore militare</i>	p. 107
L’HARMONIUM IN TRENTINO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO	
<i>Introduzione</i>	p. 127
Antonio Carlini <i>Costruttori di harmonium in Trentino</i>	p. 131
Cecilia Delama <i>Cronaca d’uno strumento ceciliano</i>	p. 155
Paolo Delama <i>Usi e repertori dell’harmonium in Trentino tra Ottocento e Novecento</i>	p. 171

SAGGI

Hans Heiss

*Il mediatore: Erich Amonn, fondatore della "Südtiroler Volkspartei"
e interlocutore con il Trentino (1945-1952)*

p. 187

Matteo Fadini

*Hubert Jedin, "un illustre ignoto": le vicende legate
alla concessione della cittadinanza onoraria di Trento
(con l'inedito discorso di accettazione)*

p. 209

Francesco Frizzera

La storia in un museo

p. 229

NOTE E COMUNICAZIONI

Graziano Riccadonna

Il Monte di pietà di Comano (1578)

p. 259

Marco Spagni

*Le vicende delle carte più antiche dell'archivio
della comunità e del comune di Caldonazzo (1470-1896)*

p. 263

RECENSIONI

Recensioni a cura di Patrizia Cordin, Emanuele Curzel,
Alberto Mosca, Mauro Nequirito,
Roberto Pancheri, Michele Toss

p. 273

*A proposito degli "Studi di storia trentina" di Gian Maria Varanini
Interventi di* Marco Bellabarba, Emanuele Curzel,
Stefano Malfatti, Riccardo Rao, Gian Maria Varanini

p. 295