

ROBERTA GIOVANNA ARCAINI, *Archivi del costruire : conversazione sull'attività di censimento e su fondi conservati nell'Archivio provinciale di Trento*, in «Studi trentini. Storia» (ISSN: 2240-0338), 92/1 (2013), pp. 261-278.

Url: <https://heyjoe.fbk.eu/index.php/stusto>

Questo articolo è stato digitalizzato dal progetto ASTRA - *Archivio della storiografia trentina*, grazie al finanziamento della Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA è un progetto della Biblioteca Fondazione Bruno Kessler, in collaborazione con Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Istituto Storico Italo-Germanico, Museo Storico Italiano della Guerra (Rovereto), e Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA rende disponibili le versioni elettroniche delle maggiori riviste storiche del Trentino, all'interno del portale [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access*.

This article has been digitised within the project ASTRA - *Archivio della storiografia trentina* through the generous support of Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA is a Bruno Kessler Foundation Library project, run jointly with Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Italian-German Historical Institute, the Italian War History Museum (Rovereto), and Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA aims to make the most important journals of (and on) the Trentino area available in a free-to-access online space on the [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access* platform.

Nota copyright

Tutto il materiale contenuto nel sito [HeyJoe](#), compreso il presente PDF, è rilasciato sotto licenza [Creative Commons](#) Attribuzione–Non commerciale–Non opere derivate 4.0 Internazionale. Pertanto è possibile liberamente scaricare, stampare, fotocopiare e distribuire questo articolo e gli altri presenti nel sito, purché si attribuisca in maniera corretta la paternità dell’opera, non la si utilizzi per fini commerciali e non la si trasformi o modifichi.

Copyright notice

All materials on the [HeyJoe](#) website, including the present PDF file, are made available under a [Creative Commons](#) Attribution–NonCommercial–NoDerivatives 4.0 International License. You are free to download, print, copy, and share this file and any other on this website, as long as you give appropriate credit. You may not use this material for commercial purposes. If you remix, transform, or build upon the material, you may not distribute the modified material.



Archivi del costruire. Conversazione sull'attività di censimento e su fondi conservati nell'Archivio provinciale di Trento

ROBERTA G. ARCAINI*

Nella presente comunicazione vengono proposti i contenuti, legati ad alcune attività promosse e svolte dalla Soprintendenza beni librari archivistici e archeologici¹, presentati durante l'incontro intitolato "Architetti e imprese al MART: i prodotti e la pubblicità" organizzato da Paola Pettenella presso il MART a Rovereto il 18 maggio 2012 in occasione della "Seconda giornata nazionale degli archivi di architettura" promossa da AAA/Italia² successivamente aggiornati e integrati.

* Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni storico artistici, librari e archivistici.

¹ Con il 1° gennaio 2013, a seguito di interventi riorganizzativi, la denominazione è mutata in Soprintendenza beni storico-artistici, librari e archivistici (deliberazione della Giunta provinciale di Trento, n. 2775 di data 14 dicembre 2012, modifica della deliberazione n. 470 del 9 marzo 2012, relativa all'Atto organizzativo concernente l'individuazione, la denominazione e le competenze dei servizi, ai sensi della legge provinciale 16 giugno 2006, n. 3, *Norme in materia di governo dell'autonomia del Trentino*).

² L'Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea è il network tematico di enti, istituzioni, università, privati e studiosi; con le "Giornate nazionali sugli archivi di architettura" mira ad avvicinare l'architettura contemporanea ai cittadini. <http://www.aaa-italia.org>. Fra le numerose iniziative significative a livello nazionale si ricordano *Gli archivi per la storia dell'architettura*, la *Guida agli archivi di architettura a Roma*, lo *Studio di fattibilità*, la mostra *Le visioni dell'architetto* a cura di AAA Italia, l'attività del gruppo di lavoro "Archivi professionali di architetti e ingegneri" all'interno della 2° *Conferenza nazionale degli archivi*, la presentazione nel giugno 2012 del Portale "Archivi degli architetti", promosso dalla Direzione generale per gli archivi (DGA) del Ministero per i beni e le attività culturali, all'interno del SAN. Sistema Archivistico Nazionale (<http://www.architetti.san.beniculturali.it/web/architetti/home>). La valorizzazione degli archivi è tema centrale di un seminario "Tra musea-

Alla sezione “Architettura, imprese, territorio” hanno partecipato Cristina Sega (Biblioteca civica G. Tartarotti, Rovereto) con *Architetti, edilizia e imprese negli archivi roveretani*, Alessandro de Bertolini (Fondazione Museo storico del Trentino) con *L'utilizzo delle fonti per una storia sociale del territorio. Le centrali idroelettriche in Trentino* e chi scrive, mentre nella sezione “Documenti visivi” sono stati presentati filmati sulla storia delle centrali idroelettriche (Laboratorio di storia di Rovereto; Biblioteca civica “G. Tartarotti” Rovereto; Fondo Bruno Bini, Museo della Guerra, Rovereto; Fondazione Museo storico del Trentino, Format centro audiovisivi, Provincia autonoma di Trento) e, da Diego Leoni, *La forza dell'acqua e delle immagini. Rappresentazioni e autorappresentazioni attorno alla Centrale idroelettrica del Ponale*³.

Con “Archivi del costruire” si intendono non soltanto “archivi di architettura” ma anche “archivi d'impresa”, dunque archivi di progettisti, di costruttori (imprese) ma anche di (co)-finanziatori (banche, in alcuni anche nel ruolo di committenti). Una fotografia di cantiere con ritratto il costruttore, relativa a un'impresa edile, ha avviato questo rimando a fotografie analoghe conservate in Archivio provinciale; dal costruttore Carlo Piano al figlio Renzo, architetto, il passo è stato breve⁴. Lo stretto legame fra archivi di architettura e archivi d'impresa può essere testimoniato anche dalla presenza fra i soci di AAA-Italia dell'Associazione Archivio storico Olivetti, oltre che dagli esiti del censimento archivi di architettura del quale si parlerà nelle seguenti pagine⁵.

Obiettivo della conversazione di maggio come del presente testo è comunicare, rendere note fonti archivistiche, strumenti (censimenti,

lizzazione, didattica e comunicazione digitale. Archivi, reti e luoghi di innovazione” organizzato presso l'Archivio di Stato di Torino per il 22 e 23 marzo 2013 che prevede anche una riflessione sulla valorizzazione di archivi tematici, compresi quelli di architettura. Un incontro specifico su “Valorizzare gli archivi di architettura” fu tenuto da Erilde Terenzoni presso l'Università di Padova nel maggio 2010. Reputando come via sempre più da seguire quella della collaborazione fra i diversi soggetti interessati ai temi che si stanno trattando, si ricordano infine le *Linee guida per la valorizzazione* (2012).

³ Nella sua relazione Cristina Sega presentò fra gli altri il lavoro di ordinamento e inventariazione effettuato sull'archivio della Manifattura Tabacchi, realizzato anche grazie al sostegno della Fondazione CARITRO - Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto e terminato nel marzo 2011, *Archivio della Manifattura Tabacchi* (febbraio 2013); ne è disponibile un inventario elettronico da AST - Sistema informativo degli Archivi Storici del Trentino. Sulle attività compiute dalla stessa Biblioteca civica di Rovereto, dalla Soprintendenza archivistica per il Trentino-Alto Adige/Südtirol e dalla Soprintendenza provinciale e che hanno portato a questo importante risultato: Arcaini, Chini, Sega, *L'archivio della manifattura*, pp. 273-284.

⁴ Piano, *Che cos'è l'architettura?*, p. 4.

⁵ *Le visioni dell'architetto*, p. 48; fra i soci effettivi nel sito <http://www.aaa-italia.org>.

elenchi, inventari), progetti conclusi o in corso (censimenti, ordinamenti e inventariazioni) presso la Soprintendenza e possibili sviluppi. Ci si rivolse in quel frangente a un doppio target: un pubblico “esperto” e un pubblico ampio, nella logica di promozione del patrimonio culturale⁶.

Per presentare le fonti legate al territorio trentino partiamo dai censimenti che permettono, *in primis*, quell’“adeguata attività conoscitiva del patrimonio culturale” indicata dall’art. 3 del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* che risulta basilare sia per l’attività di tutela, anche in termini programmatici-gestionali, sia per fornire un primo strumento di ricerca.

Numerosi fondi conservati presso l’Archivio provinciale comprendono a vario titolo documentazione di interesse per ricerche sul ‘costruire’: ad esempio gli archivi Congregazione di Carità, Credito fondiario, Cassa di risparmio di Trento e Rovereto, ditta P. Bonvecchio, Servizio Edilizia pubblica (1945-1987) già Ufficio tecnico dell’Amministrazione provinciale di Trento, Soprintendenza scolastica – Edilizia scolastica, Presidenza della Giunta provinciale (1934-1986) serie: Edilizia, Insediamenti industriali⁷.

Trattando di “archivi del costruire” consideriamo in questa sede principalmente quattro oggetti d’interesse: 1) Censimento di archivi di architettura (2009-2011), 2) Censimento di archivi d’impresa (2003-2007) e tra i fondi in Archivio provinciale gli archivi 3) Credito fondiario e 4) Cassa di risparmio di Trento e Rovereto, con un rimando a un quinto elemento: l’archivio della ditta di costruzioni Pierino Bonvecchio di Trento.

I due censimenti dei quali si parlerà rientrano nell’esperienza pluridecennale maturata dalla struttura provinciale competente in materia di archivi a partire dal censimento degli archivi comunali (1976-1978), parrocchiali (1988), delle strutture della Provincia autonoma di Trento (1994-1996, poi aggiornato nel 2012 con la collaborazione dell’Università di Trento), sanitari-ospedalieri (1996)⁸, I.P.A.B. - Istituzioni

⁶ *Per l’educazione*. L’art. 119 del Codice beni culturali e del paesaggio (d.lgs. 42/2004 e s.m.) disciplina la “Diffusione della conoscenza del patrimonio culturale” tramite anche “progetti formativi e di aggiornamento, (...) connessi percorsi didattici e (...) la predisposizione di materiali e sussidi audiovisivi, destinati ai docenti ed agli operatori didattici”. Relativamente al mondo scolastico trentino le *Linee guida per l’elaborazione dei Piani di studio delle istituzioni scolastiche*, adottate con delibera di Giunta n. 1819 di data 27 agosto 2012, prevedono il raccordo della trattazione della storia locale con quella della storia generale e l’insegnamento della storia locale per temi e problemi. Si è avviato sulle pagine della presente rivista un dibattito su “ricerca e divulgazione”: Bonazza, *Ricerca e divulgazione*, pp. 281-287, Curzel, *Da Barbacovi a Wikipedia*, editoriale nel presente numero.

⁷ Comprende buste 250 e scatoloni 44 con *Progetti relativi ad edifici pubblici*. http://www.trentinocultura.net/doc/soggetti/pat/archivio/ap_tn_fondi-strutture_h.asp.

⁸ Uno degli esiti del Censimento archivi sanitari e ospedalieri dell’Azienda provinciale per

pubbliche di assistenza e beneficenza (1996-1997), scolastici (elementari, medie inferiori, medie superiori, 1997-1998 e Centri e scuole di formazione professionale, 2006-2007), scuole materne e dell'infanzia (2009 - in corso), d'impresе (2003-2007), APT - Aziende di promozione turistica (2004).

*Censimento sistematico di archivi di architettura (2009-2011)*⁹

Il censimento ricognitivo è stato svolto nel 2009 da Mirella Duci e Francesco Samassa (SAM – Servizi archivistici museali di Trento) su incarico della Soprintendenza con l'obiettivo primario di individuare gli archivi da censire nella fase successiva, quella del censimento descrittivo¹⁰. Questa prima fase ha compreso la ricognizione nel contesto nazionale dei censimenti analoghi già avviati o realizzati, la ricerca bibliografica sul tema della costruzione architettonica e urbanistica del territorio provinciale, la ricerca di informazioni tramite contatti con Ordini, realtà associative, enti che operano in campi connessi alle pratiche architettoniche o edilizie e la ricognizione dei fondi di architettura già eventualmente depositati presso istituti di conservazione presenti nel territorio provinciale. Tale lavoro ha individuato 843 nominativi, fra i quali ha poi evidenziato una lista ragionata composta di 117 nomi di “produttori d'archivio” (architetti, ingegneri, imprese) e dunque un elenco di fonti da sondare nella successiva fase, svolta pure da Duci e Samassa nel 2010. Considerate le competenze istituzionali della Soprintendenza, oggetto di questo intervento sono stati archivi e documentazione conservati nel territorio della provincia di Trento, prodotti da architetti trentini e/o che hanno operato in Trentino.

L'attenzione è stata rivolta agli archivi storici, prodotti cioè anteriormente agli ultimi 40 anni e dunque sino al 1972 circa da privati (professionisti, imprese) e tuttora non conservati presso istituti di conservazione come archivi, biblioteche e musei, e dunque potenzialmente più a rischio di dispersione. Si tratta principalmente di documentazione “tradizionale”, cartacea, con lucidi affiancati da modelli lignei o di vari

i Servizi sanitari di Trento fu l'intervento di ordinamento e inventariazione dell'archivio dell'Ospedale psichiatrico di Pergine Valsugana (1882-1981) nel quale pure troviamo documentazione “del costruire”, *Ospedale psichiatrico*.

⁹ Per alcune iniziative a livello nazionale si rimanda alla nota 2. Si veda inoltre Samassa, *Il censimento*, pubblicato a titolo personale dall'autore.

¹⁰ Il censimento nel suo complesso si è svolto con il coordinamento di chi scrive.

materiali, prodotta fra la seconda metà del secolo XIX e gli anni Settanta del XX¹¹.

Le schede prodotte sono state inserite in AST-Sistema informativo archivi storici del Trentino dove risultano descritti 52 fondi prodotti da 54 soggetti (se ne veda l'elenco al termine di questo intervento)¹².

Per gli archivi di privati – e l'osservazione vale sia per gli attuali proprietari, per esempio gli eredi o gli stessi produttori, di archivi di architetti, di ingegneri, come pure per archivi di imprese, dei quali si parlerà di seguito – una via percorribile può essere quella della stipulazione di un contratto di comodato di beni mobili per la cessione a titolo gratuito alla Provincia autonoma di Trento allo scopo di assicurarne l'idonea conservazione, valorizzazione e pubblica fruizione nei termini di legge presso l'Archivio provinciale¹³. Si ricorda infatti che fra i compiti istituzionali di quest'ultimo, definito dalla legge provinciale 17 febbraio 2003, n. 1, *Nuove disposizioni in materia di beni culturali*, "archivio dell'autonomia e della memoria del Trentino" (art. 17, c. 1) rientra anche quello di "conservare gli archivi e i documenti che la Provincia abbia in proprietà o in deposito per disposizione di legge o per altro titolo" (art. 17, c. 1, lett. g), mentre l'art. 29 della medesima legge dispone che i privati proprietari, possessori o detentori di archivi possano chiederne il deposito presso il medesimo Archivio provinciale. L'art. 44 del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, *Codice dei beni culturali e del paesaggio* dispone che i privati proprietari possano cedere in comodato "beni culturali mobili al fine di consentirne la fruizione da parte della collettività qualora si tratti di beni di particolare pregio".

Per la tutela e la valorizzazione di questi archivi prodotti da soggetti di natura giuridica privata vanno considerati i seguenti passi: la dichiarazione di interesse culturale ex art. 13 del *Codice dei beni culturali*, l'ordinamento e inventariazione – archivisticamente parlando fondamentale per qualunque modalità di fruizione –, l'organizzazione di mostre, sia tradizionali sia 'virtuali', la pubblicazione di cataloghi che mantengano memoria di tali iniziative, la predisposizione di progetti laboratoriali e di

¹¹ Le problematiche relative alla conservazione della documentazione di varia natura e differenti supporti e materiali conservata negli archivi di architettura sono oggetto di studi specialistici; per quanto riguarda le tipologie di carta: Formoso, Lombardo, Dotti, *I documenti d'architettura*, pp. 337-340.

¹² Alla luce dell'esperienza maturata durante questo censimento come pure durante le prime tre fasi del censimento, tuttora in corso, degli archivi delle scuole materne e d'infanzia in Trentino, sono state delineate apposite *Linee guida per "Censimenti e AST"*.

¹³ Il comodato è disciplinato dagli artt. 1803 e seguenti del Codice civile.

visite guidate sul territorio per avvicinare fasce di pubblico abitualmente lontane da questi temi¹⁴.

Censimento sistematico di archivi d'impresa in Trentino (2003-2007)

Il Censimento ricognitivo fu svolto con il supporto della Camera di commercio di Trento - Ufficio Registro Imprese, che fornì l'elenco delle imprese iscritte alla data 1 gennaio 1980 e con la collaborazione scientifica dell'Università di Trento - Facoltà di Economia¹⁵. L'elenco, suddiviso per comprensori, comprendeva 2760 voci fra imprese, filiali, istituti di credito. Considerate le competenze istituzionali dell'allora Servizio beni librari e archivistici e i progetti di censimento e ricerca già svolti non si compresero nelle rilevazioni le filiali di aziende a carattere nazionale e archivi di istituti di credito locale (casse rurali e Cassa di risparmio di Trento e Rovereto)¹⁶.

¹⁴ Al contenuto della nota 2 si aggiunge la segnalazione di *Mostre virtuali online. Linee guida per la realizzazione*. Documento nato dalla cooperazione tra l'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane (ICCU) e l'Istituto centrale per gli archivi (ICAR), in collaborazione con l'Osservatorio tecnologico per i beni e le attività culturali (OTEBAC), che intende illustrare lo stato dell'arte in tema di mostre virtuali online partendo da esperienze concrete svolte nell'ambito di vari istituti italiani e dall'osservazione e l'analisi dei prodotti presenti nel panorama internazionale. Anche le visite guidate svolte analizzando trasformazioni edilizie e urbane che hanno portato alle situazioni attuali possono interessare un pubblico diversificato, come ad esempio la "passeggiata con l'architetto" lungo le vie del centro storico organizzata da OpenMAG - Il museo nella città (2 marzo 2013) con l'architetto Mauro Righi Bridarolli, autore del volume *La costruzione della città*. In area trentina si ricordano fra le altre le mostre dedicate agli architetti pittori Mario Sandonà (2008), Carlo Keller (2012) ringraziando Umberto Fumai per la segnalazione di quest'ultima, a Michelangelo Perghem Gelmi (2012-2013) e la pubblicazione *Da Villa Giulia* (2012), edificio più noto oggi come Villa Rosa nei pressi di Pergine Valsugana realizzato da Eduino Maoro.

¹⁵ La fase di avvio nel 2003 fu seguita da Cinzia Lorandini (Università di Trento) e da Luca Faoro (funzionario dell'allora Servizio) mentre dal 2004 al 2007 il censimento fu coordinato da chi scrive che aveva curato, nel 2002, la progettazione del "corso per rilevatori d'archivi d'impresa", svoltosi nel febbraio 2003, con relatori docenti di storia economica, archivisti e responsabili di archivi d'impresa a livello nazionale. Hanno collaborato in periodi diversi a questo censimento Francesco Antoniol, Luca Baldo, Giovanna Chiarani, Elisa Conci, Mirella Duci, Antonella Franzoi, Roberto Marini, Chiara Veronesi. Questo censimento, ancora work in progress, fu comunicato nella relazione "*Ai sensi dell'art. 2220 c.c. ...*". *Gli archivi d'impresa ed economici nell'attività della Soprintendenza* durante il convegno "Trentino. I segni del lavoro" organizzato dalle Università di Padova e di Trento come proposta didattico-accademica per il Master in *Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale* (Trento, 21-24 marzo 2007).

¹⁶ Per l'archivio Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto si rimanda al punto 4 della presente comunicazione mentre per il mondo cooperativo a Leonardi, *Per una storia*. Fra i

Il censimento descrittivo fu svolto su base territoriale, contattando di volta in volta le aziende attive in uno o più comprensori; in alcuni casi si agì ulteriormente per settori, contattando ad esempio l'associazione panificatori. Le schede di rilevazione, impostate secondo un modello proposto dall'Università di Trento, furono poi compilate in word dai collaboratori e sono consultabili presso la Soprintendenza provinciale. Furono descritti gli archivi di 241 soggetti produttori, di settori ed entità qualitativa e quantitativa molto differenti. In generale si constatò una frequente – ampia – lacuna fra i documenti più antichi e i più recenti, affiancata invece dalla conservazione della documentazione del personale.

Tra le 22 imprese di costruzione censite risulta pertinente in questa sede ricordare le seguenti, indicando la data iniziale della documentazione da esse conservata: Battisti (1903), Ferrari (1949), Edilmat (1954), Finkas-Edildrena (1955), Gentilini (1958), Garbari (1964), insieme agli archivi fotografici di cantiere frequentemente presenti. Le imprese estrattive di inerti e ghiaia rientrano nell'ampio concetto di "indotto", come pure le produttrici di materiali (calcestruzzo, piastrelle), falegnamerie per infissi.

Fondi presso Archivio provinciale: l'archivio "Istituto di credito fondiario della Regione Trentino-Alto Adige (1901-[200-])

Questo fondo è conservato, in regime di deposito trentennale presso l'Archivio provinciale a seguito della firma del *Protocollo d'intesa fra Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto e Provincia autonoma di Trento (28 settembre 2006)* e ha una consistenza pari a 293 metri lineari, dei quali circa 270 sono costituiti da "teche" con domande di mutuo, e comprende anche documentazione della "Tirolische Landes-Hypotheken-Anstalt". Oltre alle pratiche di mutuo sono custoditi 328 fascicoli contenenti documentazione grafica di progetto¹⁷.

Nel dicembre 2006 fu curato da Roberto Marini un elenco di con-

testi di riferimento nello svolgimento di questo progetto: Bigazzi, *Gli archivi d'impresa nell'area milanese*; Bonfiglio Dosio, *Archivi d'impresa*, pp. 423-434; Cipolla, *Introduzione*; Carucci, *Gli archivi d'impresa*; Del Giudice, *L'archivio nella realtà*; Guercio, Martini, Valente, *Informazione e impresa*; Tato, *Le carte operose; Tavola rotonda; Turismo industriale*. Di recente pubblicazione: *L'impresa dell'archivio*.

¹⁷ In relazione alla delicatezza degli argomenti trattati e in considerazione del fatto che questa serie presenta documentazione talvolta anche molto recente, l'accesso alla medesima è autorizzato solo in regime di deroga e in presenza di particolari progetti di ricerca che si impegnino a divulgare in forma esclusivamente anonima i dati rilevati.

sistenza analitico dell'intero archivio mentre la cooperativa Koinè di Trento redasse nel 2010 elenchi dei fascicoli di mutuo, schedandone 26.809.

Ai fini del tema trattato in queste pagine rileva segnalare che in questi fascicoli si trovano descrizioni dei fabbricati per i quali viene richiesto il mutuo, con indicazioni su modalità e materiali usati nella costruzione, progetti, planimetrie, fotografie, variando la documentazione raccolta da caso a caso. Analizzando un campione di 200 fascicoli, si è riscontrata la presenza di progetti in 96.

Possiamo ricordare ad esempio i fascicoli “Domanda di mutuo del Consorzio di fabbriche ed abitazioni di comune utilità in Rovereto”, con fotografie in bianco e nero del “Fabbricato costruito nel 1914 in sassi e malta”¹⁸, “Domanda di mutuo del comune di Civezzano per costruzione acquedotto potabile e di edifici scolastici”, nel quale sono conservati fra l'altro il progetto per scuola di Civezzano e la relazione allegata con una dettagliata descrizione¹⁹, come pure “Domanda mutuo per acquisto terreno per apprestamento industriale - Pergine-Ciré” con relazione tecnico-finanziaria per acquisto terreni, in riferimento alla legge regionale 4 ottobre 1965, n. 11, *Nuove agevolazioni per insediamenti industriali in Regione*²⁰. In questo archivio, di interesse dunque anche per una storia dell'urbanistica, troviamo pure spunti per studiare l'evolversi della “pubblicità”, delle modalità per rendere note le caratteristiche del proprio hotel come nell'opuscolo allegato alla “Domanda di mutuo – società anonima Splendid Corso Hotel e caffè Europa Merano” che offre anche testimonianze fotografiche per studi di architettura e di arredamento d'interni²¹.

Archivio Cassa di Risparmio Trento-Rovereto e precedenti [184-]-[199-]

Come per l'archivio del Credito fondiario fu firmato un analogo *Protocollo d'intesa fra UniCredit Group e Provincia autonoma di Trento* (28 settembre 2006) per il deposito, pure trentennale, in Archivio provinciale.

Questo archivio fu oggetto, per la parte dal 1833 al 1945, di un

¹⁸ APTN, ACF, b. 70, fasc. 1091 (1929-1933).

¹⁹ APTN, ACF, b. 347, fasc. 4856 (1954-1969).

²⁰ APTN, ACF, b. 1327, fasc. 7 OO. PP. (1966).

²¹ APTN, ACF, b. 167, fasc. 2526 (1934-1941). Nel fascicolo si trova anche un opuscolo a stampa “Atto di costituzione 1927-1928” della società che promosse la costruzione dell'Hotel Splendid.

intervento di sistemazione informatica e di studi che portarono alla pubblicazione della storia della Cassa di risparmio tra XIX e XX secolo²².

In occasione della firma della convenzione e del successivo deposito in Archivio provinciale e in concomitanza dell'iniziativa dell'Associazione bancaria italiana "Invito a palazzo", fu organizzata in collaborazione fra UniCredit Group e Soprintendenza beni librari e archivistici la mostra documentaria *Invito a palazzo... con archivio* nella sede di Palazzo Firmian a Trento (7-20 ottobre 2006), dove fu esposta una selezione di documenti dal 1833 al 1934 (figg. 1-2).

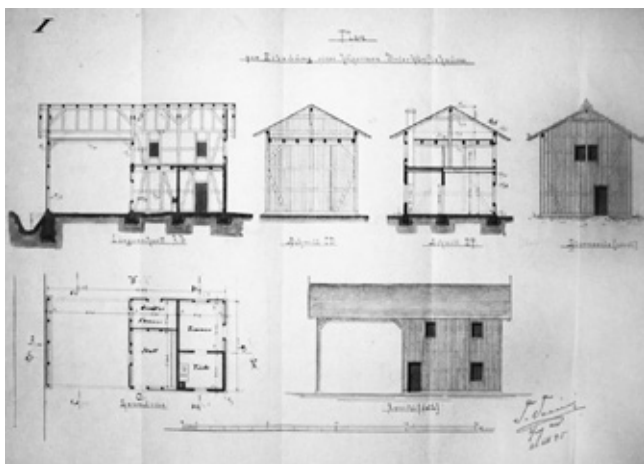
Da un'analisi della documentazione per la giornata del maggio scorso emerse come questo soggetto, nella cui attività rientra l'erogazione di mutui per permettere ad altri la realizzazione di progetti, viene ad assumere anche il ruolo di committente per adattare edifici esistenti alle proprie esigenze. Si constata infatti la possibilità di seguire i trasferimenti di sede dell'attività del Monte Santo, da contrada Santa Trinità al Palazzo ex Annona (figg. 3-5) e i lavori eseguiti per adeguare il palazzo esistente alle nuove esigenze, conoscendone anche i realizzatori, nei loro diversi ruoli²³. Partendo da studi puntuali su questa documentazione si potrebbero delineare percorsi guidati nelle vie cittadine²⁴, relativi anche alla storia della scuola trentina, in quanto si trova notizia anche di una "nuova Scuola di disegno e modellatura"²⁵.

²² Cafaro, Bonoldi, *La sistemazione informatica*, pp.69-87, Leonardi, *Risparmio e credito*.

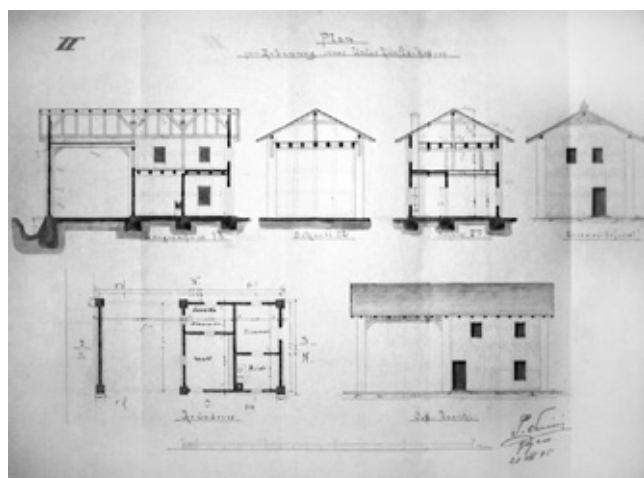
²³ Sono conservati ad esempio "Pianta e Spaccati di alcuni locali ad uso del Monte Santo in Trento con progetto di adattamento degli stessi", allegati ai rispettivi "premitura e fabbricogno sommario" redatti dall'imperial regio Ingegnerato circolare (APTN, *CARITRO*, MS CARIT, 3.4.732a (Trento, 11 giugno 1858); l'indicazione relativa alla Contrada di S. Trinità e il progetto riconducono all'area dell'attuale "Palazzo delle Poste", ex Palazzo a Prato. Nello stesso fondo archivistico si trova il *Rilievo dei lavori eseguiti dall'impresa Valentini nel fabbricato ex Annona ora ridotto ad uso de Monte Santo* (a. 1873), che rimanda a interventi di demolizione di muri e su "pavimenti ad assi di abete con sottoposta nervatura", come pure è attestata nel cantiere ex-Annona l'opera dell'architetto Ignazio Liberi (1873) con progetto per secondo piano, dell'architetto Andrea Bianchi maestro muratore (collaudo a. 1858), di "Gottardi perito geometra" (collaudo 1874), dell'ingegnere Paolo Leonardi con figlio Emilio (maggio-ottobre 1874) per la direzione lavori e sorveglianza, di Michele Tamanini Commissario del S. Monte. Per Leonardi e Tamanini si rimanda a Burnazzi, Campolongo, *Palazzo Ranzi*, in particolare p. 22.

²⁴ Ci si riferisce a un'iniziativa presentata nella precedente nota 15.

²⁵ Si trova annotata la costruzione (1879) di una tettoia nel cortile al pianterreno per una nuova Scuola di disegno e modellatura "nei locali abbandonati dalle Scuole civiche femminili" (APTN, *CARITRO*, MS CARIT 8.16.1828, doc. n. 797, lettera del 29 settembre 1879).



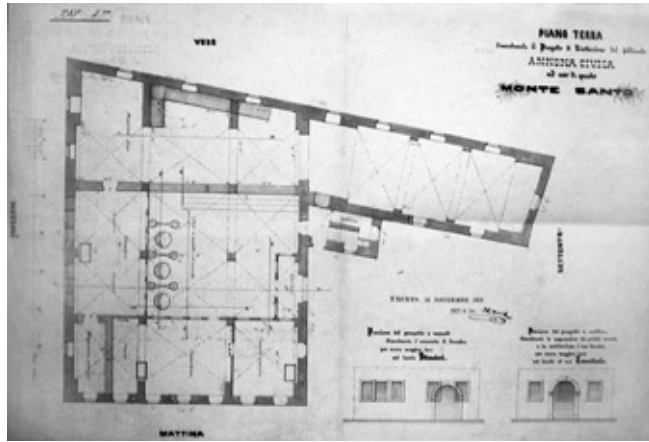
Figg. 1 e 2. APTN, ACARITRO, CARIRO, 09.0233, 1-2. *Unterkunftsbaus* (Bronzolo 1894). Progetti con diverse tecniche costruttive: *Fachwerkswände* (case a graticcio).



L'archivio dell'impresa di costruzioni Pierino Bonvecchio (1937-2004)

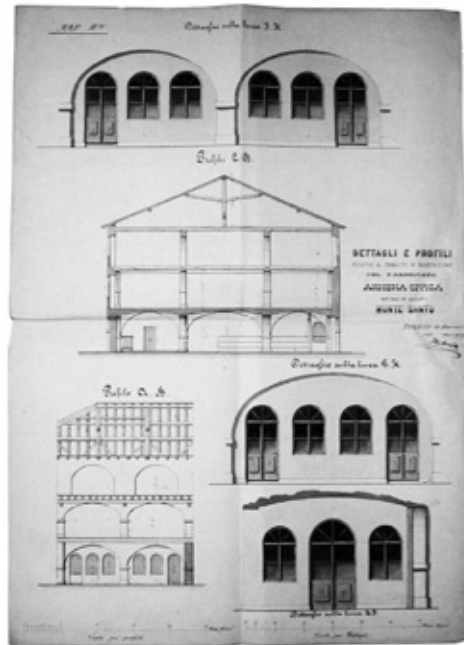
Il fondo, conservato presso l'Archivio provinciale dal 2010 in deposito ventennale con documentazione contabile-amministrativa, tecnica (progetti e lucidi) e fotografica, è stato ordinato e inventariato nel 2012 ed è prevista nel corso del 2013 la pubblicazione dell'inventario cartaceo *Impresa di costruzioni Pierino Bonvecchio. Inventario dell'archivio aziendale (1937-2004) e testimonianze orali* a cura di Roberto Marini su incarico dell'Ufficio archivio provinciale nella collana "Archivi del Trentino: fonti, strumenti di ricerca e studi" della Soprintendenza, corredato da un DVD con interviste realizzate contestualmente all'intervento di ordinamento e

Figg. 3 e 4. APTN, ACARITRO, MS CARIT 8.16.1828 (Trento, 10 novembre 1872). “Dettagli e profili relativi al progetto di ricostruzione del fabbricato Annona civica ad uso di questo Monte Santo”.



inventariazione a protagonisti e testimoni dell'attività dell'azienda.

La documentazione è di particolare interesse in quanto la ditta, costituita da Pierino Bonvecchio, ha svolto la propria attività dagli anni Quaranta agli anni Ottanta, vivendo dunque significative fasi storico-economiche in area trentina come la ricostruzione postbellica, poi la realizzazione di infrastrutture, di cantine sociali e magazzini frigoriferi per la frutta, sino alla partecipazione costruzione del Palazzo della Regione Trentino-Alto Adige a Trento e alle opere di bonifica a seguito dell'alluvione del 1966²⁶.



²⁶ Informazioni tratte dall'introduzione all'inventario a cura di Roberto Marini redatto in AST - Sistema informativo degli Archivi Storici del Trentino (febbraio 2013). Questo archivio fu dichiarato di interesse storico particolarmente rilevante, ai sensi dell'art. 10, c. 3, lett. b e dell'art. 13 del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, con determina del dirigente della Soprintendenza per i beni librari e archivistici n.186 di data 17 dicembre 2008.



Fig. 5. Trento, piazza Fiera, torrione madruzziano ed ex palazzo dell'Annona, 1920-1930, fotografia di autore ignoto, conservata presso l'Archivio fotografico storico della Provincia autonoma di Trento (inv. SF00625). Si nota sul palazzo sede di uffici del Comune di Trento, la scritta in colore bianco "MONTE DI PIETÀ". Pubblicata in Carlo Andrea Postinger, *Il baluardo di Porta Santa Croce. Viaggio nella storia del Torrione di piazza Fiera a Trento*, Trento, Fondazione Crosina Sartori Cloch, 2006, p. 78.

Future analoghe ricerche potranno essere svolte negli archivi delle APT - Aziende di promozione di turistica, censite nel 2004 da Elisa Conci e Roberto Marini su incarico della Soprintendenza con il coordinamento di chi scrive e successivamente oggetto di una campagna di versamenti in Archivio provinciale di Trento, in quanto enti strumentali della Provincia autonoma di Trento, poi privatizzate ai sensi della legge provinciale 11 giugno 2002, n. 8, *Disciplina della promozione turistica in provincia di Trento*²⁷.

²⁷ Le 15 aziende di promozione turistica furono istituite con legge provinciale 4 agosto 1986, n. 21, *Nuova organizzazione della promozione turistica della provincia autonoma di Trento*. Al febbraio 2013 risultano versati in Archivio provinciale gli archivi (con documentazione dal 1901 al 2004 ca.): APT Madonna di Campiglio, Pinzolo, Val Rendena (1967-), APT Terme di Levico, Vetriolo e Roncegno, Panarotta 2002, Lago di Caldorazzo (1919-), APT Valle di Fiemme (1901), APT Dolomiti di Brenta, Altopiano della Paganella (1926-), APT Valli di Sole, Pejo e Rabbi (1945-), APT Lagorai-Valsugana orientale-Tesino (1991-), APT Trento, Monte Bondone (1937-), APT Altopiano di Pinè e Valle di Cembra (1947-), APT Rovereto (1935-; parziale), APT Valle di Fassa (1921), APT Garda (dal 1919) e APT Terme di Comano (1970 ca-). Nel corso del 2013 sono previsti ulteriori versamenti. Nel 2012 è stato ordinato e inventariato in AST l'archivio APT Fiemme da Mirella Duci e Francesco Samassa della ditta SAM-Servizi archivistici e muse-

Si potranno far emergere prodotti collegati alla pubblicità e al marketing, preceduti nei decenni dall'attività di 'propaganda' (manifesti, depliant, filmati...), oppure alla progettazione (impianti, scivvie, abitazioni...)²⁸.

ali di Trento, completando e integrando un intervento di Elisa Conci, su incarico del Servizio/Soprintendenza provinciale.

²⁸ L'attività svolta a partire dal 2003 dal Servizio, poi Soprintendenza, nel settore degli archivi APT fu presentata in occasione del Convegno internazionale di studi: "Trentino visitato. Prospettive di ricerca per una storia del turismo" (Trento, 25-26 maggio 2012) promosso dalla Fondazione Museo storico del Trentino, coordinato da Claudio Ambrosi e Michael Wedekind; è in corso di stampa il volume con gli atti, compreso il contributo Roberta G. Arcaini, Armando Tomasi, *Panorami archivistici: uno sguardo alle fonti degli archivi trentini (fine secolo XIX - secolo XX)*. La progettazione del nuovo edificio per l'Azienda di soggiorno e turismo in Mezzana con firma dell'ing. Michelangelo Perghem Gelmi, ad esempio, si trova in APTN, *Archivio APT Valle di Sole* (non ordinato e inventariato). Su Perghem Gelmi si veda *Michelangelo Perghem Gelmi*, catalogo della mostra a cura di Fabio Campolongo.

Censimento degli archivi di architettura: elenco dei nominativi

Dei nomi in corsivo è stato possibile censire l'archivio durante il Censimento descrittivo; su quelli in tondo sono state raccolte informazioni o testimonianze. L'asterisco indica i nominativi emersi nella fase ricognitiva ma non compresi nei 117 della lista ragionata.

Agostini Alberto	Fantoma Dante
<i>Albertini Dario (1939-1958)</i>	Ferrari Efrem
Albertini Paolo	<i>Ferrari Paolo (1976-2000)</i>
Albertini Umberto	Filippi Ettore
<i>Aldi Carlo (1959-1999)</i>	Fogaroli Domenico
Apollonio Giulio	Franch Vittorio
Arduini Paola	Gaffuri Emilio
Armani Marcello	Galvagni Andrea
Armani Vittorio	<i>Gerosa Edoardo (1925-1932)</i>
<i>Aste Renzo (1955-1996) (2 fondi)</i>	<i>Ghezzer Pierino (1952-1990)</i>
<i>Azzali Enrico (1961-1981)</i>	Gilberti Ettore*
Azzolini Scipio[ne]	Gilberti Giulio*
Baisi Alessandro	<i>Giovanazzi Sergio (1961-2003)</i>
Battelli Francesco	Giovannini Ezio
<i>Bernardi Bruno (1951-2000)</i>	<i>Giupponi Umberto (1976-2000)</i>
Bonmassari Silvio	Grigolli Bruno
Borghi Giuseppe	<i>Grillo Virginio (1928-1953)</i>
Brandolani Luigi	<i>Jaccuzzi Agostino (1915-1956)</i>
Brunelli Bruno	Jaccuzzi Anna Maria
Campostrini Sisto Faustino	<i>Keller Carlo (1933-1981)</i>
<i>Candelpergher Giuseppe (1921-1981)</i>	<i>Kiniger Mario (1948-1964)</i>
Candelpergher Paolo	Larcher Giandomenico
Canestrini Aldo*	Less Ferruccio sr
Carisi Domenico	Less Ferruccio jr
<i>Casagrande Fabio (1951-2000)</i>	<i>Lorenzi Giovanni (1936-1962)</i>
<i>Ceriani Giorgio (1951-2000)</i>	Maffei Umberto*
Chiumenti Antonino	<i>Maoro Eduino (1886-1950)</i>
Clouser Vittorio	<i>Marconi Pietro (1951-2000)</i>
<i>Cocco Francesco (1971-2011)</i>	Marolda Angelo
<i>"Collezione Pola" (1901-1950)</i>	Martini Emilio
Colorio Alighiero	Martinuzzi Marco
<i>Cristofolini Giulio (1980-1995)</i>	Marzani Pietro
Dal Lago Elio	Masè Guido
<i>Dalmaso Nello (1951-1973)</i>	Masè Renzo
<i>De Bonetti Luigi (1951-2000)</i>	Matassoni Primo
De Carli Mauro	<i>Miorelli Ezio (1951-2000)</i>
Dori Gian Carlo	Montagni Ciro
<i>Eccel Marco Aurelio (1953-1980)</i>	Montagni Dario

Moschen Roberto
Nardelli Fulvio (1978-2000)
 de Neubacher Giovanni
Nones Giacomo (1958-2000)
Odorizzi Claudio (1912-1928)
Odorizzi Enrico e Claudio (1901-2000)
Odorizzi Fabio (1951-2004)
Paor Emilio (1888-1906)
 Peloso Giovanni
Perini Luciano (1951-2000)
Piazzetta Maria Grazia (v. W. Schweizer)
 Piccinini Ezechiele*
 Piccolroaz Carlo
 Pontara Giorgio
 Proclemer Angelo
 Proclemer Gino
 Ranzi Eugenio
Ranzi Francesco (Ranzi imprenditori e ingegneri, 1826-1950)
 Ranzi Paolo
 Ranzi Saverio
Salvotti de Bindis Gian Leo (1956-2000)
 Sandonà Mario*
 Sani Franco
 Sassudelli Antonio
 Sassudelli Francesco
 Sassudelli Gian Luigi
Schweizer Willy e Piazzetta Maria Grazia (1963-2011)

Scotoni Cesare
Scotoni Renato (1928-1968)
 Scotoni Tullio
 Segalla Guido*
Segna Dario (1955-1982)
 Sommadossi Vladimiro
Stainer Giovanni (1961-1995)
 Steiner [Stainer] Aristide
 Stolcis Tomaso
Taddei Eugenio (1926-1961)
 Tenuti Luciano
 Tiella Giovanni
Tomasi Giuseppe (1896-1925)
 Tomasi Guido
 Tomasi Vigilio
 Tommasi Natale
 de Unterrichter Guido
Veronesi Germano (1926-1950)
Wolf Gerola Vittoria (1986-2011)
Wolf Pier Francesco (1965-2011)
 Zadra Camillo*
 Zadra Luigi*
Zanoni Silvio (1896-1985) (2 nuclei)
Ziosi Giorgio (1965-1990)
Zucbelli Camillo sr (Zucbelli impresa, 1876-1925)
Zucbelli Camillo jr (1952-1997)
 Zucchelli Fausto
 Zucchelli Federico

Riferimenti archivistici e bibliografia

- APTN = Trento, Archivio provinciale
ACARITRO, CARIRO = *Archivio Cassa di risparmio di Trento e Rovereto*,
Cassa di risparmio di Rovereto
ACARITRO, MS CARIT = *Archivio Cassa di risparmio di Trento e Rovereto*,
Monte Santo – Cassa di Risparmio di Trento
ACF = *Archivio Credito fondiario - Archivio APT Valle di Sole*
- Roberta Giovanna Arcaini, Luciana Chini, Cristina Segà, *L'archivio della Manifattura Tabacchi di Borgo Sacco (Rovereto, Trento)*, in *Le fabbriche del tabacco in Italia*, a cura di Patrizia Chierici, Renato Covino, Francesco Pernice, Torino, Celid, 2012, pp. 273-284.
- Gli archivi d'impresa*, a cura di Paola Carucci, numero monografico di “Rassegna degli archivi di Stato”, 44 (1984), n. 2-3.
- Gli archivi per la storia dell'architettura. Atti del Convegno internazionale di studi, Reggio Emilia, 4-8 ottobre 1993*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali. Ufficio centrale per i beni archivistici, 1999 (Ministero per i beni culturali e ambientali. Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi).
- Archivio della Manifattura Tabacchi di Rovereto*, http://www.bibliotecacivica.rovereto.tn.it/context04.jsp?ID_LINK=213&area=19 (consultato nel febbraio 2013).
- Duccio Bigazzi, *Gli archivi d'impresa nell'area milanese. Censimento descrittivo*, Milano, Bibliografica, 1990.
- Marcello Bonazza, *Ricerca e divulgazione della storia*, in “Studi Trentini. Storia”, 91 (2012), pp. 281-287.
- Giorgetta Bonfiglio Dosio, *Archivi d'impresa. Studi e proposte*, Padova, CLEUP, 2003.
- Giorgetta Bonfiglio Dosio, *Archivi d'impresa: un bilancio e una riflessione*, in “Studi Trentini di Scienze Storiche. Sezione Prima”, 76 (1997), pp. 423-434.
- Pietro Cafaro, Andrea Bonoldi, *La sistemazione informatica dell'archivio storico della Cassa di risparmio di Trento e Rovereto*, in *La documentazione per lo studio delle Casse di risparmio*, atti del seminario internazionale di studio: Trento, Rovereto, 29-30 novembre 1996, a cura di Andrea Leonardi, Rovereto, Accademia roveretana degli Agiati, 1997, pp. 69-87.
- Le carte operose. Gli archivi d'impresa nella realtà nazionale e locale: le fonti, la ricerca, la gestione e le nuove tecnologie*, a cura di Grazia Tatò, Trieste, s.n., 2004.
- Carlo Maria Cipolla, *Introduzione alla storia economica*, Bologna, Il Mulino, 2003.
- Emanuele Curzel, *Da Barbacovi a Wikipedia. Sintesi e divulgazioni*, in “Studi Trentini. Storia”, 92, (2013), pp. 5-10.
- Da Villa Giulia a Villa Rosa. 1912-2012: un secolo di storia* a cura di Roberto Gerola [et al.], Pergine Valsugana, Comune, 2012.
- Fabio Del Giudice, *L'archivio nella realtà delle imprese*, Pisa, Associazione amici della Scuola normale superiore, 1999.

- Anna Rita Formoso, Angela Lombardo, Paolo Dotti, *I documenti d'architettura come strumento di lavoro e patrimonio archivistico da conservare. Un progetto di restauro per la conoscenza delle problematiche inerenti le tipologie delle carte e la conservazione dei grandi patrimoni cartacei*, in *Lo Stato dell'Arte* 9, atti del 9° Congresso annuale IGII: Cosenza (Palazzo Arnone), 13-15 ottobre 2011, Firenze, Nardini, 2012, pp. 337-340.
- Stefania Franzoi, *Descrizioni 'on line' e inventari a stampa: l'esperienza del sistema informativo degli archivi storici del Trentino – AST*, in *Strumenti di ricerca per gli archivi fra editoria tradizionale, digitale e in rete* a cura di Francesca Cavazzana Romanelli, Stefania Franzoi, Domenica Porcaro Massafra, Trento, Provincia, 2012 (Archivi del Trentino. Fonti, strumenti di ricerca e studi, 15), pp. 141-156.
- Maria Guercio, Alfredo Martini, Adriana Valente, *Informazione e impresa. Flussi informativi e gestione della documentazione nelle imprese edili*, Milano, Angeli, 1996.
- Guida agli archivi privati di architettura a Roma e nel Lazio: da Roma capitale al secondo dopoguerra*, a cura di Margherita Guccione, Daniela Pesce, Elisabetta Reale, Roma, Gangemi, 2007.
- L'impresa dell'archivio. Organizzazione, gestione e conservazione dell'archivio di impresa*, a cura di Roberto Baglioni, Fabio Del Giudice, Firenze, Polistampa, 2012.
- Andrea Leonardi, *Per una storia della cooperazione trentina*, a cura della Federazione dei consorzi cooperativi di Trento e dell'Archivio per la storia del movimento sociale cattolico in Italia, Milano, Angeli, 1982.
- Andrea Leonardi, *Risparmio e credito in una regione di frontiera. La Cassa di risparmio nella realtà economica trentina tra XIX e XX secolo*, Roma-Bari, Laterza, 2000.
- Linee guida per la valorizzazione della cultura in Italia attraverso la collaborazione pubblico/privato*, approvate dalla Conferenza delle Regioni e Province autonome il 22 novembre 2012, http://www.civita.it/index.php/servizio/sala_stampa/linee_guida_per_la_valorizzazione_della_cultura (consultato nel febbraio 2013).
- Mario Sandonà. *Architetto e pittore 1877-1957* a cura di Giovanni Marzari, Silvana Giordani, Angiola Tirella, catalogo della mostra: Villa Lagarina (Palazzo Libera), 14 giugno – 31 agosto 2008, Milano, Silvana Editoriale, 2008.
- Michelangelo Perghem Gelmi (1911-1992)*, a cura di Fabio Campolongo, in collaborazione con l'Archivio del '900, catalogo della mostra: Rovereto (MART), 8 novembre 2012 – 13 gennaio 2013, Rovereto, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 2012.
- Mostre virtuali online. Linee guida per la realizzazione*, <http://www.otebac.it/index.php?it/320/mostre-virtuali-online-linee-guida-per-la-realizzazione> (consultato nel febbraio 2013).
- Ospedale psichiatrico di Pergine Valsugana. Inventario dell'archivio (1882-1981)*, a cura di Marina Pasini, Annalisa Pinamonti, Trento, Provincia, 2003 (Archivi del Trentino. Fonti, strumenti di ricerca e studi, 8), consultabile anche

- in: http://www.trentinocultura.net/soggetti/pat/beni_libr_arch/beni_libr_arch_pubblicazioni_h.asp.
- Palazzo Ranzi a Trento, un cantiere alle soglie d'Italia*. Francesco Ranzi, Francesco Saverio Tamanini, Andrea Malfatti. *architettura e scultura per il Risorgimento delle arti e dell'economia in Trentino*, a cura di Elisa Burnazzi, Fabio Campolongo, Trento, Provincia, 2011.
- Per l'educazione al patrimonio culturale. 22 tesi*, testi di Adriana Bortolotti [et al.], Milano, Franco Angeli, 2008.
- Renzo Piano, *Che cos'è l'architettura?*, Milano, Luca Sassella, 2007.
- Carlo Andrea Postinger, *Il baluardo di Porta Santa Croce. Viaggio nella storia del Torrione di piazza Fiera a Trento*, Trento, Fondazione Crosina Sartori Cloch, 2006.
- Prospettive di Carlo Keller*, a cura di Piergiorgio Fabbro, catalogo della mostra: Cles (Palazzo assessorile), 28 ottobre – 2 dicembre 2012, Cles, Comune, 2012.
- Mauro Righi Bridarolli, *La costruzione della città. Edilizia e urbanistica a Riva del Garda nella città storica 1851-1914*, Riva del Garda, Comune [etc.], 2010-.
- Francesco Samassa, *Il censimento degli archivi di architetti e ingegneri in provincia di Trento*, in “A. Trimestrale di informazione dell'ordine degli architetti ppc della provincia di Trento”, 29 (2012), n. 1, pp. 24-25.
- 2^a Conferenza nazionale degli archivi. *Fare sistema*, Bologna, 19-21 novembre 2009 <http://www.conferenzanazionalearchivi.beniculturali.it//index.php?it/96/archivi-degli-architetti-e-ingegneri> (consultato nel febbraio 2013).
- Studio di fattibilità per il censimento degli archivi degli architetti del '900 nelle regioni Obiettivo I. Studio proposto e curato dalla Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee – Ministero per i beni e le attività culturali e realizzato da RTI Consorzio Protecno - Gallo Pomi SpA, Roma, Artemide, 2007.*
- Tavola rotonda sugli archivi delle imprese industriali*, numero monografico di “Rassegna degli archivi di Stato”, 33 (1973), n. 1.
- Turismo industriale in Italia, Arte, scienza, industria, un patrimonio culturale conservato in musei e archivi d'impresa*, Milano, Touring Club Italiano, 2003.
- Le visioni dell'architetto. Tracce dagli archivi italiani di architettura. Una mostra sulla dimensione utopica, visionaria, immaginifica del patrimonio di disegni e materiali d'archivio dell'architettura italiana del Novecento*, catalogo della mostra: Venezia, 14 settembre – 12 ottobre 2008, a cura di Augusto Rossari con Claudio Camponogara e Elena Demartini, s. l, s. n., 2008.