

MAURO HAUSBERGHER, *I "cataloghi de' libri di Gianbattista Paroni stampatore in Trento": appunti per una storia del libro nel Trentino del Settecento*, in «Studi trentini di scienze storiche. Sezione prima» (ISSN: 0392-0690), 77/1 (1998), pp. 21-48.

Url: <https://heyjoe.fbk.eu/index.php/stusto>

Questo articolo è stato digitalizzato dal progetto ASTRA - *Archivio della storiografia trentina*, grazie al finanziamento della Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA è un progetto della Biblioteca Fondazione Bruno Kessler, in collaborazione con Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Istituto Storico Italo-Germanico, Museo Storico Italiano della Guerra (Rovereto), e Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA rende disponibili le versioni elettroniche delle maggiori riviste storiche del Trentino, all'interno del portale [HeyJoe - History, Religion and Philosophy Journals Online Access](#).

This article has been digitised within the project ASTRA - *Archivio della storiografia trentina* through the generous support of Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA is a Bruno Kessler Foundation Library project, run jointly with Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Italian-German Historical Institute, the Italian War History Museum (Rovereto), and Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA aims to make the most important journals of (and on) the Trentino area available in a free-to-access online space on the [HeyJoe - History, Religion and Philosophy Journals Online Access](#) platform.

Nota copyright

Tutto il materiale contenuto nel sito [HeyJoe](#), compreso il presente PDF, è rilasciato sotto licenza [Creative Commons](#) Attribuzione–Non commerciale–Non opere derivate 4.0 Internazionale. Pertanto è possibile liberamente scaricare, stampare, fotocopiare e distribuire questo articolo e gli altri presenti nel sito, purché si attribuisca in maniera corretta la paternità dell'opera, non la si utilizzi per fini commerciali e non la si trasformi o modifichi.

Copyright notice

All materials on the [HeyJoe](#) website, including the present PDF file, are made available under a [Creative Commons](#) Attribution–NonCommercial–NoDerivatives 4.0 International License. You are free to download, print, copy, and share this file and any other on this website, as long as you give appropriate credit. You may not use this material for commercial purposes. If you remix, transform, or build upon the material, you may not distribute the modified material.



I “CATALOGHI DE’ LIBRI DI GIANBATTISTA PARONI STAMPATORE IN TRENTO”. APPUNTI PER UNA STORIA DEL LIBRO NEL TRENTINO DEL SETTECENTO

MAURO HAUSBERGHER

La metà del XVIII secolo segna un momento di grande interesse nella storia culturale del territorio trentino: la nascita dell’Accademia degli Agiati a Rovereto e i nomi di Carlo Antonio Pilati, di Francesco Vigilio Barbacovi, di Carlo Antonio Martini, di Girolamo Tartarotti, di Benedetto Bonelli, di Giangrisostomo Tovazzi e di molti altri sembrano giustificare l’entusiasmo di Francesco Ambrosi che definisce l’arco di anni che va dal 1750 al 1820 il “periodo della riscossa”.¹⁾ Un’insolita vivacità intellettuale percorre il territorio trentino dopo un torpore e una stagnazione secolari: dispute storiografiche e teologiche e forti personalità infiammano il panorama culturale che per tutto il XVII secolo era stato occupato da figure di basso profilo e che aveva avuto le sue massime espressioni nella contenuta produzione artistica e letteraria dell’Accademia degli Accesi. Il Tartarotti per parte roveretana e il Bonelli a Trento danno il via a un fiorire di studi storici, letterari e teologici che non conosce precedenti nella storia trentina. Il confronto culturale vedrà contrapposto il Tartarotti a Scipione Maffei e al Bonelli, i Francescani ai Gesuiti, i Francescani e i Gesuiti ai Muratori e finirà molto spesso con aperte e violente polemiche e con qualche eccesso. Grande produzione di libri e opuscoli, ma anche feroci e offensive stroncature, opere bruciate in piazza per mano del boia, manoscritti pubblicati a stampa con l’intento di farli condannare solennemente dalla Santa Sede caratterizzano gli anni centrali del XVIII secolo trentino.²⁾

È difficile stabilire se il mercato librario locale e la produzione dei tipografi trentini abbiano contribuito a questa rinvigorita produzione intellettuale o se la “riscossa” sia

¹⁾ F. AMBROSI, *Scrittori ed artisti trentini*, Trento, Zippel, 1894, pp. 69-160.

²⁾ Per una ricostruzione storica e culturale di questo periodo, il riferimento d’obbligo è al testo di C. DONATI, *Ecclesiastici e laici nel Trentino del Settecento (1748-1763)*, Roma, Istituto storico italiano per l’età moderna e contemporanea, 1975 e a *Il Trentino nel Settecento fra Sacro Romano Impero e antichi Stati italiani*, a cura di C. MOZZARELLI e G. OLMI, Bologna, Il Mulino, 1985. Recentissimo e ricco di interessanti contributi il numero monografico degli Atti della Accademia roveretana degli Agiati dal titolo *Convegno Girolamo Tartarotti (1706-1761). Un intellettuale roveretano nella cultura europea del ’700*. Rovereto, 12-13-14 ottobre 1995, Rovereto, Accademia roveretana degli Agiati 1997.

passata sopra e non attraverso il mondo del libro trentino, anche per la pesante assenza di fonti archivistiche e di studi dedicati alla storia del libro nei territori trentini.³⁾

È nota la sconsolata descrizione che, in una lettera del 1733 al Muratori, il Tartarotti dà di Rovereto come di un “luogo privo affatto di libri, di librerie e di persone letterate”;⁴⁾ e conosciute sono anche le preoccupazioni che lo scrittore manifestava nei confronti dell’editoria roveretana che non riusciva a decollare.⁵⁾ Probabilmente queste perplessità e queste affermazioni sono da interpretare come l’amaro sfogo di un erudito sempre impegnato nella ricerca di nuovi testi che potessero soddisfare i suoi ampi interessi intellettuali e non sono quindi da intendere alla lettera, ma ci danno ugualmente un’immagine di un mercato librario dimesso e in difficoltà.

Per quanto ci è noto, la situazione a Trento non doveva essere migliore. Sulla base dei dati riferiti all’imposta istituita dal Magistrato consolare sulle arti, mestieri e mercatura (taglione),⁶⁾ nel capoluogo del principato vescovile erano presenti nella prima metà del XVIII secolo le botteghe dei Parone e degli eredi Chelli (1703); Parone e Brunati (1707 e 1708); Parone, Brunati e Brida (1712); Parone, Ebis e Brunati (1717); Parone, Brunati,

³⁾ Alcuni lavori riguardanti la produzione tipografica della prima metà del secolo XVIII e l’attività delle tipografie Monauni e Brunati sono in corso e senza dubbio alla loro conclusione il quadro dell’attività produttiva delle officine trentine sarà più chiaro. A questi studi sarebbe però altrettanto importante affiancare studi sulla formazione delle biblioteche pubbliche e private intensificando l’analisi dei cataloghi, degli inventari, delle note di possesso, ecc. che in questi ultimi anni ha prodotto contributi di notevole interesse. Segnalo, in ordine cronologico, i lavori di G. BORDATO, *Gianbenedetto Gentilotti e la sua biblioteca*, in “Civis”, 4, n. 11 (1980), pp. 193-217; 4, n. 12 (1980), pp. 247-271; C. DONATI, *La biblioteca del conte Antonio di Wolkenstein e la vita politica e culturale a Trento nel secolo XVIII*, in *Scritti per Mario Delle Piane*, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 1986, pp. 93-107; M. DI SIMONE, *La biblioteca di Francesco Vigilio Barbacovi*, in “Studi trentini di scienze storiche”, I, LXVIII, (1989), I, pp. 39-132; M. DI SIMONE *Legislazione e riforme nel Trentino del Settecento: Francesco Vigilio Barbacovi tra Assolutismo e Illuminismo*, Bologna, Il Mulino, 1992, in particolare le pp. 33-79 e 411-468; S. FERRARI, G. MARINI, *Le collezioni di stampe e di libri di Ambrogio Rosmini (1741-1818)*, Rovereto, Accademia roveretana degli Agiati, 1997; S. GAGLIARDI, *La biblioteca di Girolamo Tartarotti in Convegno Girolamo Tartarotti (1706-1761)… cit.*, pp. 517-534. Un interessante elenco di cataloghi e inventari di biblioteche private trentine, in gran parte ancora da esplorare e da studiare, è presentato nell’articolo di L. BORRELLI, *Fondi bibliotecari privati. Proposta per una procedura di studio*, in “Civis”, 4, n. 12 (1980), pp. 235-246.

⁴⁾ E. BROLL, *Studi su Girolamo Tartarotti*, Rovereto, Tomasi, 1901, p. 34. In realtà almeno dal 1727 era attiva a Rovereto la tipografia di Pietro Antonio Berno, arrivato a Rovereto proprio per interessamento di Girolamo Tartarotti (E. BROLL, *Studi su Girolamo Tartarotti… cit.*, p. 22); successivamente, dal 1741, aprirà i battenti la tipografia di Pietro Galvani e quattro anni dopo, nel 1745, sarà la volta di Francesco Antonio Marchesani (cfr. *L’attività tipografica ed editoriale nel Trentino nei secoli XV-XVIII: cronologia, notizie storiche e bibliografia* a cura di M. HAUSBERGHER e F. LEONARDELLI, in “Studi trentini di scienze storiche”, I, LXXV (1996), 4, pp. 431-444).

⁵⁾ “... corriamo anche rischio che lo stampatore ci abbandoni, poiché ristando egli col peso di stampar gratis i proclami che sono frequenti, ed essendogli tolto il modo di guadagnare, non gli torna certamente conto il servire tuttavia questo pubblico co’suoi torchi” cit. in *La biblioteca di Girolamo Tartarotti intellettuale roveretano del Settecento: Rovereto, palazzo Alberti 11-31 ottobre 1995*, Trento, Provincia Autonoma di Trento. Servizio Beni librari e archivistici; Rovereto, Biblioteca civica G. Tartarotti, 1995, p. 13.

⁶⁾ C. LUNELLI, *La tipografia trentina Parone nel Seicento e nel Settecento*, in “Civis”, 6, n. 17 (1982), pp. 175-192; p. 190.

Monauni, Ebis (1738); Parone, Battisti e Laturner, Monauni, Ebis, Musler e Giambattista *revendicolo* (1752 e 1755). Alcune di queste, stando all'esiguo taglione che erano tenute a versare, erano probabilmente delle cartolerie che arrotondavano i magri guadagni derivanti dallo smercio di inchiostro e carta da scrivere e da imballaggio vendendo anche qualche libro, ma almeno tre di loro, le aziende dei Brunati, dei Monauni e dei Parone, segnarono con la loro attività la produzione e il consumo di libri nel Trentino della prima metà del XVIII secolo.

Proprio di quest'ultima, della tipografia-libreria Parone, sono giunti fino a noi due cataloghi di vendita: due interessanti "istantanee" che raffigurano gli scaffali della loro bottega in contrada San Benedetto così come dovevano presentarsi agli occhi dei clienti che vi entravano attorno alla metà del Settecento.

Sorta sul finire del XVII secolo l'azienda dei Parone⁷⁾ acquistò e assorbì le tipografie di Carlo Zanetti e della famiglia Vida attestandosi ben presto sul ristretto mercato trentino come la bottega più importante e lasciando ben poco spazio alle altre librerie e tipografie presenti a Trento.⁸⁾ In questo contesto i due cataloghi che sono giunti fino a noi assumono un particolare rilievo per capire le dinamiche del commercio librario cittadino e per intuire, se non comprendere appieno, le scelte culturali sia dei Parone che della loro clientela.⁹⁾

Entrambi i cataloghi si collocano cronologicamente prossimi alla data di chiusura dell'attività dei Parone: il primo è del 1756 e il secondo del 1763, dopo che Giovanni Battista Parone aveva abbandonato l'officina tipografica, nel 1758, per dedicarsi esclusivamente alla professione di libraio, mestiere che cesserà di lì a poco, probabilmente ancora nel 1763.¹⁰⁾

I libri registrati dai due cataloghi sono ordinati alfabeticamente per autore o per titolo e le notizie bibliografiche che li riguardano riportano, nella forma più completa, - ma la qualità delle descrizioni è alquanto incostante - autore, titolo, formato, luogo e data di pubblicazione.¹¹⁾ Oltre questi elementi, offerti dal catalogo stesso, si sono rilevati

⁷⁾ Le vicende della tipografia Parone sono ricostruite nel documentato articolo di C. LUNELLI, *La tipografia trentina Parone...* cit.

⁸⁾ Questa situazione di assoluto predominio dell'azienda dei Parone è testimoniata, almeno fino al 1755, dai dati riferiti all'imposta sulle arti, mestieri e mercatura (taglione) pubblicati da C. LUNELLI, *La tipografia trentina...* cit., pp. 189-190; a partire dal 1703 infatti la contribuzione dovuta dai Parone è per lo meno doppia rispetto a quelle dei suoi concorrenti (Brunati e Monauni in particolare).

⁹⁾ *Catalogo de'libri di Gianbattista Paroni stampatore in Trento, in cui sonosi descritti molti libri vecchi e nuovi di stampe forestiere e anche di questi paesi*, In Trento, presso Gianbattista Parone stamp. vesc., 1756. 298, [2] p.; 12mo (Biblioteca comunale di Trento: T I k 120; T I k 133) e *Catalogo de'libri che si ritrovano nel negozio di Gianbattista Paroni mercante librajo in Trento*. [S. l.: s.n.], 1763. 427 pp.; 12mo (Venezia Biblioteca Marciana: 225 d 169).

¹⁰⁾ C. LUNELLI, *La tipografia trentina Parone...* cit., p. 183.

¹¹⁾ Il catalogo del 1763, oltre a questi dati, aggiunge a molte delle opere in catalogo (non a tutte) un numero che potrebbe essere in relazione con la disposizione dei volumi sui banchi e sugli scaffali della libreria. Il tentativo di riaggregare libri e numerazioni sulla base della disciplina, del formato, del luogo e della data di stampa non ha condotto ad alcun risultato e se questa numerazione fa effettivamente riferimento a una segnatura di collocazione essa sembra avvenisse in modo casuale.

anche la lingua del testo e l'ambito disciplinare delle opere descritte facendo riferimento, per quest'ultimo aspetto, allo schema di classificazione proposto da François Furet nel suo saggio sulla *librairie* parigina del secolo XVIII, che prevede cinque classi: teologia e religione, diritto, belle lettere, scienze e arti, storia e geografia.¹²⁾

Il catalogo del 1756 registra 4.279 titoli e 4.579 sono invece le opere, in gran parte già presenti nel primo catalogo, elencate nel volume del 1763: una libreria quindi di tutto rispetto per un cittadina che, pur capitale del principato vescovile, contava a malapena 10.000 abitanti.¹³⁾

Un primo dato sorprendente ci viene offerto dalla distribuzione cronologica delle edizioni: il 42% (37% nel 1763) dei titoli è stato pubblicato nel secolo precedente l'uscita dei due elenchi, il 17% (16% nel 1763) risale addirittura al secolo XVI e solo il 30% (34% nel 1763) dei titoli censiti risulta stampato dopo il 1700 (fig. 1). Siamo di fronte dunque a un fondo librario molto datato; si consideri per esempio che sugli oltre 4.000 titoli del catalogo del 1756 sono solo 133 le opere con data di stampa posteriore agli ultimi cinque anni (fig. 2) e 75 i titoli pubblicati nel periodo 1756-1762 (fig. 3) mentre sono ancora presenti in entrambi i cataloghi alcuni incunaboli.¹⁴⁾ Se per alcuni ambiti disciplinari l'invecchiamento non sembra costituire un limite (i classici della letteratura latina e greca in primo luogo, ma anche in parte il diritto e la teologia) stupisce ritrovare ancora disponibili sugli scaffali dei Parone un considerevole numero di fogli d'avvisi vecchi di oltre un secolo. Gli *instant book* sui fatti di cronaca, i reportage dalle battaglie, le relazione sugli *horribili* terremoti e sugli avvistamenti delle comete, considerati gli

¹²⁾ F. FURET, *La "Librairie" del Regno di Francia nel XVIII secolo*, in *Libri, editori e pubblico nell'Europa moderna. Guida storica e critica*, a cura di A. PETRUCCI, Roma-Bari, Laterza, 1977, pp. 161-202. La validità di questa ripartizione per materie anche per l'area italiana è confermata dall'organizzazione dei cataloghi del libraio bolognese Filippo Argelati che non molti anni prima del periodo che si sta considerando elabora i propri cataloghi dividendoli in *Libri teologici; Libri iuridici; Libri medici, philosophici, mathematici, ecc.; Humaniores et Rubro nigri*. M. G. TAVONI, *Filippo Argelati libraio a Bologna (1702-1720)*, in "Quaderni storici", 24, n. 3 (1989), pp. 787-819. Si segnala che nella classificazione proposta nel presente articolo i rossi e neri, considerati dall'Argelati una classe separata, sono ricompresi nella categoria teologia e religione.

¹³⁾ Per rendersi conto delle dimensioni del fondo librario messo in vendita dai Parone può essere utile il confronto coi dati disponibili relativi alla libreria diretta da Filippo Argelati a Bologna. Nel catalogo del 1703 il libraio bolognese registra 1.556 titoli, 2.758 in quello del 1706 e 3.139 nell'ultimo catalogo disponibile, riferito ai libri commercializzati negli anni 1712-1713. M. G. TAVONI, *Filippo Argelati... cit.* Per le dinamiche demografiche della città capoluogo si veda C. GRANDI, *La popolazione della città di Trento nel corso del Settecento. Una capitale che si spegne*, in *Il Trentino nel Settecento... cit.*, pp. 735-803.

¹⁴⁾ F. LACTANTIUS, *De Divinis institutionibus*, Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, 1478; IGI 5625, H * 9814, BMC V, 233 (CATALOGO 1756, p. 105). M. A. SABELLICUS, *Decades rerum venetarum*, Venezia, Andrea Torresani, 1487; IGI 8487, H * 14053, BMC V, 308 (CATALOGO 1756, p. 167). EUSEBIUS PAMPHILUS, *Chronicon*, Venezia, Erhard Ratdolt, 1483; IGI 3753, GW 9433, BMC V, 287 (CATALOGO 1763, p. 141). J. P. BERGOMENSIS, *Supplementum chronicarum*, s.l., s.n. 1489; edizione non identificata (CATALOGO 1763, p. 185). *Regimen sanitatis salernitanum cum expositione Arnaldi de Villanova*, Venetia, [s.n.], 1480; edizione non identificata (CATALOGO 1763, p. 321). J. DUNS SCOTO, *Quaestiones in quatuor libros sententiarum Petri Lombardi*, Venezia, Boneto Locatello, 1497; IGI 3602, H * 6420, GW 9077, BMC V, 448 (CATALOGO 1763, p. 351). L. VALLA. *Elegantiae latinae linguae*, Venezia [s.n.], 1494; edizione non identificata (CATALOGO 1763, p. 397).

antenati del giornale di attualità, sono a disposizione del cliente ormai ultracentenari. Si potrebbe ricavare da questi dati la convinzione che i Parone non fossero molto attenti a offrire ai loro lettori le novità editoriali, i libri del momento, ma è sufficiente una scorsa ai titoli delle opere elencate nei due cataloghi per rendersi conto che un simile giudizio non è del tutto fondato. È senz'altro vero che molti dei libri venduti dai Parone sono ormai vecchi e alcuni addirittura antichi (forse segno di attenzione al nascente gusto antiquario), ma sugli scaffali della libreria si trovano le opere del Bonelli, del Muratori, del Tartarotti, dei Gesuiti, dei protagonisti, in una parola, del fin troppo vivace confronto culturale in atto e non si può non tenere conto che ai bisogni informativi riguardanti l'attualità i Parone rispondevano con la pubblicazione del *Ristretto de' foglietti universali* che vantava ormai più di mezzo secolo di vita.¹⁵⁾

Per quanto riguarda il formato delle edizioni poste in vendita (fig. 4), gran parte del fondo si distribuisce in maniera piuttosto equilibrata attorno ai formati mediani: quarto, ottavo e dodicesimo. Ma è sicuramente da segnalare la presenza cospicua dei grandi formati in folio (21% nel 1756 e 23% nel 1763) forse indizio di un'attenzione - che vedremo confermata poi anche dalla distribuzione per ambiti disciplinari - per un pubblico di professionisti: giuristi, in primo luogo, ma anche medici, ingegneri, architetti e il numericamente rilevante clero ricco e acculturato interessato alle monumentalì trattazioni teologiche.¹⁶⁾

Meritano una sottolineatura anche i dati relativi alle provenienze del fondo librario.

La quota più considerevole della produzione viene naturalmente da Venezia dai cui torchi esce il 43,4% dei titoli del catalogo del 1756 e oltre il 45% di quelli del successivo. Si deve comunque registrare che le opere provengono da oltre 130 luoghi di stampa diversi distribuiti su tutto il territorio della parte occidentale del continente europeo a testimonianza di una rete di contatti mercantili articolata ed estesa. Efficienti rapporti commerciali affidati alle mani di abili corrispondenti sembrano essersi stabiliti con Lione, Roma, Bologna, Padova, Amsterdam, - tutti luoghi questi che forniscono ai Parone oltre 100 titoli ciascuno - ma anche con altri centri tipografici dell'Italia settentrionale (Verona, Milano, Brescia), bavaresi (Monaco, Ingolstadt, Dillingen) e più in generale nordeuropei (Francoforte, Colonia, Leida, Anversa).

Ci si potrebbe attendere parallelamente a questa attenzione ai mercati librari forestieri un altrettanto vigoroso interesse per i testi in lingua straniera, ma i dati offerti dai due cataloghi sono di segno decisamente contrario (fig. 5). Come facilmente prevedibile, vista l'alta datazione complessiva del fondo, la maggior parte delle opere è in latino: il 53% (52% nel catalogo del 1763) dei titoli presenti in libreria; il 45% (46% nel catalogo del 1763) è in lingua italiana e solo il 2% in lingue diverse, comprendendo in questa categoria anche le opere multilingui (dizionari). Particolarmente rilevante la quasi totale

¹⁵⁾ *L'attività tipografica ed editoriale...* cit., p. 436.

¹⁶⁾ Sarebbe interessante a questo proposito un confronto analitico tra i libri presenti nei cataloghi Parone e i numerosi inventari del patrimonio librario conservato nelle biblioteche delle parrocchie trentine curati dal Servizio beni librari e archivistici della Provincia Autonoma di Trento. A una rapida e del tutto preliminare osservazione sono numerose le sovrapposizioni tra i titoli presenti nelle raccolte delle parrocchie trentine e i libri elencati dai cataloghi Parone.

assenza in catalogo di testi in lingua tedesca, a indicare un'implicita rinuncia dei Parone al mercato rappresentato dalla parte tedesca della Diocesi di Trento.¹⁷⁾ Mercato seguito invece con più attenzione dal concorrente dei Parone, Giovanni Battista Monauni, dai cui torchi uscì un discreto numero di pubblicazioni in tedesco e che nel 1746 chiese e ottenne dal principe vescovo Domenico Antonio Thun un privilegio che gli riservava la stampa di una nutrita serie di testi scolastici in questa lingua.¹⁸⁾

L'analisi della distribuzione per materie del fondo (fig. 6) ci offre un'immagine di una gestione abbastanza attenta alle diverse esigenze informative e culturali dei lettori trentini.

Il 32% (34% nel 1763) dei titoli elencati attiene alla categoria teologia e religione: monumentali opere teologiche e di esege si biblica, in lingua latina, rivolte a una clientela con una solida preparazione culturale; numerosi manuali per confessori e raccolte di prediche per tutte le occasioni, adatti alle esigenze quotidiane dei sacerdoti della città e delle parrocchie di campagna; ma anche e soprattutto una gran quantità di volumetti in ottavo e in dodicesimo in volgare indirizzati a un pubblico costituito dalla devota popolazione trentina. Si tratta di una produzione povera; le pubblicazioni sono normalmente stampate utilizzando piccoli formati e un numero contenuto di fogli, tipograficamente poco curate e molto spesso accompagnate da elementari e primitive illustrazioni xilografiche pensate per facilitare la comprensione del testo da parte del pubblico semialfabetizzato cui erano destinate. I due cataloghi sono costellati di volgarizzazioni dei Vangeli, di vite di Cristo e della Vergine, di biografie di santi e beati, con un scontata predominanza di testi dedicati al calendario liturgico locale: san Romedio, san Vigilio e l'immancabile Simone da Trento, ragione della apparizione della stampa a Trento e *leitmotiv* della produzione tipografica trentina di antico regime. Accanto a questi, altrettanto consistenti sono i testi di devozione, le brevi guide che indirizzano e conducono i fedeli a una vita virtuosa: i *giardini spirituali*, i *rincoramenti alla devozione*, le *giovinette istruite alle vie del cielo*, che rappresentano una voce importante nei cataloghi e molto probabilmente anche nei conti della bottega Parone.

Un altro settore di punta della libreria, indirizzato questa volta a un pubblico del tutto diverso, è costituito dal diritto. L'interesse dei trentini per quest'ambito disciplinare, testimoniato oltre che dalla nutrita schiera di importanti giuristi formatisi nel XVIII secolo, - Pilati, Barbacovi, Martini, solo per citare i più noti anche fuori dai confini della madrepatria - anche dall'istituzione nel 1758 della cattedra di diritto voluta dall'amministrazione cittadina, lascia ampia traccia anche nei cataloghi della libreria gestita dai Parone: il 21%, sceso al 19% nel 1763, dei titoli in catalogo afferisce a questo ambito disciplinare. Netta la prevalenza del diritto civile rispetto al diritto canonico, nella proporzione di 3 a 1; numerosissimi gli in folio lionesi e veneziani dei grandi commentatori del diritto, ma altrettanto numerosi i volumi di *decisiones* dei grandi tribunali e le raccolte di *sententiae*, di *consilia* e di *responsa* a conferma del taglio pratico-operativo degli inte-

¹⁷⁾ Probabilmente il Parone non aveva grande familiarità con la lingua tedesca, le poche opere in catalogo infatti non vengono registrate con il loro titolo originale ma con il titolo in latino o in italiano, seguito dalla precisazione che si tratta di un testo in tedesco.

¹⁸⁾ C. LUNELLI, *La tipografia trentina Monauni nel Settecento*, in "Civis", 7, n. 21 (1983), pp. 151-173.

ressi dei giuristi locali. Particolarmente significativa la presenza di una ampia rappresentanza di statuti in cui sono presenti, oltre naturalmente agli ordinamenti locali in varie edizioni, le normative di molte città dell'Italia settentrionale: Brescia, Conegliano, Feltre, Ferrara, Milano, Padova, Torino, Treviso, Rovigo, Pordenone, etc.

Se è vero che i cataloghi della libreria riflettono almeno in parte le propensioni, le mode e gli interessi culturali dell'epoca, si potrebbe concludere che l'attenzione dei trentini per le belle lettere (18% nel catalogo del 1756 e 15% nel 1763) e le scienze e arti (15% nel catalogo del 1756 e 17% nel 1763) fosse piuttosto moderata. I Parone non trascurano i classici della letteratura latina e greca, sia in lingua originale che in traduzione, né le opere di poesia, di teatro e qualche romanzo: da segnalare la raccolta delle opere drammatiche di Pietro Metastasio, uscite a Venezia nel 1748, i tre tomi del *Teatro italiano, o sia scelta di tragedie per uso della scena*, stampati ancora a Venezia nel 1746 e un'edizione in italiano delle avventure di Robinson Crusoe anch'essa stampata dai torchi della città della laguna nel 1734. Ma la lettura come svago sembra essere assai distante dalla mentalità dei trentini del secolo XVIII. La classe della letteratura è infatti prevalentemente costituita dai testi indirizzati ai giovani allievi del Collegio dei Gesuiti, dagli autori previsti dalla *Ratio studiorum* gesuitica, presenti nei due cataloghi con numerosi economici volumetti in dodicesimo. Le opere dei grammatici della Societas Jesu, Manuel Alvares, Jakob Gretser, Cipriano Suarez, Giacomo Pontano sono tutte presenti nei cataloghi della bottega e la formazione dei giovani studenti è completata con altre edizioni dal taglio essenzialmente pratico come dizionari, raccolte di lettere e manuali di scrittura.

Più sfumata e difficile l'interpretazione della classe delle scienze e arti sotto la cui voce trovano luogo gli argomenti più diversi: dalla filosofia, alla matematica, alle scienze naturali, alla medicina, all'economia e politica, all'arte. Quasi il 24% di questa classe è rappresentato dalla filosofia: le opere di Aristotele, Platone, Boezio, Duns Scoto, Marsilio Ficino, Origene, Plotino, Erasmo, Locke, Newton, qualche scritto di morale e di metafisica, molti studi di logica, ma soprattutto una sterminata schiera di poco noti interpreti e commentatori dello Stagirita. La matematica, la geometria, l'astronomia e le scienze naturali raggiungono nel loro complesso il 24% della classe. Sono prevalentemente commenti a Euclide, manuali introduttivi di fisica, chimica, botanica, qualche trattato di astronomia e alcuni meno impegnativi volumetti di astrologia. Particolarmente significativa anche in quest'ambito disciplinare la cospicua presenza di manuali tecnici con testi volti a migliorare le capacità professionali di chi si occupa di agricoltura, di allevamento, di produzione della seta, etc. Analoga la situazione sul fronte dell'architettura e dell'ingegneria; non mancano né il *De architectura* di Vitruvio, né i *Cinque ordini* di Iacopo Barozzi, ma la parte predominante dei titoli in catalogo è costituita da testi eminentemente tecnici, da opere indirizzate a risolvere concreti problemi di edilizia civile e militare, di costruzione di fortificazioni, di acquedotti, di ponti, di mulini.

Anche la rilevante presenza di testi dedicati alla politica e all'economia (14% della classe) risente di questo indirizzo fortemente pragmatico. Le elaborazioni teoriche scorgiano; gli autori "politici" più rappresentati sono Giovanni Botero e Giusto Lipsio presenti nei cataloghi con più titoli ciascuno, ma la maggior parte delle opere in vendita sono pensate per la vita di corte e per la gestione economica della casa e dell'azienda e provengono principalmente da autori appartenenti alla Societas Jesu.

Un’ultima annotazione a proposito della classe delle scienze e arti va necessariamente ai testi dedicati alla medicina e alla farmaceutica che raggiungono in entrambi i cataloghi cifre attorno al 26%, a riprova dell’attenzione riservata dai Parone a queste discipline. Nuovamente si deve registrare la presenza di un fondo librario invecchiato, meno forse che in altri settori, - sono presenti infatti le opere di Albert Haller, di Marcello Malpighi e dei trentini Pietro Antonio Michelotti e Giovanni Antonio Scopoli - ma solo il 41% dei titoli risulta pubblicato nel XVIII secolo e ben il 17% risale addirittura al Cinquecento.

L’11% dei titoli presenti nel catalogo del 1756, saliti al 13% nel catalogo 1763, sono riferibili alla classe della storia e della geografia. Molte delle oltre 300 opere riconducibili all’ambito disciplinare della storia sono in realtà i già citati fogli di avvisi, alcuni anche molto datati, che vengono ancora commercializzati dai Parone. Ma sugli scaffali si trovano comunque anche i classici: Tucidide, Tito Livio, Flavio Biondo, qualche trattato di epigrafia e raccolta di iscrizioni, ponderose storie ecclesiastiche, resoconti delle guerre coi turchi e numerose storie nazionali: storie di Francia, Spagna, Ungheria, Portogallo, etc. E anche la storia locale, seppur in percentuali del tutto trascurabili, ha un proprio spazio sui banchi della bottega Parone con le opere di Michelangelo Mariani, del Tartarotti e del Bonelli. Per quanto riguarda la geografia la maggior parte dei titoli è rappresentata da una collana di volumetti di piccolo formato dedicati alle descrizioni degli stati europei uscita a Leida dall’officina degli Elzevier. Si potevano in ogni modo acquistare le descrizioni di luoghi lontani ed esotici - la Lapponia, il Congo, la Cina e molti altri - gli avvincenti resoconti di viaggi a Costantinopoli e in Terra Santa e le opere dei nomi importanti della produzione cartografica e geografica da Tolomeo a Ortelio a Francesco Scoto, presente in catalogo con una delle innumerevoli edizioni del suo *Itinerario*.

L’ultima categoria considerata - in realtà una “non categoria” - prende in considerazione una contenuta serie di testi le cui indicazioni in catalogo sono tali da non consentire un’identificazione precisa e inoltre tutti i titoli non riconducibili alle discipline sopra evidenziate, per la maggior parte manuali e piccoli trattati che si occupano di argomenti molto diversi tra loro. Troviamo per esempio *Il gioco pratico, o siano capitoli diversi che servono di regola ad una raccolta di giochi più praticati nelle conversazioni d’Italia* uscito a Bologna nel 1753; il *Dialogo di M. Lodovico Dolce nel quale si ragiona del modo di accrescere e conservar la memoria* stampato a Venezia nel 1686; *La singolar dottrina, nella qual si tratta dell’officio del scalco, e del condimento d’ogni vivanda* di Domenico Romoli, del 1598, nuovamente di provenienza veneziana, e ancora testi dedicati all’arte di cavalcare, del duello, al gioco degli scacchi e, singolare, vista la posizione geografica della libreria dei Parone, anche all’arte della navigazione.¹⁹⁾

¹⁹⁾ In conclusione di questa sommaria analisi dei due cataloghi può tornare utile nuovamente il confronto con i già citati cataloghi dell’Argelati. Questa la distribuzione per disciplina elaborata da Maria Gioia Tavoni sulla base dei tre cataloghi riferiti rispettivamente al 1703, 1706 e 1712-1713: *Libri teologici + Rubro nigri*, per favorire il confronto con la classe teologia e religione utilizzata nel presente articolo si sono sommati i dati riferiti a queste due categorie che l’Argelati mantiene distinte: 35% (1703), 33% (1706), 31% (1712), *Libri iuridici*: 19% (1703), 28% (1706), 27% (1712); *Libri medici, philosophici, matematici, ecc.*: 7% (1703), 13% (1706), 14% (1712); *Humaniores*: 23% (1703), 27% (1706), 28% (1712). M. G. TAVONI, *Filippo Argelati... cit.*

Le stampe trentine

Complessivamente nei due cataloghi sono presenti 163 pubblicazioni sicuramente provenienti da torchi trentini. Nelle tabelle seguenti sono sintetizzati i dati riguardanti la loro produzione.

Tab. 1 Disciplina

teologia e religione	64%
diritto	4%
belle lettere	20%
scienze e arti	7%
storia e geografia	2%
varia	3%

Tab. 2 Lingua

italiano	113
latino	48
tedesco	1

Tab. 3 Formato

in folio	3
quarto	21
ottavo	42
dodicesimo	80
sedicesimo	3
diciottesimo	3
ventiquattresimo	11

Tab. 5 Tipografo

Parone	91
Monauni	18
Zanetti	14
Non identificato	11
Berno	5
Brunati	5
Vida	5
Alberti	4
Goio	2
Marchesani	2
Vida e Parone	3
Alberti e Zanetti	1
Battisti	1
Molinari	1

Tab. 4 Data di pubblicazione

sec. XVII	28
sec. XVIII	111
senza data	24

Solamente 163 titoli non possono naturalmente essere considerati rappresentativi di tutto ciò che usciva dalle officine trentine della prima metà del XVIII secolo; si pensi che solo alla tipografia Parone, presente nei due cataloghi complessivamente con 91 titoli, negli archivi del Catalogo bibliografico trentino sono attribuite più di 200 pubblicazioni.²⁰⁾ Se si tiene conto però che dalle due elencazioni del 1756 e del 1763 sono

²⁰⁾ L'attuale copertura degli archivi del Catalogo bibliografico trentino rispetto al materiale "antico" pubblicato nel territorio provinciale non supera l'80%; con il procedere dei numerosi lavori di recupero catalografico in corso questo dato è naturalmente destinato a subire modificazioni anche sostanziali.

esclusi i lavori eseguiti su commissione dell'autorità pubblica (bandi, fogli volanti, testi a carattere amministrativo) o di privati cittadini (*allegationes* e scritti in occasione di nascite, morti, incoronazioni, etc.) in cui l'opera del tipografo è circoscritta alla produzione materiale, la rappresentatività delle opere in catalogo aumenta e consente qualche considerazione nei confronti almeno delle pubblicazioni destinate alla vendita in cui sono più chiaramente leggibili e decifrabili le scelte editoriali dei tipografi trentini.

La produzione trentina si muove su percorsi che parzialmente si discostano da quelli indicati dalle altre opere presenti in catalogo, indirizzate, come abbiamo visto, a soddisfare gli interessi culturali di una clientela ampia e diversificata formata da laici e religiosi, da giuristi, da sacerdoti, da studenti, da professionisti e più in generale da uomini di cultura. Tutti i dati offerti dall'analisi del fondo librario "trentino" sembrano indicare che le tipografie locali, pur senza chiusure nei confronti di alcun ambito disciplinare, sono particolarmente attente a due tipologie di clienti: i fedeli della diocesi e i giovani allievi del Collegio dei Gesuiti. La classe della teologia e della religione con quella delle belle lettere raggiungono insieme l' 84% dei titoli in catalogo (tab. 1).²¹⁾ Ma è sufficiente un rapido sguardo alle opere elencate (cfr. Appendice) per notare che le trattazioni teologiche sono quasi del tutto assenti dai libri trentini e che la classe è rappresentata dai testi di devozione e di educazione alla vita cristiana, mentre la quasi totalità dei titoli della classe delle belle lettere è costituita da testi *ad usum scholarum Societatis Jesu*. La netta prevalenza dei testi in lingua italiana (tab. 2) e la stessa scelta dei formati (tab. 3) confermano scelte produttive orientate verso le pubblicazioni popolari: il formato in folio, confinato alle opere di ambito giuridico, scompare quasi del tutto, i libri stampati dalle tipografie trentine si concentrano attorno ai maneggevoli e più economici formati in quarto, in ottavo e in dodicesimo, con una netta prevalenza di quest'ultimo (49%).

Altri segnali attestano la cura riservata dai Parone per questo tipo di consumatori. In chiusura del catalogo del 1756 vi è un'*Appendice di libri di mia stampa* in cui sono riproposti 26 testi, già presenti nell'elencazione principale, a cui il tipografo vuole dare maggiore rilievo nei confronti del resto della sua produzione presente in catalogo. Non sono segnalate le novità - compaiono stampe anche di trent'anni prima - né i pochi capolavori tipografici dell'officina, le opere pubblicizzate sono invece nella quasi totalità appartenenti alla classe teologia e religione.²²⁾

²¹⁾ Possiamo confrontare questi dati con quelli relativi al XVII secolo elaborati in M. SANTORO, *Storia del libro italiano*, Milano, Editrice bibliografica, 1994, pp. 180-187. *Venezia*: religione 16%, letteratura 37,5%, storia 14,5%, scienze 12,5%, arte 14%, diritto 3,5%, varia 2%; *Roma*: religione 40%, letteratura 18%, storia 11%, scienze 11,5%, arte 12,5%, diritto 5,5%, varia 1,5%; *Bologna*: religione 11,8%, letteratura 41,5%, storia 16,5%, scienze 16,2%, arte 9,5%, diritto 2,4%, varia 2,1%; *Firenze*: religione 17,3%, letteratura 36,8%, storia 18,5%, scienze 15,3%, arte 3,8%, diritto 6%, varia 2,3%; *Napoli*: religione 28,8%, letteratura 27%, storia 17%, scienze 10%, arte 4,5%, diritto 10,2%, varia 2,5%; *Milano*: religione 24,7%, letteratura 24,7%, storia 23%, scienze 11,7%, arte 7,7%, diritto 5,3%, varia 2,9%; *Padova*: religione 12%, letteratura 31,3%, storia 14%, scienze 33,3%, arte 3,7%, diritto 3,2%, varia 2,5%.

²²⁾ Giovanni Battista Parone pubblica altri due brevi cataloghi di opere di propria produzione. In entrambi i casi i volumi segnalati confermano l'attenzione del tipografo per questo ambito disciplinare. Il primo (35 titoli), del 1732, occupa le ultime due pagine del lavoro di F. BASSANINI, *La religiosa in tre stati, di*

L'attenzione a questi settori della produzione libraria degli altri stampatori trentini, anche dei secoli precedenti, non fu minore: le opere per cui veniva richiesto all'autorità vescovile il privilegio che ne riservava la vendita a un solo tipografo-libraio sono in sostanza le stesse per più di un secolo²³⁾ e sono proprio i testi scolastici per gli allievi del Collegio dei Gesuiti, i "rossi e neri" e i poco costosi testi di devozione.²⁴⁾

Abbiamo già avuto modo di osservare come la spartizione di questa importante quota di mercato sia stata occasione di aspri scontri tra i tipografi-librai della città già nel Seicento.²⁵⁾ Questa conflittualità non accenna a diminuire nemmeno nel secolo successivo e frequenti sono i ricorsi all'autorità del Magistrato consolare di Trento nel tentativo di dirimere controversie che sempre prendevano origine dall'estensione del numero delle opere privilegiate o dalla commercializzazione abusiva dei testi sottoposti alla privativa di vendita.²⁶⁾

Solo dopo la metà del secolo le tensioni si allentano; probabilmente tra i tipografi-librai trentini si giunse a qualche accordo per una equa spartizione del mercato librario cittadino. Non solo Giovanni Battista Parone inserisce in catalogo un cospicuo numero di pubblicazioni stampate dal concorrente Monauni, ma molte opere che a partire dal 1758 risultano tutelate da un privilegio a favore di quest'ultimo sono, sfidando la pesante pena di 50 marche prevista per i trasgressori, ancora presenti nel catalogo del 1763.

Se la libreria gestita dai Parone sembra orientata a soddisfare tutte le esigenze di lettura dei trentini del XVIII secolo, principianti ed esperti, studenti e professionisti, ecclesiastici e laici, non si può dire altrettanto per la loro tipografia e più in generale per nessuna delle officine attive nel territorio trentino. I tipografi trentini non stampano per le grandi biblioteche laiche, né per le grandi biblioteche ecclesiastiche, che pur non mancavano nel Trentino del XVIII secolo, i torchi locali sembrano lavorare soprattutto per le piccole biblioteche casalinghe dove si allineavano il catechismo e le vite dei santi della diocesi, qualche altro volumetto devazionale e pochi libri scolastici. Fin dalle sue origini la tipografia in Trentino, assediata da centri tipografici di altissimo livello tecnico e

novizia, di professa e di conversa e il secondo (20 titoli) è in analoga posizione nell'opera M. DUFRÉNE, *Introduzione alla storia*, stampata nel 1747.

²³⁾ Per un prospetto comparativo tra i privilegi rilasciati alle tipografie Vida (1671 e 1677), Parone (1726) e Monauni (1758) si rinvia a M. HAUSBERGHER, *Annali della tipografia Zanetti, Trento, 1625-1683*, Trento, Biblioteca comunale di Trento 1997, pp. 70-71.

²⁴⁾ Sono valide anche per questo periodo le considerazioni fatte per i prezzi dei libri messi in commercio dalla tipografia Zanetti (M. HAUSBERGHER, *Annali della tipografia Zanetti...* cit., p. 68). In quella sede si indicava il costo di circa 1 carantano per ogni foglio di stampa impiegato. I prezzi indicati nella già citata appendice al catalogo del 1756 e quelli che si ricavano dal privilegio rilasciato a Giovanni Parone nel 1726 (Biblioteca comunale di Trento, ms. 2813/3) confermano questo dato.

²⁵⁾ M. HAUSBERGHER, *Annali della tipografia Zanetti...* cit., pp. 34-56.

²⁶⁾ Il primo ricorso del nuovo secolo vede coinvolto proprio Giovanni Parone. Martedì 29 agosto 1702 alla consueta riunione dei consoli della comunità trentina fu presentato un memoriale "dall' heredi Chelli e Goio stampatori concernente la stamparia e i libri scolastici contro Gio. Parone che habbi ottenuto proclama diverso dall'antecedenti con alcune aggiunte molto preiudiciali all'utile pubblico e con riserva anco de libri non scolastici". Biblioteca comunale di Trento, Archivio del Magistrato consolare, AC 3924, Atti civici 1701-1707, c. 65r.

culturale - si pensi solo alle officine veneziane che grazie alla loro secolare organizzazione riuscivano a produrre stampe di altissima qualità a prezzi molto più contenuti²⁷⁾ - non fu in grado di catalizzare le risorse finanziarie necessarie a imprese editoriali impegnative. Acquistare da qualche editore o tipografo lontano alcune copie di qualche opera - meglio ancora se la si poteva scambiare con qualche lavoro uscito dai torchi della propria officina - sul cui successo presso i lettori non si è del tutto certi, può non destare eccessiva preoccupazione,²⁸⁾ ma ben diverso è il caso in cui si è costretti ad anticipare gli ingenti capitali necessari per stampare un'intera edizione, capitali che sarebbero rientrati tanto rapidamente quanto era l'interesse suscitato dalla pubblicazione, ma comunque sempre dilazionati in un arco di tempo difficilmente quantificabile.²⁹⁾

In conclusione, sembra difficile date queste premesse leggere nelle iniziative dell'azienda dei Parone un centro propulsore della "riscossa" culturale; se la libreria, infatti, nonostante l'invecchiamento del fondo e qualche concessione, anche generosa, alla pubblicistica controriformista, lascia intravvedere elementi di modernità e segnali di apertura culturale, la tipografia risulta invece ancora intimamente legata alle anguste logiche produttive che avevano contraddistinto l'attività delle officine trentine del secolo precedente: pochissime nuove edizioni, molte stampe su commissione e scelte editoriali, come abbiamo visto, centrate sostanzialmente sull'attività didattica del Collegio dei Gesuiti e sugli scritti devozionali per le classi popolari.

²⁷⁾ Probabilmente molti lettori trentini si rivolgevano direttamente al mercato librario veneziano escludendo i rivenditori e gli intermediari locali; stando alle parole di P. Ferdinando Weber che nel 1752 annota preoccupato che per "provvedere libri non mancano mai limosine e vanno in Venezia centenara di fiorini all'anno", questa sembra fosse la prassi seguita anche dalle biblioteche francescane. O. DELL'ANTONIO, *I frati minori nel Trentino*, Trento, Tipografia interna francescana, 1947, p. 198.

²⁸⁾ Si poteva perfino affrontare il rischio di avere sugli scaffali della libreria qualche libro proibito, anche se, come precisa immediatamente Gianbattista Parone dal frontespizio del catalogo del 1756 "a quelli si rilascierà che provveduti saranno della facoltà di leggere e ritenere libri proscritti".

²⁹⁾ Non sembra diffusa in Trentino - ma gli studi sulle tipografie di *Ancien Régime* sono ancora all'inizio - la pratica delle edizioni per sottoscrizione o finanziate con il concorso di più librai, editori o tipografi. Fino alla data di uscita dell'ultimo dei due cataloghi Parone sono note solo due edizioni del *Sacrosanctum oecumenicum Concilium Tridentinum* (1737 e 1745) pubblicate *sumptibus Societatis*, ma oltre quanto enunciato da questa ermetica sottoscrizione nulla ci è noto a proposito della composizione e dell'attività della società.

FIG. 1 DISTRIBUZIONE CRONOLOGICA

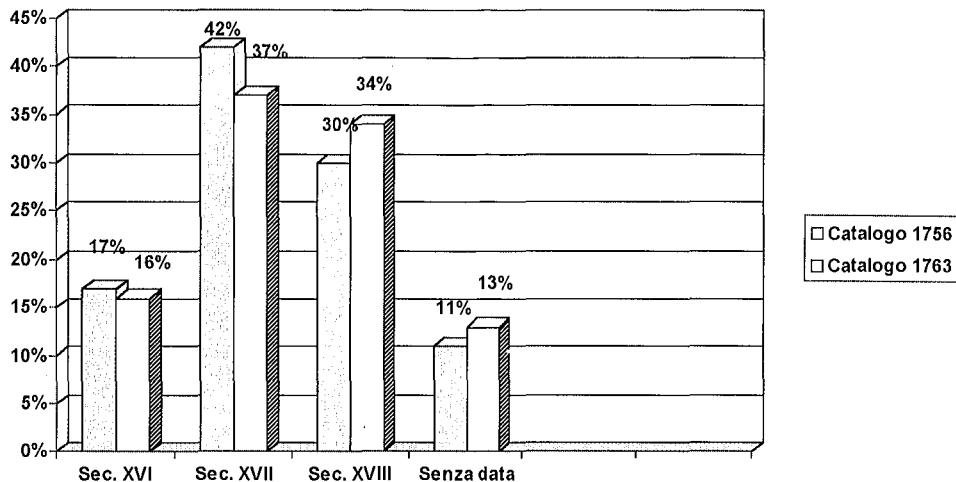


FIG. 2 DISTRIBUZIONE CRONOLOGICA NEL PERIODO 1701-1755

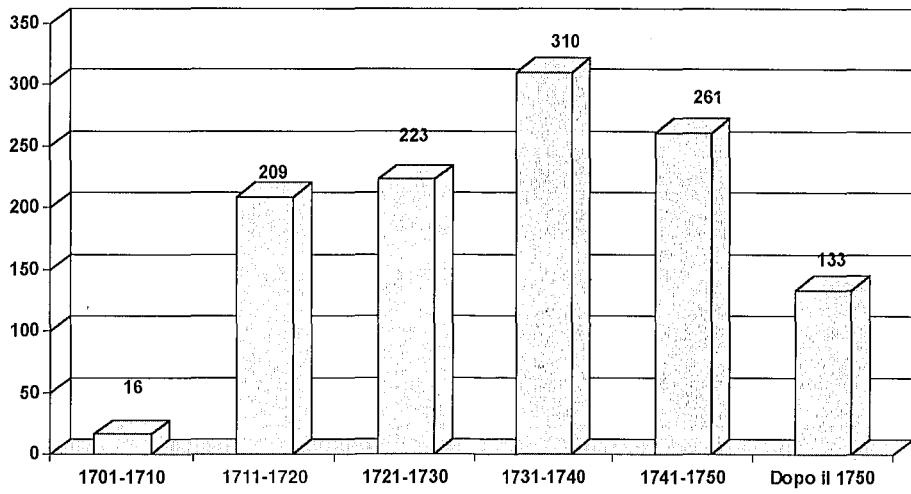


FIG. 3 DISTRIBUZIONE CRONOLOGICA NEL PERIODO 1756-1762

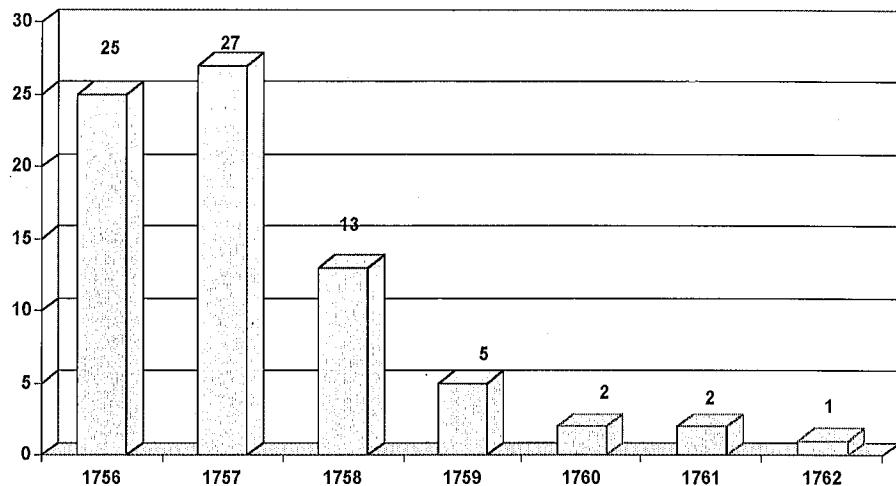


FIG. 4 DISTRIBUZIONE PER FORMATO

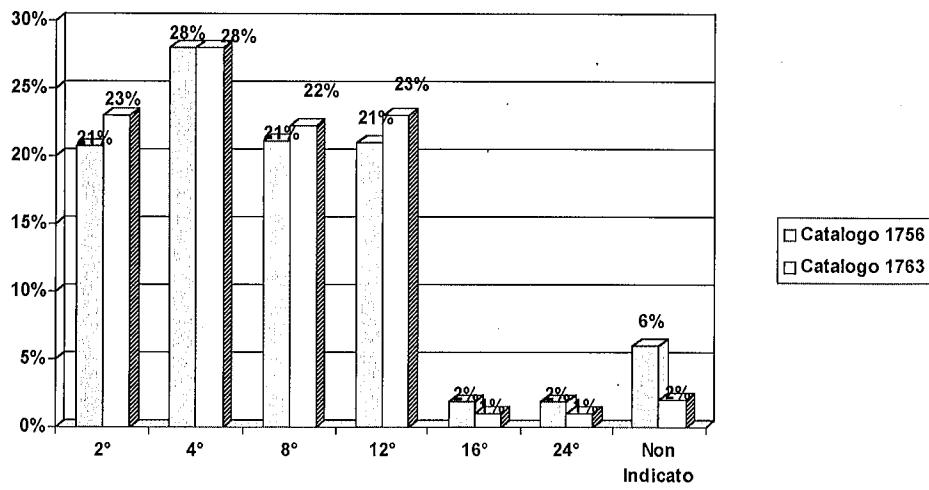


FIG. 5 DISTRIBUZIONE PER LINGUA

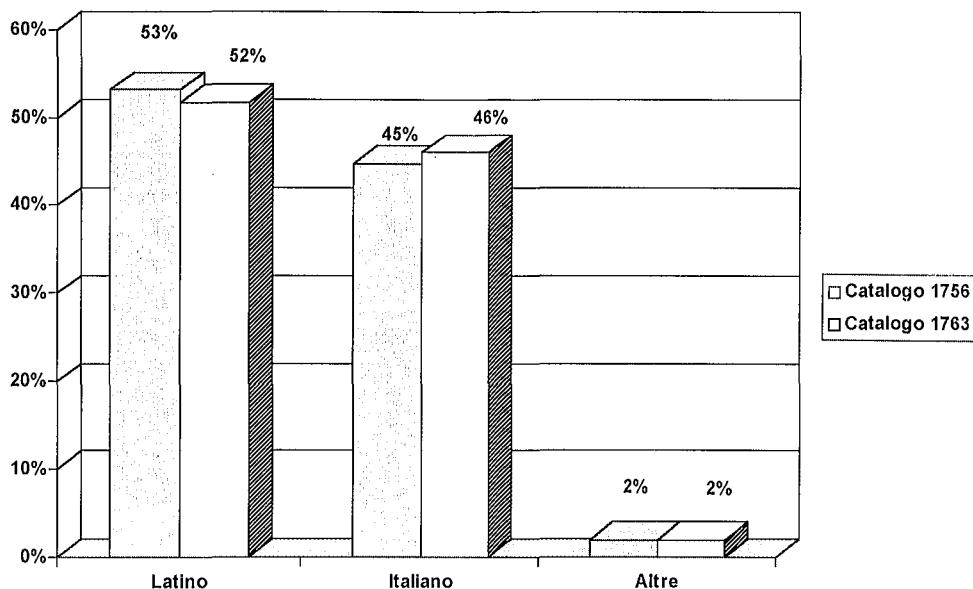
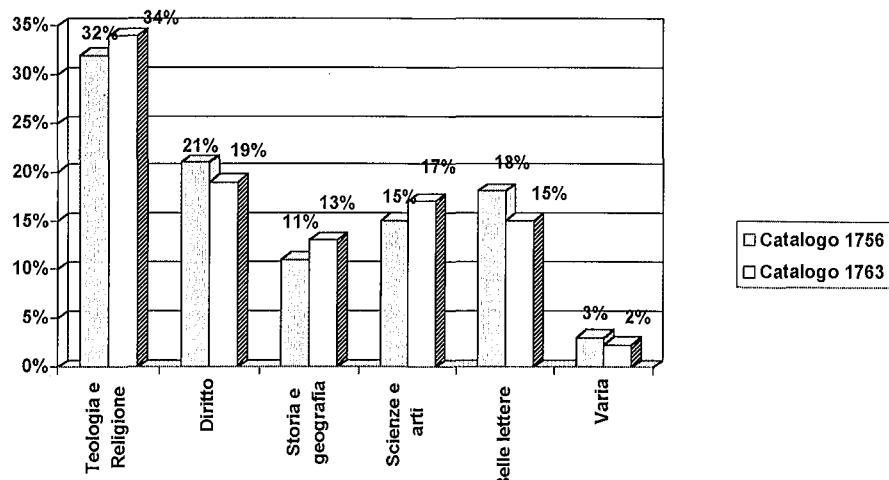


FIG. 6 DISTRIBUZIONE PER DISCIPLINA



Appendice

Stampe trentine nei cataloghi della libreria Parone³⁰⁾

Abramo di Santa Chiara. *Coraggio e viltà l'uno nella virtù, l'altra nel vizio ...* - In Trento : per Gio: Parone Stampator Vesc., 1717
CATALOGO 1756, p. 209; CATALOGO 1763, p. 4. (Biblioteca comunale di Trento: TT e 17)

Abramo di Santa Chiara. *Miscuglio salutare di varie storie, concetti, e dottrine, dal quale ognuno averà congiunto coll'utile il piacere ...* - In Trento : per Gio: Parone stampator vescovale, 1719
CATALOGO 1756, p. 186; CATALOGO 1763, p. 249. (Biblioteca comunale di Trento: TT f 8)

Abreù, Sebastiano. *Instituzione ovvero specchio de'parrochi.* - In Trento : per Gianbattista Parone stamp. vesc., 1745
CATALOGO 1756, p. 3; CATALOGO 1763, p. 4. (Biblioteca diocesana "A. Rosmini", Trento: 3.3. 1527/I-II)

Aguirre, Juan Ignacio. *Considerazioni per recitar sessantatre corone a Nostra Signora ...* - In Trento : per Gianbattista Parone stamp. capit., 1725
CATALOGO 1756, p. 192. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 119)

Aicher, Otto. *Institutiones oeconomicae, sive discursus morales in duos libros oeconomorum Aristotelis ...* - Tridenti : typis Jo: Baptistae Paronii typogr. episcop., 1728

CATALOGO 1756, p. 140. (Biblioteca comunale di Trento: T I k 51)

Aicher, Otto. *Regole economiche, ovvero, Discorsi morali ...* - In Trento : per Giambattista Parone stampator vescovile, 1746. - Prezzo: 1 tron, 10 soldi
CATALOGO 1756, p. 5; CATALOGO 1763, p. 6. (Biblioteca comunale di Trento: TT i 27)

Alvarez, Manuel. *Emmanuelis Alvari e Societate Jesu Grammaticarum institutionum editio postrema variis erroribus emendata, cum adjuncta, in fine Libri III. Kalendarium romani.* - Tridenti : ex typographia episcopali Joannis Paronii, [prima del 1730]
CATALOGO 1756, p. 8. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 19)

Alvarez, Manuel. *Guida alla lingua latina estratta dalle Istituzioni grammaticali del padre Emmanuello Alvaro ...* - In Trento : nella stamperia Monauniana, 1755
CATALOGO 1763, p. 11. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 321)

Alvarez, Manuel. *Novissimus paedagogus domesticus ad usum scholarum Societatis Jesu ...* - Tridenti : ex typographia Joannis Baptistae Monauni, 1738
CATALOGO 1756, p. 197. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 195)

³⁰⁾ In calce a ogni scheda si è aggiunta, tra parentesi tonde, la collocazione di almeno un esemplare dell'edizione descritta. Di 12 edizioni non si è rinvenuto alcun esemplare; si precisa che la ricerca è stata condotta sui cataloghi di tutte le biblioteche trentine che conservano fondi antichi e inoltre sui seguenti cataloghi: *The British Library general catalogue of printed books to 1975*, London, Bingley; London [etc.], Saur, 1979-1987; *Bibliothèque nationale de France: catalogue général imprimés des origines à 1970*, [CD-ROM edition], Paris, Bibliothèque nationale de France, 1996; *Bayerische Staatsbibliothek Katalog: 1501-1840 = Bavarian State Library Catalogue: 1501-1840*, [CD-ROM Ausgabe], München [etc.], Saur, 1996 (Si seguono qui le norme bibliografiche della Biblioteca Comunale di Trento).

Alvarez, Manuel. *Principia, seu, Rudimenta grammatices, ex Institutionibus Emmanuelis Alvari e Societate Jesu ad commodum juventutis excerpta ...* - Tridenti : ex typographia episcopali Joannis Paronii, [prima del 1730]
CATALOGO 1756, p. 8. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 19)

Alvarez, Manuel. *Syllabus omnium vocabulorum grammaticae Emmanuelis Alvari ...* - Tridenti : ex typographia episcopali Joannis Baptistae Paronii, [tra il 1730 e il 1758]
CATALOGO 1756, p. 262. (Biblioteca comunale di Trento: T I k 49)

Angelis, Paolo de. *Della limosina, overo, Opere che ci assicurano nel giorno del final giuditio ...* - In Trento : per Santo Zanetti, 1628

CATALOGO 1756, p. 77; CATALOGO 1763, p. 14. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 49)

Antiquus, liber generationis Jesu Christi in libello novo exaratus sive argumenta, beneficia & cultus Mariae sine macula conceptae, in compendio. - Trento, 1616, [più probabilmente 1716 come da CATALOGO 1763, p. 215]
CATALOGO 1756, p. 12; CATALOGO 1763, p. 215

Ars metrica, id est, Ars condendorum eleganter versuum ... - Tridenti : ex typographia Joannis Baptistae Monauni, 1727
CATALOGO 1756, p. 16. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 393)

Balista, Quintilio. *Balistationes in quaestiones de officiis ...* - Roboreti : typis Ant. Goij, 1693
CATALOGO 1756, p. 21. (Biblioteca comunale di Ala: BT-a-296)

Bassanini, Francesco. *La religiosa in tre stati, di novizia, di professa, e di conversa.* - In Trento : per Gianbattista Parone stampator vescovile, 1732
CATALOGO 1756, p. 24; CATALOGO 1763, p.

36. (Fondazione biblioteca S. Bernardino, Trento: Fondo Arco IV 501)

Becelli, Giulio Cesare. *L'ariostista ed il tassista: commedia.* - Roveredo : Marchesani, 1748
CATALOGO 1763, p. 21. (Biblioteca comunale di Trento: TT i 147)

Benamati, Giambattista. *Manuale comodo per li curati, e per ogni altro sacerdote, che s'impieghi a beneficio de' fedeli, in funzioni al suo ministero spettanti ...* - In Trento : per Giambattista Parone stamp. vescovile, 1727.
- Prezzo: 1 tron, 10 soldi
CATALOGO 1756, p. 27. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 64)

Benedictus XIV, papa. *Epistolae encycliae atque decreta apostolica Benedicti papae XIV materiam morum respicientia.* - Tridenti ... : ex typographia episcopali Johannis Baptistae Paronii, 1754. - Prezzo: 10 soldi
CATALOGO 1756, p. 299; CATALOGO 1763, p. 137. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 309)

Besenella, Giovanni Pio. *Vita cristiana dichiarata ne' più importanti esercizj di pietà ...* - In Trento ... : per Gianbattista Parone stampat. vesc., 1756. - Prezzo: 2 troni
CATALOGO 1756, p. 300; CATALOGO 1763, p. 411. (Biblioteca diocesana "A. Rosmini", Trento: 3.1. 261)

Bernardus Dei gratia episcopus Tridentinus etc. - Tridenti : apud Joannem Paronum impressorem episcopalem, 1707
CATALOGO 1756, p. 266; CATALOGO 1763, p. 368. (Biblioteca comunale di Trento: T I b 14)

Binet, Etienne. *Consolazione delle anime desolate e che si trovano nell'aridità ed abbandonamento con uno specchio degl'indiscibili abbandonamenti di Gesù Cristo ...* - In Trento ... : per Gio: Battista Parone stampator vescov., 1738. - Prezzo: 1 tron, 10 soldi
CATALOGO 1756, p. 299; CATALOGO 1763, p. 48. (Biblioteca provinciale dei Padri cappuccini, Trento: 56 c 77)

Bona, Giovanni. *De sacrificio missae, tractatus asceticus ...* - Trento : Giovanni Parone, 1725. - Prezzo: 1 tron, 5 soldi
CATALOGO 1756, p. 299; CATALOGO 1763, p. 53. (Biblioteca provinciale dei Padri cappuccini, Trento: 231.A.34)

Bonelli, Benedetto. *Dissertazione apologetica sul martirio del beato Simone da Trento nell'anno MCCCCLXXV dagli ebrei ucciso.* - In Trento : per Gianbattista Parone stampator Vescovile, 1747
CATALOGO 1763, p. 125. (Biblioteca comunale di Trento: T I f 17)

Bonelli, Benedetto. *Dissertazione intorno alla santità e martirio del b. Adalpreto vescovo di Trento ...* - In Trento : nella stamperia Monauniana, 1754
CATALOGO 1756, p. 254. (Biblioteca comunale di Trento: T I d 34)

Bonelli, Benedetto. *Sentimento critico di P.C.C.D.S.R.I. su quello scrivesi nell'Apologia del Congresso notturno delle lammie, sì contra l'anonimo autore delle Critiche animavversioni come contra il p. Daniele Concina.* - Trento : [s.n.], 1753
CATALOGO 1756, p. 258. (Biblioteca comunale di Trento: T I op c 135)

Bonetti, Giacomo. *Abaco degli affitti, ovvero censi, nel quale si conosce quanto paghi ciascun ragnese da troni quattro e mezo ...* - In Trento : per Gio: Parone stamp. privil., [prima del 1730]
CATALOGO 1756, p. 3; CATALOGO 1763, p. 3. (Biblioteca comunale di Trento: T I op d 293)

Bonlei, Alfonso. *Diurnus sacerdotum cibus ad mensam altaris praevius ubi quae scire, vitare, peragere debet sacerdos, e Sacris Litteris, & SS. Patribus, summatim collecta sunt à co. Alfonso Bonleo.* - Tridenti : Ex Typog. episc. Jo. Paronj, 1706
CATALOGO 1756, p. 89. (Biblioteca comunale di Trento: T I k 13)

Busembaum, Hermann. *Medulla theologiae moralis ...* - Tridenti : typis Jo: Baptista Paronii typogr. episc., 1735. - Prezzo: 2 troni, 10 soldi

CATALOGO 1756, p. 181; CATALOGO 1763, p. 65. (Biblioteca comunale di Trento: TT i 38)

Calendario nuovo utile a ben morire. - Trento, 1740

CATALOGO 1756, p. 44; CATALOGO 1763, p. 69

Candelpergher, Pietro Paolo. *L'ombra dibattuta et illuminata da raggi di ragione ...* - Rovereto (TN) : Goio, Giuseppe, 1722
CATALOGO 1756, p. 163. (Biblioteca provinciale dei Padri cappuccini, Trento: 60 f 175/11)

Cattaneo, Sebastiano. *Summula reuerendissimi domini Catanei episcopi Chiemensis casus conscientiae ...* - Tridenti : Simon Albertus ... excudebat, 1600
CATALOGO 1756, p. 270; CATALOGO 1763, p. 83. (Biblioteca comunale di Trento: T 0 k 13)

Caussin, Nicolas. *I Monarchi e gl'huomini di stato della corte santa ...* - Trento : Stamp. Episc. del Zanet, 1650
CATALOGO 1756, p. 55; CATALOGO 1763, p. 85. (Biblioteca comunale di Trento: TT f 6)

Caviari, Andrea. *Ritiramento spirituale per impiegare in bene dell'anima otto, ovvero dieci giorni.* - In Trento : per Gianbattista Parone stamp. vescovile, 1736
CATALOGO 1756, p. 55; CATALOGO 1763, p. 84. (Biblioteca diocesana "A. Rosmini", Trento: 3.1. 284/1-2)

Chirchmair, Matthias. *Gramatica della lingua tedesca, ed italiana ...* - In Trento : Per Gianbattista Parone, 1748
CATALOGO 1756, p. 58; CATALOGO 1763, p. 88. (Biblioteca comunale di Ala: TD 1057)

Cicero, Marcus Tullius. *M. Tullii Ciceronis Epistolarum libri IV ad usum Scholarum Societatis Jesu selecti.* - Tridenti : typis Iacobii Antonij Vidae impr. epis., 1673

CATALOGO 1756, p. 174. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 3)

Cicero, Marcus Tullius. *M. Tullii Ciceronis Orationum selectarum quarum in scholis est frequentior usus & ad praecepta tradenda facilior stylus liber unicus quibus singulis praefiximus argumenta . . .* - Tridenti : apud Joannem Baptistam Monauni, 1740
CATALOGO 1756, p. 174; CATALOGO 1763, p. 89. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 367)

Cicero, Marcus Tullius. *Orationes octo.* Trento, s.d.
CATALOGO 1756, p. 174; CATALOGO 1763, p. 89

Clemente da Brescia. *Istoria delle missioni de' Frati Minori Capuccini della Provincia di Brescia nella Rezia* - In Trento : per Giovanni Parone stampatore episcopale, 1702
CATALOGO 1756, p. 141; CATALOGO 1763, p. 196. (Biblioteca comunale di Trento: T I d 17)

Colombo, Africano. *Natura, et inclination de'sette pianeti, e de'dodici segni celesti doue si tratta del nascimento dell'huomo e della donna ...* - In Trento : nella stamperia episc. d[el] Zanetti, 1645
CATALOGO 1756, p. 194. (Biblioteca comunale di Trento: TTF 15, microfilm dell'originale conservato presso la Österreichische Nationalbibliothek, Wien: 70.Aa.93)

Comazzi, Giovanni Battista. *La coscienza illuminata dalla teologia di S. Tomaso d'Aquino ...* - In Colonia [i.e. Trento] : per Gio. Antonio Bauntir [i.e. Brunati], 1710
CATALOGO 1763, p. 95. (Biblioteca comunale di Trento t-TT k 175)

Comazzi, Giovanni Battista. *Politica, e religione trovate insieme nella persona, parole ed azioni di Giesù Cristo ...* - In Nicopoli [i.e. Trento] : appresso di Evasio Folgori ; In Colonia [i.e. Trento] : appresso Evasio Folgori [i.e. Giovanni Antonio Brunati], 1709

CATALOGO 1756, p. 63. (Biblioteca civica di Rovereto: I 62 8-11)

I consigli della sapienza, ovvero, La raccolta delle massime di Salomone ... - In Trento : Giambattista Parone, stampator vescovile, 1735

CATALOGO 1756, p. 249. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 189)

Constitutiones illustriss. et reverendiss. D.D. Ludovici Madruttii ... in dioecana synodo promulgatae anno 1593 ... Josephi Victorii de Albertis episcopi principisq[ue] Trident. iussu denuo editae ... - Trento : ex typographia episcopali Francisci Nicolai Vidae, 1695

CATALOGO 1756, p. 68; CATALOGO 1763, p. 101. (Biblioteca comunale di Trento: T I g 6)

Cornelius Nepos. *Aemilii Probi seu Cornelii Nepotis liber De vita excellentium imperatorum.* - Tridenti : ex typographia, haered. Vidae, & Ioannis Paronii, impres. epis., 1680
CATALOGO 1756, p. 5. (Biblioteca comunale di Arco: FA 800 - 1299)

Cramer, Mattia. *Il Segretario di banco, ovvero, Stile di corrispondenza mercantile ...* - In Trento : per Giambattista Parone stamp. vesc., 1736. - Prezzo: 1 tron, 10 soldi
CATALOGO 1756, p. 73; CATALOGO 1763, p. 354. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 201)

Croiset, Jean. *Orazioni cristiane, ovvero, Tutti gli esercizj ordinarij del cristiano ...* - Trento : Gianbattista Parone, 1751
CATALOGO 1756, p. 202. (Biblioteca diocesana "A. Rosmini", Trento: 3.1.8)

Croiset, Jean. *Orazioni divote, ovvero esercizj da praticarsi da qualunque cristiano.* - Trento : Gianbattista Parone, 1753. - Prezzo: 3 troni, 10 soldi
CATALOGO 1756, p. 299; CATALOGO 1763, p. 109

Curtius Rufus, Quintus. *Q. Curtii De rebus gestis Alexandri Magni Regis Macedonum*

libri decem ... - Tridenti : ex typographia episcopali Joannis Paroni, [prima del 1730] CATALOGO 1756, p. 231. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 54)

Daubenton, Guillaume. *Ristretto della vita, virtù e miracoli di S. Gio. Francesco de Regis della Compagnia di Gesu ...* - In Trento ... : per Giambattista Monauni, 1738 CATALOGO 1756, p. 240. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 310)

Decolonia, Domenico. *De arte rhetorica libri quinque ...* - Tridenti : ex tipogr. episc. Jo. Baptistae Paronii, 1737 CATALOGO 1756, p. 78-79; CATALOGO 1763, p. 117. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 62)

Della imitazione di Christo et dispregio del mondo lib. IV di Tomaso da Kempis detto Gio: Gerson. - Trento : per il Zanetti stamp. episc., 1641 CATALOGO 1756, p. 275; CATALOGO 1763, p. 200. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 53)

De Nigris, Gian Giacomo. *Compendio della civile scienza di ben ammaestrire la repubblica chiamata politica.* - Trento, 1715 CATALOGO 1756, p. 82; CATALOGO 1763, p. 264

Dondino, Guglielmo. *Selecta heroum spectacula in amphitheatro fortitudinis eleganti poemate repraesentata ...* - Monachii, & Tridenti : ex typographia episc. Joan: Paronj, [prima del 1730]

CATALOGO 1756, p. 258; CATALOGO 1763, p. 355. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 110)

Du Trieuy, Philip. *Manuductio ad logicam, sive, Dialectica studiosae iuventuti ad logicam praeparandae conscripta a R. P. Philippo Du Trieuy ...* - Tridenti : ex typ. Ioannis Paronij imp. epis., 1682 CATALOGO 1756, p. 172; CATALOGO 1763, p. 229. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 231)

Dufrène, Maximilian. *Introduzione alla storia, o sia, Maniera facile, e spedita d'insinuare a' giovanetti cattolici la cognizione della storia ...* - In Trento : Nella Stamperia Vescovile appresso Giambattista Parone, 1747

CATALOGO 1756, p. 141. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 375)

Elli, Angelo. *Specchio spirituale, del principio, e fine della vita umana ...* - In Trento ... : per Gio. Parone stampator vescov., 1715 CATALOGO 1756, p. 264; CATALOGO 1763, p. 354. (Biblioteca della collegiata di Arco: 622)

Esercizio del cristiano, ovvero, Orazioni di-vote ... - Trento : Gianbattista Parone, 1756. - Prezzo: 1 tron, 5 soldi CATALOGO 1756, p. 98; CATALOGO 1763, p. 139. (Fondazione biblioteca S. Bernardino, Trento: IX 299)

Esercizio della Via Crucis o strada dolorosa del nostro appassionato Gesù stabilita ... dalli pp. Minori Osservanti Riformati ... - In Trento : Per Gianbattista Monauni, 1737. - Prezzo: 1 tron CATALOGO 1756, p. 98. (Fondazione biblioteca S. Bernardino, Trento: IX 2905)

La Eudosia. - In Trento : Per Giambattista Parone Stampator Vescov., 1732 CATALOGO 1756, p. 160. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 163)

Fabri, Ottavio. *L'uso della squadra mobile con la quale per teorica e pratica si misura geometricamente ogni distanza, altezza, e profondità ...* - In Trento : nella stamperia Paroniana, 1752

Fabri, Ottavio. *L'uso della squadra mobile con la quale per teorica e pratica si misura geometricamente ogni distanza, altezza e profondità ... accresciuta in questa terza edizione di parecchie illustrazioni e definizioni d'aritmetica e geometria pratica ec. da Giovanni Vettori architetto veneziano.* -

In Trento ... : nella stamperia vescovile Paroniana , 1753

CATALOGO 1756, p. 100; CATALOGO 1763, p. 370. (Biblioteca diocesana "A. Rosmini", Trento: 5.3. 296; Biblioteca comunale di Trento: TT f 49)

Fabrini, Sebastiano. *Dichiarazione del giubileo dell'anno santo, nel quale si tratta ancora il modo di conseguirlo e di fare il pelegrinagio di Roma.* - Trento, 1750

CATALOGO 1756, p. 101

Fantasti, Girolamo Cesare. *Colloquij cinque tra' Rodrigo ed Ergasto, ambi pastori, di Girolamo Cesare Fantasti ... contro i cinque discorsi dell'autore del libro intitolato Il mondo ingannato da falsi medici.* - In Trento : per Gio: Antonio Brunati, 1717

CATALOGO 1756, p. 101; CATALOGO 1763, p. 143. (Biblioteca comunale di Trento: TT i 26)

Fior di virtù istoriato utilissimo ai fanciulli e ad ogni fedel cristiano ... - In Trento : per Giambattista Monauni stampator vescov., [tra il 1740 e il 1750]

CATALOGO 1756, p. 105. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 294)

Fleury, Claude. *Catechismo istorico che contiene in ristretto la istoria santa e la dottrina cristiana ...* - In Trento : per Giambattista Parone stampator vescovile, 1732

CATALOGO 1756, p. 54. (Biblioteca comunale di Trento: T I k 107)

Fontana, Giovanni. *Il diocesano istruito a comodo de' suoi parrochi ed a pro dell'anime a lui commesse ...* - In Rovereto : nella stamperia di Pierantonio Berno libr., 1734

CATALOGO 1756, p. 137. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 222)

Formae comparandi inflectendique nomina adiectiva per omnes casus & omnia genera in gratiam rudiorum latinae linguae tyronum collectae. - Tridenti : typis Francisci

Nicolai Vidae impressoris episc., [tra il 1689 e il 1696]

CATALOGO 1756, p. 107. (Biblioteca comunale di Trento: TT op d 250)

Francesco da Bagnone. *Otto considerationi semplici mà diuote, sei della passione di Cristo Nostro Signore e due della passione di Maria sua madre ...* - In Trento : per Carlo Zanetti, 1679

CATALOGO 1756, p. 20; CATALOGO 1763, p. 28. (Biblioteca provinciale dei Padri cappuccini, Trento: 64 d 135)

Frutti dell'albero della vita, o siano dottrine pratiche detate da Maria santissima a suor Maria di Gesù. - Trento : Giovanni Parone, 1723. - Prezzo: 4 troni

CATALOGO 1756, p. 110; CATALOGO 1763, p. 159. (Biblioteca provinciale dei Padri cappuccini, Trento: 52.c.86)

Gabrieli, Angelo. *Lettere di complimenti ...*

- In Trento : nella stamperia episcopale & arcid. del Zanetti ..., 1664

CATALOGO 1756, p. 158. (Biblioteca diocesana "A. Rosmini", Trento: 4.1.252)

Gaetano Maria da Bergamo. *La virtù della fede praticata dalla Vergine Maria in Trento e proposta alla imitazione dei suoi devoti.* - In Trento : per Gio. Battista Parone, 1756. - Prezzo: 1 tron, 5 soldi

CATALOGO 1756, p. 300; CATALOGO 1763, p. 158. (Biblioteca parrocchiale di Torra: T 71)

Gaetano Maria da Bergamo. *L'uomo apostolico istruito nella sua vocazione al confessionario ...* - In Trento ... : per Giambattista Parone stamp. vesc., 1736

CATALOGO 1756, p. 166. (Biblioteca comunale di Trento: T I k 200)

Gallinati, Francesco. *L'uomo contento o sii la vita felice.* - Trento, 1713

CATALOGO 1756, p. 166; CATALOGO 1763, p. 160-161

Giovanni da Padova. *Martirio crudele dato dagli ebrei a S. Simone innocente da Trento ridotto in ottava rima ...* - In Padova, et in Trento : per Gioianni Parone ..., 1690

CATALOGO 1756, p. 289. (Biblioteca comunale di Trento: T I k 224)

Giuseppe Maria da Tirano. *Sacro misto, o, Saggio di prediche tanto panegiriche quanto morali ...* - In Trento : nella stamperia episcopale, per Giovanni Parone, 1699

CATALOGO 1756, p. 210; CATALOGO 1763, p. 310. (Biblioteca comunale di Trento: TT d 27)

Giustinelli, Pietro. *Direttorio breve e facile per confessarsi bene.* - In Trento : nella stamperia episc. del Zanetti, 1670

CATALOGO 1756, p. 87. (Fondazione biblioteca S. Bernardino, Trento: Fondo Mezzolombardo II 512)

Giustinelli, Pietro. *Instruzione a' padri e madri di famiglia circa il modo di educar bene, e cristianamente i figliuoli ...* - In Trento : per Cristoforo Molinari, 1757

CATALOGO 1763, p. 168. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 203)

Gramigna, Vincenzo. *Orationi di Vincenzo Gramigna ...* - In Trento : nella sta[m]paria di Gio. Alberti ... ad instanza di Santo Zanetti ..., 1625

CATALOGO 1756, p. 122; CATALOGO 1763, p. 172. (Biblioteca comunale di Trento: T I f 37; Biblioteca di Castel Thun: 159)

Gretser, Jakob. *Rudimenta linguae graecae ex primo libro Institutionum Jacobi Gretser.* - Tridenti ... : ex typographia episcopali Jo: Baptistae Paroni, [tra il 1730 e 1758]

CATALOGO 1756, p. 245. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 177)

Gretser, Jakob. *Jacobi Gretseri ..., Institutionum linguae graecae liber primus [-terius].* - Tridenti : ex typographia episcopali Joannis Paronii, 1719. - Prezzo: 4 troni, 10 soldi

CATALOGO 1756, p. 300; CATALOGO 1763, p. 175. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 191)

Hofer, Johann Baptist. *Magisterium divinae sapientiae ...* - Tridenti : ex typographia Joannis Baptistae Monauni, 1735

CATALOGO 1756, p. 131; CATALOGO 1763, p. 183. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 92)

Ioannes Damascenus, santo. *Vita di S. Gijsafat convertito da Barlaam...* - In Trento : per Gio: Parone stamp. vesc., [tra il 1688 e il 1705]

CATALOGO 1756, p. 289. (Biblioteca comunale di Trento: TT op d 297)

Leges et statuta cum variis precibus, ac piis exercitis Congregationis Beatissimae Virginis Mariae ... - Tridenti : typis Jo: Baptistae Paronii typogr. episcop., 1733

CATALOGO 1756, p. 265-266. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 18)

Legendario delle Vergini. - Trento, s.d
CATALOGO 1763, p. 209

Leonardo da porto Maurizio, santo. *Il tesoro nascosto, overo pregi, ed ecellenze della Santa Messa.* - Trento, 1756

CATALOGO 1763, p. 211

Lettera d'un amico d'Amsterdam al suo amico d'Haya contenente varie riflessioni sopra gli articoli preliminari proposti ultimamente dalla Francia per servirsene di fondamento alla pace generale ... - In Haya ed in Trento : per Giovanni Parone stamp. vescovale, 1712

CATALOGO 1756, p. 158. (Biblioteca comunale di Trento: T I op d 92)

Lohner, Tobias. *Instructio practica de confessionibus ...* - Tridenti : ex typographia episc. Jo: Paronj, 1704

CATALOGO 1756, p. 141. (Biblioteca comunale di Trento: T I k 113)

Mabillon, Jean. *D. Joannis Mabillon presbyteri & monachi benedictini Congregatio-nis S. Mauri Praefationes in acta sanctorum Ord. S. Benedicti ...* - Trento : Giovanni Battista Parone, 1724
CATALOGO 1756, p. 90; CATALOGO 1763, p. 220-221. (Biblioteca comunale di Trento: TT d 11)

Maffei, Scipione. *Della scienza chiamata cavalleresca libri tre ...* - In Trento : per Giovanni Parone stampator vescovale, 1717
CATALOGO 1756, p. 81; CATALOGO 1763, p. 222. (Biblioteca comunale di Trento: TT i 56)

Malfi, Tiberio. *Riflesso dell'uomo interiore ove con semplice stile in forma di dialogo s'instruisce l'anima nel conoscimento di sé stessa e di Dio ...* - In Trento : appresso Giambattista Parone stamp. vesc., 1741
CATALOGO 1756, p. 238; CATALOGO 1763, p. 224. (Biblioteca comunale di Trento: T I k 130)

Manuale di Epiteto filosofo morale, ovvero, Arte di correggere l'umana vita. - In Trento ... : per Gianbattista Parone stamp. vesc., 1745
CATALOGO 1763, p. 228. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 303)

Maria de Jesus de Agreda. *Mistica città di Dio ... istoria divina, e vita della Vergine Madre di Dio ...* - Trento : Giovanni Parone, 1712
CATALOGO 1756, p. 187; CATALOGO 1763, p. 249. (Biblioteca comunale di Trento: TT f 27)

Mariani, Michelangelo. *Trento con il Sacro Concilio et altri notabili.* - Trento : Carlo Zanetti, 1673
CATALOGO 1763, p. 232. (Biblioteca comunale di Trento: T I i 49)

Maturelli, Francesco. *Pie meditazioni sopra l'officio della b. Vergine ...* - In Trento : per Carlo Zanetti ..., 1665
CATALOGO 1756, p. 181; CATALOGO 1763, p. 242. (Biblioteca diocesana "A. Rosmini", Trento: 8.1.103)

Mich, Giovanni Battista. *Sacri canti, ovvero, Raccolta di varie canzoni spirituali latine e volgari da cantarsi nelle solennità della natività, circoncisione, epifania ...* - In Trento : per Giambattista Monauni stamp. vesc., [dopo il 1725]
CATALOGO 1756, p. 248; CATALOGO 1763, p. 347. (Biblioteca comunale di Trento: TS I k 299)

Modo facile per imparare tutta la storia della Sacra Bibbia ... - In Trento : Per Gianbattista Parone stamp. capitolare, 1726
CATALOGO 1756, p. 187. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 33)

Morigi, Paolo. *Giardino spirituale ...* - In Trento : per Carlo Zanetti, stamp. episcop., 1653. - Prezzo: 1 tron, 10 soldi
CATALOGO 1756, p. 190; CATALOGO 1763, p. 254. (Biblioteca diocesana "A. Rosmini", Trento: 3.1. 569)

Muratori, Lodovico Antonio. *Dei difetti della giurisprudenza ...* - In Trento : nella stamperia Paroniana, 1743. - Prezzo: 2 troni
CATALOGO 1756, p. 191; CATALOGO 1763, p. 256. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 147)

Muratori, Lodovico Antonio. *Della regola-ta divozione de' cristiani ...* - In Trento : per Giambattista Parone stamp. vesc., 1748. - Prezzo: 1 tron, 10 soldi
CATALOGO 1756, p. 191; CATALOGO 1763, p. 256. (Biblioteca dell'Istituto storico italo germanico: 2-A-52)

Musoco, Giuseppe. *Brevi ed efficaci riflessi sopra l'umiltà cristiana per rimedio della umana superbia ...* - In Trento : per Giambattista Monauni, 1743
CATALOGO 1756, p. 192; CATALOGO 1763, p. 258. (Biblioteca comunale di Trento: T I k 53)

Musoco, Giuseppe. *La confessione ben fat-ta ridotta in pratica per mezzo di affettuosi colloqui con Dio ...* - In Trento : per Giambattista Monauni, 1737

CATALOGO 1756, p. 191-192; CATALOGO 1763, p. 259. (Biblioteca comunale di Trento: TS I k 15)

Musoco, Giuseppe. *L'ecclesiastico invitato alla necessaria considerazione del proprio stato ...* - In Trento : per Giambattista Monauni, 1738

CATALOGO 1756, p. 191; CATALOGO 1763, p. 258. (Biblioteca comunale di Trento: TS I k 12)

Musoco, Giuseppe. *La fede risvegliata dalla considerazione, overo, Considerazioni sopra le più importanti verità della fede ...* - In Trento : per Gio: Parone stamp. vesc., 1717

CATALOGO 1756, p. 192; CATALOGO 1763, p. 258. (Biblioteca comunale di Trento: TS I k 17)

Musoco, Giuseppe. *Gli inganni del peccatore nella confessione ...* - In Trento : per Giambattista Monauni, 1733

CATALOGO 1756, p. 192; CATALOGO 1763, p. 258. (Biblioteca comunale di Trento: TS I k 30)

Musoco, Giuseppe. *La lumiera del mondo Gesù Cristo nella sua Passione, opera dove tutta la Passione del Redentore viene esposta ordinatamente ...* - In Trento : per Giambattista Parone, stampator vescovile, 1729

CATALOGO 1756, p. 148. (Biblioteca comunale di Trento: TS I i 236)

Musoco, Giuseppe. *Il peccato mortale, ragionamento per quelli che non lo conoscono ...* - In Trento : per Giambattista Monauni, 1734

CATALOGO 1756, p. 138; CATALOGO 1763, p. 259. (Biblioteca comunale di Trento: TS I k 48)

Musoco, Giuseppe. *I pregi del divino amore additati nell'obligo dell'amor nostro verso Dio e nella utilità e nel diletto che in noi da un tale amore derivano ...* - In Trento : per Giambattista Monauni, 1733

CATALOGO 1756, p. 192; CATALOGO 1763, p. 258. (Biblioteca comunale di Trento: TS I k 22)

Musoco, Giuseppe. *Riflessioni morali sopra la passione di Giesù Cristo nostro Signore ...* - Trento : Gianbattista Parone, 1706.

CATALOGO 1756, p. 191; CATALOGO 1763, p. 258. (Biblioteca rosminiana, Rovereto: Q1.3.13)

Musoco, Giuseppe. *La sorgente del Paradiso ... cioè, Il figliuolo di Dio nella sua Passione ...* - In Trento : Per Gio: Parone stamp. privileg., 1723

CATALOGO 1756, p. 192; CATALOGO 1763, p. 258. (Biblioteca comunale di Trento: TS I k 18)

Musoco, Giuseppe. *Il veleno, quanto più dolce, tanto più ancora mortifero, la conversazione particolare tra persone di differente sesso, ragionamento dove dimostrasi la follia, la malizia ed il danno di tale conversazione praticata a titolo di amore platonico ...* - In Trento : per Giambattista Monauni, 1733

CATALOGO 1756, p. 192; CATALOGO 1763, p. 258. (Biblioteca comunale di Trento: TS I k 27)

Neues Vocabularium dadurch ein iedweder vor sich selbsten di italienische und deutsche Sprach Gar leicht erlernen kan. - Trient : bey Joan. Bapt. Monauni, [1750?]

CATALOGO 1756, p. 294. (Biblioteca comunale di Trento: T I op d 66)

Officium B.M.V. S. Pii V. P.M. jussu editum & Urbani VIII auctoritate recognitum. - Trento : Gianbattista Parone, 1735. - Prezzo: 1 tron, 10 soldi
CATALOGO 1756, p. 300

Orazioni che osservano li Battuti laici della casa di Dio nella città di Trento. - In Trento : nella stamperia di Gianantonio Brunati, 1737
CATALOGO 1756, p. 202. (Biblioteca comunale di Trento: T I k 111)

Ovidius Naso, Publius. *Publili Ovidii Nasonis Fastorum lib. VI ; Tristium lib. V ; De Ponto lib. IV.* - Tridenti : ex typographia episcopali Joannis Paronj, [prima del 1730]

CATALOGO 1756, p. 203. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 199)

Passi, Bartolomeo Antonio. *La istoria della vita, del martirio, e de' miracoli di S. Giovanni Nepomuceno canonico di Praga con gli atti della sua canonizzazione ...* - In Trento : presso Giambattista Parone stamp. vesc., 1737

CATALOGO 1756, p. 290; CATALOGO 1763, p. 404-405. (Biblioteca comunale di Trento: TS I k 130)

Paternolo, Francesco Antonio. *Estratto e registro di lettere spirituali con breue narratione della vita del molto reuerendo padre Antonio Ceschi di Santa Croce ...* - In Trento : per Carlo Zanetti, 1683

CATALOGO 1756, p. 17; CATALOGO 1763, p. 287. (Biblioteca civica di Rovereto: E.32.52)

Patouillet, Louis. *Apologia di Cartoccio, ovvero, Lo scellerato irreprensibile ...* - In Rovereto : presso Pierantonio Berno librajo ..., 1735

CATALOGO 1756, p. 52; CATALOGO 1763, p. 18. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 50)

Pelizzari, Angiolo Antonio. *Trattato dell'Anno santo o sia del Giubbileo universale ...* - In Trento : per Gianbattista Parone stampator vesc., 1750

CATALOGO 1763, p. 290. (Biblioteca comunale di Trento: T I k 152)

Petrus Canisius, santo. *Summa doctrinae christianaæ per quaestiones luculenter conscripta ...* - Tridenti : ex typograph. episcop. Jo: Baptista Paronii, 1724. - Prezzo: 1 tron
CATALOGO 1756, p. 299. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 44)

Pinamonti, Giovanni Pietro. *Della via del cielo appianata, lezione seconda, terza e nona.* - In Trento : Per Gianbattista Parone, 1725

CATALOGO 1763, p. 299. (Biblioteca parrocchiale di Torra: T 148)

Pinamonti, Giovanni Pietro. *La religiosa in solitudine ...* - In Roveredo : [Pierantonio Berno, fra il 1736 e il 1740]

CATALOGO 1763, p. 299. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 46)

Pinamonti, Giovanni Pietro. *La vera sapienza.* - Trento, s.d

CATALOGO 1763, p. 299

Pinelli, Luca. *Gersone della perfezione religiosa, e dell'obbligo che ciascun religioso ha d'acquistarla ...* - In Trento : appresso Gianbattista Parone Stamp. Vesc., 1747. - Prezzo: 2 troni

CATALOGO 1756, p. 300; CATALOGO 1763, p. 299. (Biblioteca comunale di Trento: T I k 67)

Pomey, François Antoine. *Candidatus rhetoricae ...* - Trento : Gianbattista Parone, 1716. - Prezzo: 1 tron

CATALOGO 1756, p. 300. (Biblioteca rosminiana, Rovereto: X1.3.23)

Pomey, François Antoine. *Indice universale nel quale si contengono li nomi di quasi tutte le cose del mondo, delle scienze e delle arti co' loro termini principali ...* - In Bologna ed in Trento : per Giovanni Parone stampator episcopale, [prima del 1730]

CATALOGO 1756, p. 140; CATALOGO 1763, p. 304-305. (Biblioteca diocesana "A. Rosmini", Trento: P.VI.H- 81)

Pontano, Giacomo. *Iacobi Pontani de Societate Iesu Progymnasmatum latinitatis, sive, Dialogorum volumen I [-II] ...* - Tridenti : ex typograph. Her. Vida & Ioannis Paronij, 1685

CATALOGO 1756, p. 132-133. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 22)

Precationes ante & post Missam dicendae, ex Missali romano, aliisque locis depromptae ... - Tridenti : apud Jo: Bapt. Paronium typ. episc., [tra il 1730 e il 1758]

CATALOGO 1763, p. 311. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 162)

I quattro novissimi distribuiti in brevi meditazioni per ciascun giorno del mese ... - In Trento : per Giambattista Parone, [tra il 1730 e il 1758]

CATALOGO 1756, p. 230. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 151)

Regia parnassi, seu, Palatium musarum ... - Tridenti : ex typogr. episc. Joannis Paroni, 1720

CATALOGO 1756, p. 234; CATALOGO 1763, p. 320. (Biblioteca comunale di Trento: TT i 22)

Rimena Marcantonio. *La madre addolorata poi consolata ...* - In Trento : per Giambattista Parone, 1740

CATALOGO 1756, p. 148; CATALOGO 1763, p. 326. (Biblioteca della collegiata di Arco: 716)

Rithi, Biagio. *Il Faramondo ...* - In Trento : per Simon Alberti, 1610

CATALOGO 1756, p. 240; CATALOGO 1763, p. 327. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 88)

Roberto Bellarmino, santo. *Dottrina christiana breve ...* - In Trento : per gl'her. Vida & Gio: Parone, [tra 1680 e il 1689]

CATALOGO 1756, p. 84. (Biblioteca comunale di Trento: T I k 208)

Romano, Giovanni Francesco. *Breve relatione del successo della Missione de' Frati Minori Cappuccini ... al Regno del Congo, e delle qualità, costumi e maniere di vivere di quel Regno e suoi habitatori ...* - In Trento : nella stamp. priv. del Zanetti, 1650
CATALOGO 1756, p. 209-210; CATALOGO 1763, p. 322. (Biblioteca comunale di Trento: TT h 18)

Rotarius, Thomas Franciscus. *Apparatus universae theologiae moralis, pro examine ad audiendas confessiones a Tyronibus sustinendo.* - Trento, 1755

CATALOGO 1756, p. 244; CATALOGO 1763, p. 333

Rotigni, Costantino. *Della necessità dell'amore di Dio per esser con Lui riconciliato ...* - In Roveredo ... : presso Francescantonio Marchesani librajo, 1749

CATALOGO 1756, p. 81; CATALOGO 1763, p. 261. (Biblioteca provinciale dei Padri cappuccini, Trento: 64 c 97)

Rotigni, Costantino. *Parafrasi degl'inni del Breviario romano secondo la loro letterale, mistica e morale intelligentia ...* - In Trento : nella stamperia Paroniana, 1739

CATALOGO 1756, p. 207; CATALOGO 1763, p. 333. (Biblioteca comunale di Trento: T I k 121)

Rubricae Missalis Romani in commodiorem celebrantium usum. - Tridenti : ex typographia episcop. Paroniana, 1738. - Prezzo: 1 tron, 5 soldi

CATALOGO 1756, p. 300; CATALOGO 1763, p. 335. (Biblioteca comunale di Trento: T I k 252)

Il sacro stimolo, overo, Incentivo a' sacerdoti per corrispondere all'altissimo stato loro cauato dall'Instruzione de' medesimi sacerdoti del molto reverendo pf. Antonio Molina ... - In Trento : per Giacom' Antonio Vida stampator'episcop., 1675

CATALOGO 1756, p. 188; CATALOGO 1763, p. 250. (Biblioteca provinciale dei Padri cappuccini, Trento: 62 a 25)

Sacro-sancti et oecumenici Concilii Tridentini sub Paulo III, Julio III et Pio IV pp. mm. celebrati canones et decreta ... - Tridenti : apud Joannem Baptistam Paroni Typogr. Episc., 1744. - Prezzo: 3 troni, 10 soldi
CATALOGO 1756, p. 300; CATALOGO 1763, p. 97. (Biblioteca comunale di Trento: TC I k 32)

Santini, Giuseppe Antonio Maria. *Narrazione storica del nascimento, martirio e miracoli del bambino S. Simone da Trento ...* - In Trento : appresso Giambattista Parone stampator vescovile, 1741

CATALOGO 1756, p. 252; CATALOGO 1763, p. 338. (Biblioteca comunale di Trento: T I g 28)

Sardagna, Lodovico. *Veduta della XXII seduta conciliare in Santa Maria Maggiore*. - Trento : Carlo Zanetti, 1673. Incisione in rame

CATALOGO 1756, p. 247. (Biblioteca comunale di Trento: T I i 77)

Sautel, Pierre Juste. *Lusus poetici allegorici, sive, Elegiae oblectandis animis et moribus informandis accomodatae ...* - Tridenti : typis Jo: Baptistae Paronii typogr. episcop., 1728

CATALOGO 1756, p. 166; CATALOGO 1763, p. 348. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 27)

Scopoli, Giovanni Antonio. *Joannis Antonii Scopoli ... De affectibus animi, dissertatione physico-medica*. - Tridenti : apud Joannem Baptistam Paronium typographum episcopalem, 1753

CATALOGO 1763, p. 351. (Biblioteca comunale di Trento: T I f 51)

Sennyei, Ladislaw. *Examen ordinandorum, sive, Institutiones practicae ...* - Tridenti : ex typographia episcop. Paroniana, 1741

CATALOGO 1756, p. 258; CATALOGO 1763, p. 352. (Biblioteca diocesana tridentina: 3.1, 262)

I sette salmi penitenziali trasportati alla volgar poesia da Lacrinio Goreatide p.a. e tra gli Agiati Aufilenio. - In Trento ... : presso Francesco Michele Battisti, 1759

CATALOGO 1756, p. 259. (Biblioteca civica di Rovereto: E 72 25 (3))

Settimana di Maria, ovvero, Tesoro dell'anima nella raccolta di varie orazioni utilissime ad ogni cristiano per ben vivere, e morire ... - In Trento : per Giambattista Parone stamp. vescov., 1723

CATALOGO 1756, p. 259; CATALOGO 1763, p. 381. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 204)

Soari, Cipriano. *Cypriani Soarii Societatis Jesu, De arte rhetorica libri tres ex Aristotele, Cicerone, et Quintiliano praecipue deprompti, quibus accessere Ludovici Carbonis Tabulae, seu totius artis rhetoricae absolutissimum compendium cum gemino indice*. - Dilingae, & Tridenti : ex typographia episcopali Joannis Paronij, [prima del 1730]

CATALOGO 1756, p. 73. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 122)

Speziano, Cesare. *Avvertimenti morali-politici di monsignor Cesare Speziano già vescovo di Novara poi di Cremona ec. dati in luce da Lodovico Antonio Muratori ...* - In Trento ... : presso Giambattista Parone stamp. vesc., 1756. Prezzo: 10 soldi
CATALOGO 1756, p. 299; CATALOGO 1763, p. 256. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 299)

Statuta roboretana civilia et criminalia ... - Roboreti : ex typographia Petri Antonii Berni bibliopolae ..., 1737

CATALOGO 1756, p. 266; CATALOGO 1763, p. 368. (Biblioteca comunale di Trento: T I b 66)

Statuto di Trento con li suoi indici si nel civile come nel sindicale e criminale ... - In Trento : nella stamperia di Giovanni Antonio Brunati, 1714

CATALOGO 1756, p. 266. (Biblioteca comunale di Trento: T I b 52)

Tacchello, Bartolomeo. *Lettere e suppliche ...* - Trento : Alberti, Giovanni, 1615

CATALOGO 1763, p. 377. (Biblioteca comunale di Trento: T I k 153)

Taffer, Gregorio. *Compendio delle indulgenze concesse alla confraternita della cintura del p. s. Agostino e m. s. Monica*. - In Trento : per Giovanni Parone, [prima del 1730]

CATALOGO 1756, p. 64; CATALOGO 1763, p. 189. (Biblioteca parrocchiale di Torra: L63)

Tartarotti, Girolamo. *Hieronymi Tartarotti roboretani De versione Rufiniana Historiae ecclesiasticae Eusebii Caesariensis dissertatione ...* - Tridenti : apud Joannem Baptis tam Paroni Typogr. Episc., 1748

CATALOGO 1756, p. 130; CATALOGO 1763, p. 376. (Biblioteca comunale di Trento: TS I f 27)

Valauri, Giacomo Antonio. *Vita di San Giovanni da S. Facondo dell'ordine di S. Agostino ...* - In Roma et in Trento : per Francesco Nicolò Vida stampator' episcopale, 1692
CATALOGO 1763, p. 405-406. (Biblioteca comunale di Trento: T I k 62)

Valletta, Giuseppe. *Lettera del signor Giuseppe Valletta napoletano, in difesa della moderna filosofia, e de' coltivatori di essa ...* - In Rovereto : nella stamperia di Pierantonio Berno libr., 1732
CATALOGO 1756, p. 282; CATALOGO 1763, p. 395. (Biblioteca comunale di Trento: TT i 16)

La vera politica d'una persona di qualità portata dal francese nell'italiano per Gio: Francesco Gerardi. - In Trento : per Gio: Parone stamp. episc., 1705
CATALOGO 1756, p. 285. (Biblioteca comunale di Trento: T I k 112)

La vera scola d'ogni buon cristiano cattolico ... nella quale si contengono li principali ricordi dati da S. Filippo Neri ... - In Trento : per Giovanni Parone stampator episcopale, 1712
CATALOGO 1756, p. 285; CATALOGO 1763, p. 400. (Biblioteca comunale di Trento: T I k 86)

Vergilius Maro, Publius. *Pub. Virgilii Maronis epicorum poetarum apud latinos principis opera ...* - Tridenti : ex typographia episc. Joannis Paroni, [prima del 1730]
CATALOGO 1756, p. 288. (Biblioteca comunale di Trento: TT k 79)

Il vero e doppio conforto de' cuori e delle anime afflitte esposto a' divoti di Maria da' confratelli della Compagnia de' VII dolori eretta nel Duomo di Trento. - In Trento : per Giovanni Parone stampator episcopale, 1708
CATALOGO 1756, p. 139; CATALOGO 1763, p. 100. (Biblioteca comunale di Trento: T I k 31)

Vescovi, Vigilio. *Praxis vera cognoscendi atque sanandi quoscumque maleficiatos cum methodo utilissima pro agonizantibus ...* - In Roveredo : per il Zanetti, 1673
CATALOGO 1756, p. 227. (Biblioteca comunale di Trento: TS I k 222)

Villecomte, Denys de. *Lettere moderne colle loro risposte ...* - In Trento : presso Gian battista Parone stamp. vesc., 1756. - Prezzo: 2 troni
CATALOGO 1756, p. 159-160; CATALOGO 1763, p. 414. (Biblioteca comunale di Trento: T I k 118)

Vita del glorioso S. Alessio ... - In Trento : appresso Gio: Alberti, 1620
CATALOGO 1756, p. 289. (Biblioteca comunale di Trento: TT op d 298)

Vita e miracoli dell'appostolo Valenziano S. Vincenzo Ferrerio dell'Ordine dei Predicatori ... - In Trento : nella vescovile stamperia Paroniana, 1738
CATALOGO 1756, p. 289; CATALOGO 1763, p. 411. (Biblioteca comunale di Trento: T I k 124)