

EMANUELE CURZEL, *La Grande Guerra è finita*, in «Studi trentini. Storia» (ISSN: 2240-0338), 99/1 (2020), pp. 7-10.

Url: <https://heyjoe.fbk.eu/index.php/stusto>

Questo articolo è stato digitalizzato dal progetto ASTRA - *Archivio della storiografia trentina*, grazie al finanziamento della Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA è un progetto della Biblioteca Fondazione Bruno Kessler, in collaborazione con Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Istituto Storico Italo-Germanico, Museo Storico Italiano della Guerra (Rovereto), e Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA rende disponibili le versioni elettroniche delle maggiori riviste storiche del Trentino, all'interno del portale [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access*.

This article has been digitised within the project ASTRA - *Archivio della storiografia trentina* through the generous support of Fondazione Caritro (Bando Archivi 2021). ASTRA is a Bruno Kessler Foundation Library project, run jointly with Accademia Roveretana degli Agiati, Fondazione Museo storico del Trentino, FBK-Italian-German Historical Institute, the Italian War History Museum (Rovereto), and Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. ASTRA aims to make the most important journals of (and on) the Trentino area available in a free-to-access online space on the [HeyJoe](#) - *History, Religion and Philosophy Journals Online Access* platform.

Nota copyright

Tutto il materiale contenuto nel sito [HeyJoe](#), compreso il presente PDF, è rilasciato sotto licenza [Creative Commons](#) Attribuzione–Non commerciale–Non opere derivate 4.0 Internazionale. Pertanto è possibile liberamente scaricare, stampare, fotocopiare e distribuire questo articolo e gli altri presenti nel sito, purché si attribuisca in maniera corretta la paternità dell’opera, non la si utilizzi per fini commerciali e non la si trasformi o modifichi.

Copyright notice

All materials on the [HeyJoe](#) website, including the present PDF file, are made available under a [Creative Commons](#) Attribution–NonCommercial–NoDerivatives 4.0 International License. You are free to download, print, copy, and share this file and any other on this website, as long as you give appropriate credit. You may not use this material for commercial purposes. If you remix, transform, or build upon the material, you may not distribute the modified material.



Studi Trentini. Storia	a. 99	2020	n. 1	pp. 7-10
------------------------	-------	------	------	----------

La Grande Guerra è finita

EMANUELE CURZEL

Era cominciato nel 2014: il Trentino alla vigilia, l'ultimo giorno di pace, l'inizio del conflitto, il destino dei sudditi dell'Impero – anche di quelli di lingua italiana – in Galizia, i caduti e i prigionieri, le cartoline e i memoriali. E poi il 2015: l'incertezza delle trattative, la scelta di campo del governo sabauda e dei vertici militari, l'opzione italiana di centinaia di giovani, gli internamenti dei sospetti, il trasferimento di decine di migliaia di vecchi, donne e bambini all'interno dell'Impero o del Regno, la militarizzazione del territorio, la guerra verticale. E ancora il 2016: la battaglia degli Altipiani, il vescovo al confino, l'enigma Battisti – ancora eroe ancora traditore –, la vita nelle retrovie, la morte di Francesco Giuseppe, i diari dei prigionieri in Russia. E pure il 2017, la grande Rivoluzione e l'“inutile strage”, la riapertura del parlamento di Vienna, la chiusura di Katzenau, Caporetto. E anche il 2018: la fame, l'attesa, le speranze, il trionfo delle nazionalità, l'implosione dell'Impero, l'arrivo degli italiani a Trento e oltre. E infine il 2019: il rientro dei profughi, il problema della ricostruzione, la ricostituzione del tessuto sociale, l'accordo di Saint-Germain e le sue conseguenze istituzionali, politiche, economiche, identitarie...

Qualche anno fa “Studi Trentini” rifletteva con qualche preoccupazione sull'anniversario – anzi, sul “lustriversario” – e sulle sue implicazioni. Marcello Bonazza, sul n. 2/2013, scrisse un editoriale sul fascino e sul pericolo degli anniversari, citando Giacomo Leopardi e auspicando che chi era direttamente impegnato sul campo della ricerca storica potesse fare dell'imminente ricorrenza un'occasione di studio e ricerca, ricavandone dunque un'“utilità pratica” e lasciando ad altri il compito, semmai, di gestirne l'impatto politico (sugli stessi temi Bonazza sarebbe poi tornato sul n.

1/2018, auspicando un uso “omeopatico” delle celebrazioni anniversarie). Da parte mia avevo verbalmente avanzato una proposta più radicale: sarebbe stato meglio che gli storici trentini si fossero trasferiti tutti per un lustro in Tasmania, il posto più lontano possibile. Il centenario della Grande Guerra stava infatti per mettere a dura prova la nostra capacità di narrare il passato: non perché il Trentino non fosse terra fatta anche di persone e di istituzioni capaci di studiare e di ricostruire con metodo la storia, ma perché i temi che ci sarebbero stati proposti erano, e sarebbero stati ancora di più nel corso del quinquennio, al centro del dibattito pubblico, in tutti i luoghi possibili – privati e istituzionali, fisici ed elettronici –; e in quel dibattito, spesso condizionato da memorie ancora contrapposte e talvolta strumentalizzate da obiettivi politico-identitari, non sarebbe stato facile conservare metodo e serenità.

Ora siamo fuori dal Centenario. Non si può in qualche riga farne un bilancio storiografico vero, che entri nel merito dei risultati di questi anni di discussioni e di ricerca (con le relative conseguenze e connessioni anche sul piano museale, monumentale, archeologico, narrativo, teatrale, artistico...), né è nei miei scopi. Quel che voglio dire è che, perfino al di là delle previsioni, il Centenario è stato un grande momento di riflessione sull'identità di un territorio e di una popolazione che alla vigilia della Grande Guerra aveva cominciato a definirsi come corpo collettivo e che nel crogiuolo del conflitto aveva intravisto la propria specificità, poi ulteriormente elaborata nel corso del Novecento e infine stabilizzatasi nei decenni che abbiamo appena vissuto. Una stabilizzazione che è stata resa possibile anche dalla riflessione storiografica che, in modo pionieristico a partire dagli anni Settanta e poi sempre più convintamente e articolatamente, ha dato spazio a tutti i differenti percorsi di coloro che avevano vissuto e dolorosamente attraversato il primo conflitto mondiale. Per usare una metafora che metafora, talvolta, non è stata affatto, il Centenario che è alle nostre spalle ci ha finalmente permesso di seppellire i nostri morti.

Non si è trattato solo di una questione generazionale, anche se evidentemente ha contato il fatto che ci hanno lasciato o ci stiamo congedando da coloro che erano cresciuti guardando i volti di quegli uomini e di quelle donne. È stata anche compiuta un'opera di recupero dei nomi, delle carte e dei luoghi e di traduzione di essi in monumenti, articoli e volumi (quanti! la rassegna curata annualmente dalla redazione di “Studi Trentini. Storia” e dalla Biblioteca comunale di Trento è lì a dimostrarlo: notevole la qualità, impressionante la quantità). Ciò ci ha permesso di storicizzare quel che è avvenuto e dar conto di quel che siamo stati, in modo meno reticente e meno rivendicativo, lasciando a piccole minoranze rissose l'onere di proseguire una guerra che per la grande maggioranza è ora, davvero, finita.

Giunto al 2020, l'estensore di queste righe torna quindi a leggere quanto egli stesso aveva scritto sul n. 1/2011 di questa rivista, quando si era interrogato sull'esistenza e la consistenza delle "grandi narrazioni" della storia trentina. All'epoca avevo individuato la crisi di quella del "destino italiano" e la crescita contemporanea e spesso intrecciata di quelle del "destino autonomista" e della "nostalgia tirolese". In altri contesti avevo poi messo in evidenza l'emergere di una quarta narrazione, o meglio di un'impostazione capace di adattarsi a sensibilità diverse: quella che descriveva il Trentino e i trentini come le vittime, come coloro che dalla storia e dagli egoismi nazionali erano stati sistematicamente traditi (ne avevo scritto, recensendo una rappresentazione teatrale, sul. 1/2013).

Ora, giunti al termine del Centenario, è però opportuno aggiornare il quadro. Se le grandi narrazioni novecentesche non sono del tutto scomparse, sembra che la maggioranza degli abitanti di questa terra non abbia più alcun interesse nei loro confronti, neppure in chiave polemica. Nostalgie tirolese e destini italiani sono storie lontane e talvolta del tutto sconosciute. La retorica autonomista, quando resiste, non conosce più i tempi lunghi ma si accredita (o tenta di accreditarsi) facendo riferimento alla capacità di autogoverno dell'era del Secondo Statuto; una retorica peraltro dimostrata, nel 2018, incapace di orientare le scelte politiche dei più, mentre il passaggio dalla retorica ultralocalistica allo slogan "prima gli italiani" si è svolto in tempi talmente rapidi da risultare incomprensibile a chi crede ancora nel principio di non contraddizione.

Lo storico non giudica; lo storico prende atto, cerca di spiegare e non pretende di determinare il futuro (anche se sappiamo che parlare di storia, e a maggior ragione di storia della propria terra, è osservare qualcosa in cui si è coinvolti, è scattare una foto della quale facciamo parte). I cento anni che ci separano dalla Grande Guerra sono stati anche l'epoca della lenta costruzione dell'identità di un territorio, ma è sciocco pensare che non vi saranno nuovi cambiamenti; questi renderanno – se non le hanno già rese – obsolete e inutili le narrazioni precedenti. L'opera che, nel quinquennio trascorso e nei decenni che l'hanno preceduto, ha ricostruito la storia di questa terra è servita a dare risposte e a conferire un senso a quanto era avvenuto, ha collocato drammi e sofferenze personali in un contesto collettivo, ha permesso la cura delle ferite di quel conflitto – sia le ferite reali, sia quelle perpetuate da memorie più o meno selettive.

Ma oggi ne siamo fuori.

Siamo da un'altra parte. Dove, di preciso non lo sappiamo. Penso però che si possa provare a tracciare qualche coordinata.

Siamo in un tempo in cui per mantenere un'identità territoriale non basta più parlare una determinata lingua, essere a contatto con popolazioni che ne parlano una diversa e vivere in una determinata situazione istituzionale (autonoma). Le identità che esistono su questo territorio sono già ora molte e saranno in futuro ancora più articolate: chi vivrà in Trentino lo fa e lo farà sempre di più senza alcuna consapevolezza di essere trentino, o per lo meno di essere erede di quel popolo suo malgrado forgiato dalle tensioni nazionali e dalla Grande Guerra. Se una nuova identità trentina nascerà, lo farà basandosi su altri elementi, forse ancor più strutturali della lingua e delle istituzioni. Si preparano cambiamenti economici (ne ha parlato Andrea Bonoldi nel n. 1/2019) e ambientali profondi; cambiamenti che forse accomuneranno certe aree di montagna ad altre aree simili e le distingueranno dai fondovalle (che a loro volta avranno interessi e logiche comuni ad altri fondovalle). Gli elementi di disgregazione potrebbero quindi prevalere su quelli unificanti e preparare il ritorno a una situazione più simile a quella che esisteva prima della metà del XIX secolo, quando il "Trentino" era solo il piccolo territorio periurbano. Ma, soprattutto, ci dobbiamo attendere novità dalla demografia. Non solo o non tanto per il crudo computo delle anime, che annuncia lo spopolamento di certe aree e il loro potenziale ripopolamento con figli e figlie di altre terre nelle quali la vita umana è stata resa più difficile o impossibile. A determinare la qualità della vita trentina del futuro sarà infatti, più di ogni altra cosa, la qualità della *risposta* a questo fenomeno, di per sé inevitabile.

Se tra un secolo qualcuno avrà il desiderio e la possibilità di guardare all'attività svolta nel quinquennio 2014-2019 dagli storici trentini e dalla loro Società, forse noterà prima di tutto il convegno che nel giugno 2018 abbiamo dedicato agli *Arrivi*, e lo giudicherà molto più interessante e gravido di futuro delle tante celebrazioni di un Centenario cui forse, tra 2114 e 2119, non si darà più alcun valore.