

Informazioni bibliografiche, in «Studi trentini di scienze storiche. Sezione prima» (ISSN: 0392-0690), 73/3 (1994), pp. 325-327.

Url: <https://heyjoe.fbk.eu/index.php/stusto>

Questo articolo è stato digitalizzato dal progetto ASTRA - *Archivio della storiografia trentina*, grazie al finanziamento della Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA è un progetto della Biblioteca Fondazione Bruno Kessler, in collaborazione con Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Istituto Storico Italo-Germanico, Museo Storico Italiano della Guerra (Rovereto), e Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA rende disponibili le versioni elettroniche delle maggiori riviste storiche del Trentino, all'interno del portale [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access*.

This article has been digitised within the project ASTRA - *Archivio della storiografia trentina* through the generous support of Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA is a Bruno Kessler Foundation Library project, run jointly with Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Italian-German Historical Institute, the Italian War History Museum (Rovereto), and Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA aims to make the most important journals of (and on) the Trentino area available in a free-to-access online space on the [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access* platform.

Nota copyright

Tutto il materiale contenuto nel sito [HeyJoe](#), compreso il presente PDF, è rilasciato sotto licenza [Creative Commons](#) Attribuzione–Non commerciale–Non opere derivate 4.0 Internazionale. Pertanto è possibile liberamente scaricare, stampare, fotocopiare e distribuire questo articolo e gli altri presenti nel sito, purché si attribuisca in maniera corretta la paternità dell’opera, non la si utilizzi per fini commerciali e non la si trasformi o modifichi.

Copyright notice

All materials on the [HeyJoe](#) website, including the present PDF file, are made available under a [Creative Commons](#) Attribution–NonCommercial–NoDerivatives 4.0 International License. You are free to download, print, copy, and share this file and any other on this website, as long as you give appropriate credit. You may not use this material for commercial purposes. If you remix, transform, or build upon the material, you may not distribute the modified material.



INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE*

FRANCO BERTOLDI, *Il cibo e l'esca*, vol.II, Metauro, Fossonbrone 1994, pp. 179

Suddiviso in vari contributi e commenti di G. POLLINI, O. BOMBARDELLI, W. MICHELONI, C. GIOVANNINI, L. BERTOLDI, il volume è «una ricerca sui punti di cultura in provincia di Trento». *L.d.F.*

VINCENZO CALI (a cura di), *Giannantonio Mancini 1944-1994*, Trento, Temi 1994, pp. 168 ill.

L'associazione nazionale partigiani d'Italia e il Museo del Risorgimento e della lotta per la libertà hanno promosso il volume che raccoglie gli scritti di quanti in varie occasioni e ricorrenze hanno illustrato la figura, le gesta e il sacrificio del conte Giannantonio Mancini. Sono pubblicati tra i documenti la corrispondenza Mancini-Battisti, il testamento politico di G.M., il Manifesto-programma del C.L.N. Trentino. *L.d.F.*

ROBERTO CODROICO, *Influssi pittorici veneto-lombardi nella chiesa di San Rocco di Caneve d'Arco nel secolo XV*, «Civis», 52, XVIII 1994, pp. 39-62.

Voluta da Odorico d'Arco in occasione delle nozze con Susanna di Colalto, la chiesa rivela l'evoluzione di modi e tecniche pittorici anche in area Trentina. Essa costituisce un esempio unitario di un genere pittorico ove convivono influssi veneto-lombardi e temi sacri e profani con coincidenze tecniche riscontrabili in altri monumenti del Trentino. *L.d.F.*

MAURO GRAZIOLI, *Gli statuti di Arco - Fra norme consuetudinarie, diritto proprio e diritto comune*. «Il Sommolago» X, 1993, n.2 pp. 5-24.

Ampia e precisa rassegna della produzione statutaria arcense. *GMA*

* Hanno collaborato *Giulia Mastrelli Anzilotti e Lia de Finis*.

GIOVANNI KEZICH e PIER PAOLO VIAZZO (a cura di), «*La frontiera nascosta*» rivisitata - ecologia, economia, etnicità nell'arco alpino. «Annali di San Michele» n.6 1993.

Si tratta degli «Atti» del Seminario Permanente di Etnografia Alpina (S.P.E.A.) - 1 ciclo. Contiene una trentina di interventi suddivisi in: Ecologia-Condizionamenti ambientali e strategie di adattamento; Economia-Sistemi locali e dinamiche di largo raggio; Etnicità-Frontiere nazionali e confini culturali.«La frontiera nascosta» si ricollega al titolo italiano di un noto libro di John Cole e Eric Wolf (The Hidden Frontier). GMA

CORRADO PASQUALI (a cura di), *Galizia, Carpazi, Russia, 1914 esperienze parallele*, Centro culturale B.P. Röllin, Bolzano 1994, pp. 94.

Anche attraverso le scritture popolari si ricompono la memoria storica dei grandi avvenimenti. In particolare il curatore ha «portato alle stampe la traduzione di un diario originariamente in tedesco e il canzoniere di guerra di un soldato di Canal S. Bovo». L.d.F.

UGO PISTOIA (a cura di), *La valle di Primiero nel Medioevo. Gli statuti del 1367 e altri documenti inediti*, Deputazione di storia patria per le Venezie-Monumenti storici. N.S. XXIV, Venezia 1994, pp. 220, 2 Tavv.

Dopo ampia ed accurata introduzione ove si prendono in esame la storia politica della valle di Primiero, tra signorie italiane e potentati transalpini, l'origine del Comune di valle, l'organizzazione ecclesiastica e amministrativa, alcuni aspetti della vita sociale, l'organizzazione del territorio e le attività economiche, si passa alla rigorosa edizione critica degli statuti, all'aggiunta di tre statuti del comune di Feltre e all'edizione di 20 altri documenti dall'anno 1201 all'anno 1434. Corollario di indici. L.d.F.

GRAZIANO RICCADONNA, *Inventari di Castel Tenno*. «il Sommolago» XI 1994, n. 1, pp. 51-70

Presentazione di due inventari successivi e finora inediti, l'uno dell'inizio del XVI secolo, l'altro della fine del XVII, che integrano l'Urbario Clesiano del 1537 pubblicato nel 1910 da P. Marco Morizzo e qui riproposto. GMA

BRUNO SANGUANINI, *Fare cultura. Attori e processi della modernizzazione culturale: il Trentino*. F. Angeli, Milano 1992, pp. 566.

Lo scopo dichiarato è di indagare quanto «le associazioni e le istituzioni, la legislazione e la sussidiarietà economica dell'ente locale, i festival e i giornali» contribuiscono a fare cultura in un'area di confine, ove «il contributo dato

dagli attori e dalle attività culturali ai processi di riproduzione sociale è particolarmente significativo». *L.d.F.*

ALFEO VALLE, *L'opera rosminiana a Trento e il distacco del ven. Rigler dall'istituto di Carità*, «Civis», 52, XVIII 1994, pp. 63-70.

Si approfondisce lo scambio epistolare Rosmini-Rigler che precede il distacco di P. Rigler dall'istituto di Carità e la sua adesione all'Ordine teutonico nei cui locali a Trento ebbero successivamente sede vari istituti scolastici fino alle Figlie del S. Cuore. *L.d.F.*

CARLO VANZETTI, *L'accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona (1768-1989)*, Verona 1990, pp. 348 ill.

Simile nella nascita, struttura e fioritura alla roveretana Accademia degli Agiati, la storia dell'accademia veronese, composta dall'attuale presidente, interessa anche il vicino Trentino per gli studi e le iniziative di carattere sia letterario, che agricolo e scientifico. *L.d.F.*

GUIDO VETTORAZZO, *Cento lettere dalla Russia 1942-1943*, Rovereto, Museo storico Italiano della guerra 1993. pp. 190 ill.

Conservate dalla madre dell'autore, sottotenente della divisione alpina «Julia», le cento lettere scritte cinquant'anni or sono registrano la memoria di fatti drammatici, il racconto di una tragica disfatta, la testimonianza di come fu vissuta la guerra dalla generazione che fu costretta a combatterla. *L.d.F.*

MICHAEL WEDEKIND (a cura di), *Il Trentino Alto Adige dall'annessione italiana all'occupazione nazista (1918-1945). Una documentazione bibliografica*. «Archivio Trentino di storia contemporanea», Suppl. 2/1994, pp. 181

Bilancio della storiografia italo-tedesca per un periodo intenso e complesso per il Trentino, ma altrettanto per l'Alto Adige. È utile strumento di consultazione per studi su quel quarto di secolo. *L.d.F.*

